

CRAQ OCCITANIE

programme
de l'été

Katinka Bock

Silver



Agenda 1^{er} juillet - 30 septembre 2023



1



2

1. Katinka Bock, *Horizontal Alphabet*, 2016. Grès. Courtesy de l'artiste et du Centre national des arts plastiques. Photo : Katinka Bock.

2. Katinka Bock, *Silver*, 2023. Film S8 digitalisé, 9min40. Production Crac Occitanie. Courtesy de l'artiste et Galerie Jocelyn Wolff, Meyer Riegger, Galerie Greta Meert et Gallery 303.

Katinka Bock

Silver

Les sculptures de Katinka Bock, en céramique, pierre, bois ou métal entretiennent toujours des liens profonds avec les sites dans lesquels elle expose, l'architecture du lieu qui l'accueille ou même parfois le contexte culturel, historique ou social d'une ville. À Sète, elle intègre entre autres la présence de l'eau et des canaux autour du Crac, certains usages liés aux joutes marines qui sont présents en filigrane dans un nouveau film, produit pour l'occasion.

Dans le travail de Katinka Bock, il est question de disparition, d'absence, de liens entre les corps et les espaces, de seuil et de limite. La précarité, l'impermanence, l'équilibre ou le déséquilibre de ses sculptures mettent en jeu les points de rupture et les états limites de la matière tout comme leur poésie intrinsèque.

Après plusieurs expositions d'envergure, en 2018 et 2019, dans diverses institutions européennes

(Institut d'art contemporain, Villeurbanne ; Mudam, Luxembourg ; Kunst Museum Winterthur, Suisse, Lafayette Anticipations et Centre Pompidou à Paris), cette nouvelle exposition d'ampleur, dans une institution française, est l'occasion de découvrir un corpus d'œuvres important de Katinka Bock, produites au cours des cinq dernières années ainsi que de nouvelles productions (film, photographies et sculptures).

*Exposition réalisée avec le soutien de la
Galerie Jocelyn Wolff, Paris / Romainville*



3

3. Katinka Bock, *A and I (we)*, 2022.
Bronze, 180 x 75 x 10 cm. Courtesy de l'artiste et Meyer
Riegger Berlin/ Karlsruhe. Photo: Philipp Ottendörfer.



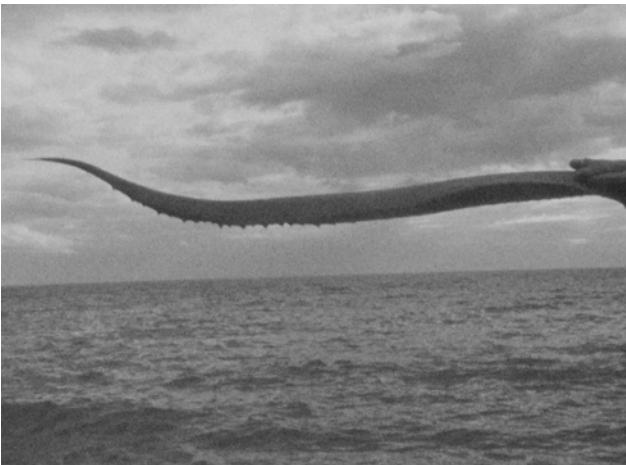
4



5

4. Katinka Bock, *Sculpture du soir*, C1, 2023. 60×90 cm. Épreuve à la gélatine argentique. Courtesy de l'artiste et Galerie Jocelyn Wolff, Meyer Riegger, Galerie Greta Meert et Gallery 303.

5. Katinka Bock, *Amnésie suspendue*, 2022. Bronze, aluminium 182×40×20 cm. Courtesy de l'artiste et de la Galerie Jocelyn Wolff, Romainville. Photo : Chloé Philipp.



6

6. Katinka Bock, *Silver*, 2023. Film S8 digitalisé, 9min40. Production Crac Occitanie. Courtesy Katinka Bock et Galerie Jocelyn Wolff, Meyer Riegger, Galerie Greta Meert et Gallery 303.

Agenda

Juillet

2 juillet,
de 14h à 19h,
quai Aspirant Herber,
de 16h à 17h,
salle d'action culturelle.

Le SUNSÈTE Festival au centre d'art (p. 9)
Bus Arte Summer Tour
Rencontre littéraire avec Enguerrand Guépy et Marion Aubert

les samedis et dimanches
de 16h à 17h,
espaces d'expositions.

Visites Week-end (p. 10)
Tout public.

du 10 au 31 juillet,
les lundis, mercredis et jeudis
de 16h à 16h15,
espaces d'expositions.

Visites flash (p. 10)
Tout public.

14, 21 et 28 juillet,
de 14h à 15h,
espaces d'expositions.

Visites des canillous (p. 11)
7-12 ans, sur inscription.

23 juillet,
de 17h à 18h,
espaces d'expositions.

Visite des tout-petits (p. 12) **Nouveau**
Bébés à partir de 6 mois, accompagnés d'un-e adulte.

30 juillet,
de 16h à 17h,
espaces d'expositions.

Visites en famille (p. 13) **Nouveau**
Enfants à partir de 4 ans accompagnés d'un-e adulte.

Agenda

Août et Septembre

du 2 au 31 août,
les lundis, mercredis et jeudis
de 16h à 16h15,
espaces d'expositions.

Visites flash (p. 10)
Tout public.

les samedis et dimanches
de 16h à 17h,
espaces d'expositions.

Visites Week-end (p. 10)
Tout public.

Jeunes

4, 11, 18, 25 août et 1^{er} sept.,
de 14h à 15h,
espaces d'expositions.

Visites des canailous (p. 11)
7-12 ans, sur inscription.

du 9 au 12 août,
salle d'action culturelle
et parvis.

Le Demi Festival au centre d'art (p. 14-15) **Événement**
Tout public.

16 août à 18h30,
salle d'action culturelle
et parvis.

Labyrinthe (p. 16-17) **Événement**
de **Simon Le Borgne** en collaboration avec **Ulysse**
Zang, suivi de la performance **De l'impertinence #2**.

Famille & Jeune Public

20 août,
de 17h à 18h,
espaces d'expositions.

Visite des tout-petits (p. 12) **Nouveau**
Bébés à partir de 6 mois, accompagnés d'un-e
adulte.

27 août,
de 16h à 17h,
espaces d'expositions.

Visites en famille (p. 13) **Nouveau**
Enfants à partir de 4 ans accompagné-e-s d'un-e
adulte.

du 16 au 17 septembre,
espaces d'expositions.

Les Journées Européennes du Patrimoine (p. 18-19)
Tout public.

30 septembre, à 18h
espaces d'expositions.

Les Autumn'Halles avec Philippe Bordas (p. 20)
Tout public.



© Photo de Cyril Boixel - 2021.

Le *SUNSÈTE* Festival au centre d'art

dim. 2 juillet

Cette année le Crac Occitanie accueille le *SUNSÈTE* Festival Films Séries Clips, qui se déroulera du 28 juin au 2 juillet dans la ville de Sète.

> **de 14h à 19h : le Bus Arte Summer Tour** fait étape au Crac. L'occasion de monter à bord et de découvrir de nombreuses activités : blind-test, goodies, réalité virtuelle, écoute de podcasts et borne d'arcade.
Quai Aspirant Herber face au Crac.
Tout public.

> **de 16h à 17h : Hommage à Patrick Dewaere - Rencontre littéraire avec Enguerrand Guépy**, metteur en scène de théâtre français et cinéphile convaincu spécialiste de Patrick Dewaere, auteur du roman biographique *Un fauve* et **Marion Aubert**, autrice montpelliéraine de la pièce *Surexposition* (Patrick Dewaere). Rencontre animée par **Cédric Lépine**, critique cinéma pour Médiapart.

Salle d'action culturelle.
Tout public.



© SUNSÈTE Festival.

Visites flash

les lundis, mercredis et jeudis de 16h à 16h15

Visites week-end

tous les samedis et dimanches de 16h à 17h

Visites flash les lundis, mercredis et jeudis des vacances scolaires, de 16h à 16h15

Les visites flash sont des interventions ponctuelles et spécifiques des médiateurs-rices dans les salles du Crac. Elles permettent d'aborder différemment les expositions, en proposant un focus, d'un quart d'heure environ, sur une œuvre de l'exposition.

**Espaces d'expositions.
Tout public.**

Visites week-end, tous les samedis et dimanches, de 16h à 17h

Découvrez les expositions en compagnie d'un-e médiateur-ric et plongez dans l'univers artistique des expositions. Vous pourrez ainsi découvrir les artistes et leurs œuvres, mieux comprendre leur travail, échanger vos ressentis...

**Espaces d'expositions.
Tout public.**



© Crac Occitanie.

Visites des canillous

tous les vendredis du 14 juillet au 1^{er} septembre
de 14h à 15h

Pendant les vacances d'été, le Crac propose une visite ludique et participative de l'exposition de Katinka Bock rien que pour les enfants !

Ensemble, on joue, on dessine, on se raconte des histoires, on bricole, on se rate, on recommence (ou pas d'ailleurs !)... bref, on explore les œuvres de la sculptrice pour qui les accidents, les imprévus et les « ratés » sont sources de beauté.

Un format ludique et estival pour passer un bon moment au centre d'art, entre plage et cornet de glace !

Espaces d'expositions.

7-12 ans.

Sur inscription au 04 67 74 94 37.



© Crac Occitanie.

Visites des tout-petits

dim. 23 juillet et dim. 20 août
de 17h à 18h

Nouveau

Un temps pour les familles avec bébé(s)
pour voir, écouter, toucher, sentir,
expérimenter et s'émerveiller au contact
des œuvres.

Espaces d'expositions.

**Bébés à partir de 6 mois accompagnés
d'un-e adulte.**

Sur inscription au 04 67 74 94 37.



© Crac Occitanie.

Visites en famille

dim. 30 juillet et dim. 27 août
de 16h à 17h

Nouveau

Venez découvrir les expositions en famille !

L'occasion pour les enfants de découvrir l'art en douceur et de partager de bons moments entre petits et grands.

Espaces d'expositions.

Enfants à partir de 4 ans

accompagné-e-s d'un-e adulte.

Sur inscription au 04 67 74 94 37.

Le Crac vous propose une rencontre dialoguée, une exploration active et ludique des œuvres, en compagnie d'un.e médiateur·rice.



© Crac Occitanie.

Le Demi Festival au centre d'art du mer. 9 au sam. 12 août



Animés par les mêmes valeurs — expérimentation, créativité tous azimuts, hospitalité, partage et amour des formes artistiques engagées —, le Demi Festival s'associe au Crac Occitanie pour faire résonner, sur un mode hip-hop : musique, écologie et arts visuels.

Du 9 au 12 août 2023, découvrez au Crac une série d'évènements en complémentarité avec l'incroyable programmation de concerts du Demi Festival au Théâtre de la Mer !



© Demi Festival.



Mercredi 9 août

> à 14h : Vernissage de l'exposition retraçant sept ans de Demi Festival à travers l'œil de photographes.

Une sélection d'instantanés choisis pour rappeler 7 années de concerts, d'artistes survoltés, de convivialité et de liesse du public.

Cette exposition sera visible du 9 au 13 août sur les horaires d'ouverture du centre d'art.

Salle d'action culturelle.

> à partir de 14h : Live painting.


Des graffeurs peignent en *live* les compositions qui seront exposées au Théâtre de la Mer pendant le Demi Festival.

Parvis du Crac et rue Richelieu.

> à 16h : Visite Flash spéciale Demi Festival (15 mn) par un.e médiateur.rice du Crac.

Espaces d'expositions.

> de 18h à 22h : Concert gratuit avec DAB ROZER, N3MS, SAKAGE, DJ DEE NASTY + MEDOUZE et GRÖDASH.
Parvis du Crac.



Un programme « *Peace, Unity, Love and having fun !* »



Jeudi 10 août

> à 16h : **Visite Flash** spéciale **Demi Festival (15 mn)** par un.e médiateur·rice du Crac.
Espaces d'expositions.



Vendredi 11 août

> de 14h à 15h : **Visite des canaillous** spéciale **Demi Festival pour les 7-12 ans**, animée par un.e médiateur·rice du Crac.

En empruntant les techniques poétiques et créatives du rap et du slam, les enfants fabriqueront leur point de vue sur les œuvres.

Ils seront invités à transformer leurs mots en dessin ou en peinture !

Espaces d'expositions.

> à 15h : **Conférence autour des pratiques écologiques dans le monde de la musique** par l'association internationale MDE (*Music Declares Emergency*).

Salle d'action culturelle.



Samedi 12 août

> de 14h à 17h : **DJ Set en ouverture puis scène ouverte à partir de 15h** avec **PETITCOPEK**.
Parvis du Crac.

> de 16h à 17h : **Visite dialoguée** **La Battle amicale** avec l'équipe de médiation du Crac.

Une visite en dialogue et un échange de points de vue sur le croisement des arts, sur le pouvoir des vibrations du son et de la matière.

Espaces d'expositions.

**Demi Festival à Sète
du 9 au 12 août 2023**

Toutes les surprises et événements sur les réseaux sociaux :

> **instagram** et **facebook** :

demifestival ou **crac.occitanie**

> **twitter** : **DemiFestival** ou **cracoccitanie**

L'entrée du Crac Occitanie et les événements qui s'y déroulent sont gratuits.

Labyrinthe

Simon Le Borgne et Ulysse Zangs

mer. 16 août

à 18 h30

Amis de longue date et compagnons d'expérimentations artistiques, Simon Le Borgne et Ulysse Zangs présentent la performance intitulée *Labyrinthe*. Entre recherche corporelle et musicale, ils continuent leur collaboration dans cette performance, questionnant la possibilité d'incarner différentes représentations et l'influence qu'elles exercent sur l'interprète qui les véhicule. Dans la continuité de leur recherche sur la mue, ils prennent le parti de s'approprier de nouvelles « contenance » et d'observer la tension entre forme, langage, universel et indéfini, informel, personnel.

Salle d'action culturelle.
Tout public.

Simon Le Borgne et **Ulysse Zangs** se rencontrent à l'École de Danse de l'Opéra de Paris. Simon entre ensuite à l'Opéra de Paris où il travaille avec différents chorégraphes tels que Maguy Marin, Ohad Naharin, Hofesh Schechter et participe à des créations de Sharon Eyal, Crystal Pite, Alan Lucien Oyen. En 2022, il commence à travailler avec Boris Charmatz et poursuit cette collaboration actuellement au Tanztheater Wuppertal. De son côté, Ulysse intègre la Dresden-Frankfurt Dance Company où il danse des pièces de Jacopo Godani et William Forsythe avant de devenir freelance et renouer avec sa première pratique : la musique. Il développe son art à l'intersection du son et du mouvement, actuellement danseur pour des pièces d'Ersan Mondtag et Gustavo Gomes et compositeur pour différents chorégraphes et pour ses propres projets.



Photo : David Le Borgne.

Performance

De l'impertinence #2

mer. 16 août
de 19h30 à 21h30

De l'impertinence est un évènement à la forme hybride, à la fois résidence de recherche artistique et rendez-vous de danse à Sète.

Le laboratoire convie chaque année un collectif d'artistes afin qu'ils créent des performances en lien avec des lieux partenaires (souvent non dédiés à l'art vivant) de la ville de Sète.

Chaque artiste est également invité.e à présenter un travail en cours de création, l'idée étant d'ouvrir des temps de recherches au public tout en valorisant des travaux en cours d'écriture et impertinents.

Durant quatre soirées, du 16 au 19 août 2023, *De l'impertinence* vous donne rendez-vous au Crac, à la Médiathèque François Mitterrand, au Cyclo, à la Galerie Zoom et au Barbu.

En ouverture de cette série de rendez-vous, et à la suite de la performance de Simon Le Borgne et Ulysse Zangs, *De l'Impertinence* présente sur le parvis du Crac, une nouvelle performance à partir de l'exposition de Katinka Bock. En prenant appui sur les formes, les thèmes, les œuvres, le parcours de l'exposition, l'équipe artistique en

propose une interprétation chorégraphique.

Pour clore la journée, le parvis accueillera le buffet performatif créé par les artistes Siméon Droulers et Stan Herbecq.

Parvis du Crac
Tout public.



Photo : David Le Borgne.

Le Journal du brise-lames jeu vidéo poétique

sam. 16 et dim. 17 septembre

dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

- Sam. 16 septembre de 14h à 20h

- Dim. 17 septembre de 14h à 19h

Venez découvrir le jeu-vidéo poétique :

Le Journal du brise-lames réalisé par
Juliette Mézenc et Stéphane Gantelet.

Plonger dans *Le Journal du brise-lames*
c'est évoluer en caméra subjective dans un
environnement virtuel où lire/voyager fait
gagner des points de vie.

Il n'est pas question ici de tuer des zombies
mais plutôt d'arpenter des paysages,
contempler, écouter des textes dont le
brise-lames de Sète se trouve être la
matrice et la colonne vertébrale.

Ce drôle de jeu se décline aussi en format
papier, en performances et vidéopoèmes.

- Sam. 16 septembre à 18h,

**Performance de Juliette Mézenc et
Stéphane Gantelet.**

Assis devant un ordinateur, Stéphane
Gantelet navigue sur grand écran dans
l'univers du jeu vidéo du *Journal du
brise-lames* pendant que Juliette
Mézenç, tablette en main, lit les
éléments de textes liés à la zone du jeu
explorée.

Du texte au code et du code au texte.

En direct.

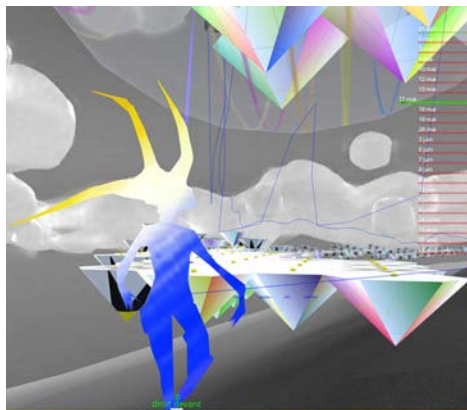
**Projet réalisé en partenariat avec le
Miam (Musée International des Arts
Modestes), en écho à l'exposition :
Fait Machine (17 fév. -12 nov. 2023).
Salle d'action culturelle.
Tout public.**

Juliette Mézenc écrit en Cévennes et ailleurs. Ses
terrains de jeu : l'écriture « entre les genres », la fiction
transmédia, la performance et le vidéopoème.

<http://www.motmaquis.net/>

Dernier livre paru : *Cahiers de Bassoléa*, éditions de
l'Attente, 2022

Le propos artistique de **Stéphane Gantelet** est
intimement lié aux espaces techniques qu'il traverse. Du
bronze à la modélisation 3D, il réalise des volumes, des
vidéopoèmes et même des jeux vidéo dans le cadre de
collaboration avec des auteurs de littérature
contemporaine.



Le journal du brise -lames © Juliette Mézenc.

Après-midi Jeux en famille

sam. 16 et dim. 17 septembre
dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Le Crac propose les *Après-midi jeux en familles*. L'occasion pour enfants et adultes de découvrir l'art en s'amusant avec des jeux de piste, de plateaux et des parcours ludiques à réaliser en autonomie ; mais aussi une visite ludique guidée et adaptée aux tout-petits et des visites jeu-enquête pour partir à la découverte des vestiges des expositions passées, en compagnie d'un.e médiateur.rice.

Espaces d'expositions.

Pour les plus grand-e-s : visites jeu-enquête à la découverte du patrimoine architectural du Crac et des vestiges des expositions passées.

À partir de 4 ans avec un.e adulte
14h, 15h, 16h (15 minutes).

Pour les tout-petits : visite ludique
À partir de 6 mois avec un.e adulte
17h (15 minutes).

Sur réservation au 04 67 74 94 37

Pour les plus grand-e-s :

> Jeu de piste à l'aide de cartes détails des œuvres (**dès 4 ans**)

> Parcours ludique à l'aide du cahier découverte (**7-12 ans**). **En accès libre.**



© Crac Occitanie.

Les Automn'Halles avec Philippe Bordas sam. 30 septembre à 18h

Dans le cadre des Automn'Halles - Festival du livre de Sète, le Crac accueille le grand entretien de l'écrivain Philippe Bordas. Son dernier ouvrage *Le Célibataire absolu*, paru en septembre 2022 chez Gallimard, est un hommage à l'écrivain italien méconnu Carlo Emilio Gadda (1893-1973) que Philippe Bordas a découvert au début des années 1980 avec *La Connaissance de la douleur* (Seuil, 1974) et dont il est devenu une sorte de disciple, fervent et inspiré.

Pour sa 14^{ème} édition, le festival organise des événements du 27 septembre au 1^{er} octobre 2023 dans toute la ville de Sète : grands entretiens, rencontres à la médiathèque, en librairies, avec les auteurs et les autrices, les éditeurs et les éditrices de Sète et de la région.

Cette année, le Festival des Automn'Halles célèbre les 350 ans de la Ville de Sète et prend part à la programmation des manifestations de cet anniversaire.

Programmation complète :
www.festivaldulivredesete.com

Salle d'action culturelle.
Tout public.

Philippe Bordas, né en 1961 à Sarcelles, est photographe et écrivain.

Ancien chroniqueur de la rubrique cyclisme du quotidien sportif *L'Équipe* (1984-1989), il rend un vibrant hommage aux grands coureurs du 20^e siècle, non sans égratigner au passage le fonctionnement du cyclisme actuel dans son ouvrage intitulé *Forcenés* (2008). Photographe depuis 1990, il parcourt l'Afrique pendant quinze ans. Il est couronné en 2004 du Prix Nadar pour son album *L'Afrique à poings nus* paru aux éditions Le Seuil. Il est l'auteur en 2011 d'une exposition intitulée *Les Chasseurs du Mali*, qu'il présente à la Biennale de la Photographie de Bamako puis à l'Institut français du Gabon en février 2012. En août 2014 les éditions Gallimard publient son premier roman, *Chant furieux*.



© Les Automn'Halles

Contacts

Service des publics

Responsable :

Vanessa Rossignol

vanessa.rossignol@laregion.fr

Presse

Sylvie Caumet

sylvie.caumet@laregion.fr

Légendes couverture :

Katinka Bock *Sculpture du soir, C2*,
2023. Courtesy de l'artiste et
Galerie Jocelyn Wolff, Meyer
Riegger, Galerie Greta Meert et
Gallery 303.

Informations pratiques

Crac Occitanie

26 quai Aspirant Herber

F-34 200 Sète

Tél. : +33 (0)4 67 74 94 37

crac@laregion.fr

facebook: @crac.occitanie

instagram: @crac.occitanie

twitter: @cracoccitanie

Ouvert tous les jours

de 12h30 à 19h

et le week-end

de 14h à 19h.

(fermé le mardi)

Entrée libre et gratuite

des expositions et des

événements.

Partenaires

Réseaux professionnels



Partenaires culturels



Partenaires presse



Situé à Sète, au bord du Canal Royal et en cœur de ville, le Centre régional d'art contemporain fait face au port et à la Méditerranée. Les volumes exceptionnels de son architecture renvoient à la nature industrielle du bâtiment, à l'origine entrepôt frigorifique pour la conservation du poisson. En 1997, l'architecte Lorenzo Piqueras réhabilite le bâtiment d'origine pour lui donner sa configuration actuelle et en faire un lieu d'exposition exceptionnel de 1200 m², répartis sur deux étages. Lieu dédié à la création artistique, le Crac Occitanie propose une programmation d'expositions temporaires, édite des catalogues d'exposition, des livres d'artistes et développe un programme culturel et pédagogique dynamique qui s'adresse à tous les publics à travers des visites guidées, des ateliers, des conférences, des concerts, des performances...

Le Crac favorise les partenariats locaux, nationaux et internationaux dans une logique qui allie proximité avec ses publics et ouverture sur le monde. À la fois lieu de production, de recherche, d'expérimentation et d'exposition, le Crac a présenté, depuis plus de vingt ans, plus de six cents artistes de la scène artistique nationale et internationale.



Vue de la façade du Centre régional d'art contemporain, projection présentée dans le cadre de l'exposition *La première image*, 2009. Photographie: Marc Damage © Crac Occitanie.

centre régional d'art contemporain crac.laregion.fr

26 quai Aspirant Herber
F-34200 Sète

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Le Centre régional d'art contemporain est géré par la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée. Conventionné avec l'État, il bénéficie du soutien du Ministère de la Culture avec le concours de la Préfecture de la région Occitanie – Direction Régionale des Affaires Culturelles.

