

SALLE DE SPECTACLES TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DE POCHE

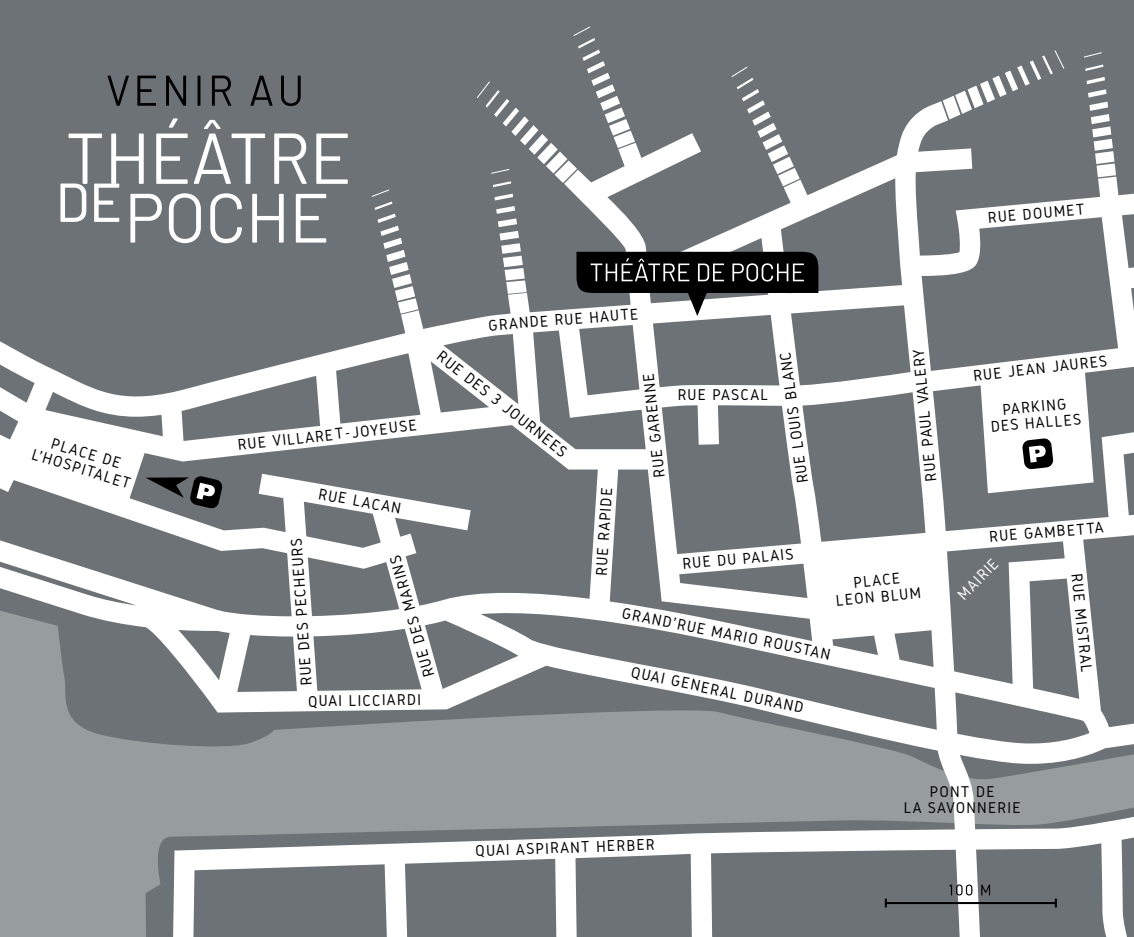
" SOYEZ CURIEUX **RESTEZ AUDACIEUX** "



SAISON CULTURELLE **OCTOBRE 2023 > MAI 2024**

29, Grande Rue Haute / Sète 04 67 74 02 83 / 06 27 22 07 31
ciefabulette@gmail.com www.theatredepoeche.org

VENIR AU THÉÂTRE DE POCHE



THÉÂTRE DE POCHÉ

agenda-culturel.com
les curieux vivent mieux

adadiff
Association d'aide à la diffusion indépendante du spectacle vivant
www.vivantmag.fr

SACD
Société d'Action Culturelle de la Région Occitane

sacem **F**



ville de **sète**



Département
Herault
CANTON GÉNÉRAL

SALLE DE SPECTACLES
TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DE POCHE

SAISON CULTURELLE
OCTOBRE 2023 > MAI 2024

29, Grande Rue Haute
34200 Sète
Tél. 04 67 74 02 83 / 06 27 22 07 31
ciefabulette@gmail.com
www.theatredepoeche.org

Fabulette Association Loi 1901
PRÉSIDENT M. Costantini
Licence 1-1102497 2-1102459
3-1102238
Siret 45338307700014
APE 923 A

DIRECTION, PROGRAMMATION,
RÉDACTION & COMMUNICATION
France-Jehanne Lee
RÉGIE SON ET LUMIÈRE
Frédéric Lopez
PHOTO COUVERTURE
© Eric Morère
http://ericmorere.com
MAQUETTE Cécile Doumayrou

INFOS PRATIQUES

APRÈS LES REPRÉSENTATIONS

Rencontre avec les artistes. Petit bar à disposition.

ADHÉSION

Le montant de l'adhésion est de 10 €. Elle est nominative et valable sur une saison culturelle. Cela vous permet en spectacle du soir d'être en tarif réduit. En spectacle jeune public, elle donne droit à des invitations. Adhérer ou faire un don c'est aussi soutenir un lieu et des artistes.

RÉSERVER ET RETIRER SES BILLETS

PAR MAIL

ciefabulette@gmail.com

Les réservations par mail doivent être faites 48h avant le spectacle

PAR TÉLÉPHONE

Du lundi au samedi 04 67 74 02 83 ou 06 27 22 07 31

Les billets sont à retirer et à régler le jour-même de la représentation, 20 minutes avant le début du spectacle

TARIFS

SPECTACLE DU SOIR

- Tarif plein : 17 €
- Tarif réduit : 15 € *Demandeur d'emploi, intermittents, adhérents, < 12 ans*
- Tarif événementiel : 25 € *Jour de l'An - Coupe de champagne offerte*

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

- Tarif unique : 8 €
 - Tarif réduit : 7 €
- Ecoles, centres aérés, collectivités : nous contacter*

MOYENS DE PAIEMENT

Chèque ou espèces – Pas de CB

ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE

*Le Théâtre de Poche est aussi
une école de théâtre.*

*Les ateliers théâtre sont proposés
par Thomas Andro en partenariat
avec le Théâtre de Poche*

ENFANTS de 6 à 9 ans

Lundi de 17h30 à 18h45

PRÉ-ADOS de 9 à 12 ans

Lundi de 18h45 à 20h

ADOS de 12 à 18 ans

Mardi de 18h à 19h30

ADULTES

impro débutants/confirmés

Mardi de 19h30 à 22h

ADULTES

impro niveau avancé

Lundi de 20h à 22h30

Intervenant : Thomas Andro

cie.ah.bon@gmail.com

06 20 46 28 63



EXPOSITION 2023/2024 LYDIE FOLIOT - *Spectacles et Allégresse*



« Artiste peintre, LYDI travaille l'acrylique sur tous supports dont les toiles aux grains poussés. Naturelle, spontanée, elle peint comme elle respire...

Peinture picturale, moderne, actuelle, chacun de ses tableaux est un fragment, un instantané de vie imprimé dont elle nous fait confiance...

Peinture introspective, mal-être ou petits bonheurs saisis au quotidien, au fil des situations, des rencontres, l'artiste, comme autant d'empreintes, de parfums, nous délivre des secrets de femmes.

Clin d'œil aux seventies, à l'instar de Claire Bretécher, sa galerie de portraits,

de personnages, témoigne de leurs façons d'être, de leurs préoccupations, de leur condition, que l'auteur revendique avec humour. L'intime affleure, transparait, interroge, se dévoile avec pudeur. La matière de LYDI est l'émotion. Elle en saisit l'essence à fleur de peau. Ses sujets semblent naître, synonymes sans doute de l'humeur du temps présent, de ses fonds travaillés qui accentuent, avec douceur, l'expression, l'état d'âme que l'auteur désire nous faire partager. Ses effets sont significatifs, étonnants, émouvants... De chacune de ses œuvres émane un sentiment particulier, une liberté de ton, une fraîcheur communicative teintée de poésie... Les compositions de LYDI sont des miroirs. Les multiples visages intérieurs de la femme, qu'elle est sans doute un peu elle-même, nous interpellent avec sensibilité. L'apparente naïveté et simplicité du dessin n'est qu'un trompe-l'œil, sous sa lecture au premier degré, la profondeur es sensitive, émotive, de l'ordre de cette humanité impalpable que chacun porte en soi...

Certes peintre, mais avant tout féminine jusqu'au bout des ongles, LYDI, en femme émancipée avec vitalité, nous confie en partage, sa fragilité, ses états d'âme et plus encore, son amour de la vie. Son charme opère. Elle nous émeut, nous séduit, nous envoûte et de ses toiles, nous rend amoureux...! » **Philippe Lemoine**

« Réunir, sur une toile, une scène de théâtre, musicalité, mouvement, pensée, espace, couleur, matière, texte, échange... L'émotion me semble un moyen incomparable pour approcher et toucher l'Humain dans sa sensibilité et sa joie. » **Lydie Foliot**
www.lemonde2lydi.canalblog.com

Exposition conçue et réalisée pour le Théâtre de Poche, ouverte d'octobre 2023 à juin 2024, les jeudi, vendredi et samedi de 16h à 23h et le mercredi de 14h à 17h (sauf jours de relâche).

ÉDITO

Le Festival d'Avignon 2023 a vécu cet été un record historique de fréquentation dans le Off.

C'est dans la ferveur de ce festival que s'est préparée comme à son habitude la programmation du Théâtre de Poche. Et c'est parmi les 1500 spectacles présents cette année que j'ai travaillé avec dévotion pour récolter le meilleur de ceux-ci. La richesse et la diversité de cette nouvelle saison culturelle nous feront vivre ensemble : Emotion, humour, comédie, chansons, sujet sensible, suspense...

C'est une programmation exigeante, surprenante et éclectique qui vous attend pour cette nouvelle saison culturelle, une saison qui réunira des artistes passionnants pour un public passionné.

Avignon est et restera LE festival des rencontres, des émotions, des hasards... Que le Théâtre de Poche puisse susciter, en vous aussi, audace et curiosité.

Je remercie vivement et chaleureusement toutes celles et ceux qui par l'intérêt qu'ils portent aux artistes et à notre programmation permettent de fêter la longévité du Théâtre de poche puisque nous fêterons cette année nos 20 ans d'existence.

QUE L'ACCÈS AU MONDE ARTISTIQUE SUSCITE
EN VOUS TOUJOURS AUTANT D'ENGOUEMENT,
DE JOIES ET D'ÉMOTIONS.

France-Jehanne LEE

Directrice et Fondatrice du TdP



IL REVIENT !

Heureux !

De et par Mirene Louchard

FEUS DE BITUME

Parquet glisse

soffo octobre 2022

UN SPECTACLE DE LA COMPAGNIE MOUSQUÉE

PROJETÉ EN TOUTES SORTES DE SÉANES (SAUF EN COULEUR ET 3D)

FLAVIA PEREZ

EN TRIPLETTTE

CES G...
FORA... L'EN...
AVEC...
E... 0123... - Magasin

TEN...
LES DOSSIERS
SECRETS
DE LA
SACEM

Un p'tit coin de
PARODIE!

Hervé THIEFORT

Un spectacle hommage
à Sébastien Daumery

À CONTRESSENS

de la Police Judiciaire à la scène

Thierry Roudil

un seul en scène de et avec

COEUR À COEUR

PLONGEZ DANS UN MONDE
MORNI OU LES GRANDES
SONT LES PERSONNAGES !

Mago mentalista

Le plus grand magicien de France

PUR S...
C'est...
L'ÉCRITURE...
L'ÉCRITURE...
L'ÉCRITURE...
L'ÉCRITURE...

ODYSSÉE

MOI

DE ET AVEC MARIE-HELENE GODET

WYANEE

STEPHANIE ST-CLAIR,
REINE DE HARLEM

Hommage à
Michel Logrand

L Jazz Duo

En concert

IMPROVATOR

QUAND L'IMPROVISEUR EST AU CINÉMA

CES G...
FORA... L'EN...
AVEC...
E... 0123... - Magasin

FLAVIA PEREZ

EN TRIPLETTTE

LE VOISIN #2

IL REVIENT !

Heureux !

De et par Mirene Louchard

FEUS DE BITUME

Parquet glisse

soffo octobre 2022

CES G...
FORA... L'EN...
AVEC...
E... 0123... - Magasin

SPECTACLES
DU SOIR

Benoit Turjman

LE VOISIN #2



ZACHARY S. SMITH

LE VOISIN # 2 IL REVIENT !

HUMOUR / MIME

Benoît Turjman " La révélation du Mime en France "

Spectacle Tout Public - Conception et jeu : Benoît Turjman

Cie Les Transports Publics

Avec le soutien de la SACD (Humour/One Man Show)

Il vit à côté de la plaque, à côté de ses pompes, à côté de chez vous...

Et, il revient !

Pantalons trop courts, cheveux gras et vieux garçon, il fait fuir les filles et attire les ennuis, au fil de ses impayables mésaventures.

Musique, danse, loufoquerie et tendresse sont une nouvelles fois au rendez-vous de cette comédie romantique. Autant vous le dire, vous n'avez pas encore tout vu...

" On y court " La Tribune de Lyon

" Un artiste hors du commun " Le Petit Bulletin

A savoir

Il est une révélation du Mime en France. Formé à l'Ecole Marcel Marceau, Benoît Turjman a joué dans "Je vous trouve très beau" d'Isabelle Mergault (César du meilleur 1er film 2007). Il est l'artiste invité de Pierre Niney dans l'émission "Lol - qui rit sort !" Il fait partie de la distribution de la série Netflix à succès "Emily in Paris" et il a été la doublure cascade de Rowan Atkinson dans "Les vacances de Mr Bean".

Distinctions

2022 Prix du jury - Ecully

2021 Prix du jury et Prix du public - Bourges

2021 Meilleure mise en scène - Les Sables d'Olonne

2019 Lauréat - Sin Compañia Festival (Venezuela) Meilleure Vidéo, Meilleur interprète.

Nominations "P'tits Molières" 2019 : Meilleur Spectacle, Meilleure Mise en Scène, Meilleur Comédien, Meilleure Scénographie, Spectacle Coup de Cœur

2018 Coup de cœur - Huningue - Festival Compli'Cité

2018 Lauréat du Fonds SACD Humour - One Man Show

JEUDI 5, VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 OCTOBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

SPECTACLE
DU SOIR

OUVERTURE
DE LA SAISON
CULTURELLE

L'AVIS DU

THÉÂTRE
DE POCHE

Après un triomphe à Cuba, Macao, au Cap-Vert et en Europe, le phénomène "Le Voisin" débarque au Théâtre de Poche dans son 2^{ème} opus. Il sera prochainement au grand théâtre du gymnase sur Paris et pour nous, c'est un immense plaisir et un grand honneur de pouvoir l'accueillir à nouveau - Lors de sa dernière venue, il vous avait fait rêver, vous avait embraser le cœur et fait mourir de rire, venez découvrir au plus vite ce 2^{ème} volet. Benoît Turjman, comédien-mime formé à l'école du Mime Marceau, nous sert une véritable prouesse artistique à saluer tant dans la performance que dans la technique qu'il maîtrise haut la main. Un personnage très attachant qui nous fait passer du rire à l'émotion et qui rend visible l'invisible. Un spectacle sans mot et cinématographique. Une comédie hilarante servit par un artiste exceptionnel au service d'un art éternel.



Heureux!



De et par Michaël Louchart

SPECTACLE
DU SOIR

HEUREUX

SEUL EN SCÈNE - HUMOUR

UNE HISTOIRE UNIVERSELLE D'AMOUR ET D'AMITIÉ

De et avec Mickaël Louchart

Cie Verone Production

Michel fête ses 40 ans et se fait larguer par sa femme. C'est le moment de faire le point sur sa vie. Francis, son pire ami, décide de lui remonter le moral par tous les moyens...

La comédie commence.

Un Comédien, douze personnages ! Un seul en scène dans lequel les spectateurs s'attachent et s'identifient à la vulnérabilité des personnages et à l'histoire à la fois drôle et sensible et dont il en ressort joyeux et touché par ce joli moment d'humanité.

JEUDI 19, VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 OCTOBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Mickaël Louchart qui incarne une dizaine de personnages nous sert une comédie dynamique, à la fois drôle et touchante. Une histoire universelle d'amour et d'amitié à multiples facettes émotionnelles.

FLAVIA PEREZ

EN TRIPLETTE



FLEURS DE BITUME

Nouvel album

sortie octobre 2023



SPECTACLE
DU SOIR

FLAVIA PEREZ EN TRIPLETTE

TRIO CLASSICO-JAZZIFIANT-BRASILIOPHILE ET
NÉANMOINS RESPECTUEUX

Guitare, voix, écriture : Flavia Perez

Accompagnée par : Véronique Lherm, Guitare, chœurs, percussions

Marie Tournemouly, Violoncelle et chœurs

Cie Tambour battant

Tout nouvel album " Fleurs de bitume " de Flavia Perez et co-produit par Bloc Notes Production inclut douze chansons complètement inédites.

"Musique" est certainement le maître mot de ce trio. Le point commun qui se voit et qui s'entend de prime abord. Un peu plus tard, on comprend qu'il y a une autre connivence entre les trois musiciennes, un goût prononcé pour l'espiègle et le fantasque qui vient colorer nettement leurs jeux scéniques. C'est la triplète idéale pour servir le nouveau répertoire de Flavia Perez.

Douze chansons inédites poétiquement engagées, humoristiques et humanistes.

Note d'intention

"Faire une sortie de mon nouvel album au Théâtre de poche, pour moi, c'était une évidence. Depuis les débuts du Poche qui correspondent quasiment avec mes débuts sur scène, la fidélité de ce petit théâtre d'amour est sans faille, il programme régulièrement mes nouvelles créations et mes expériences artistiques hors des sentiers battus. Merci à France-Jehanne donc pour sa fidélité et sa générosité." **Flavia Perez**

VENDREDI 27 OCTOBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

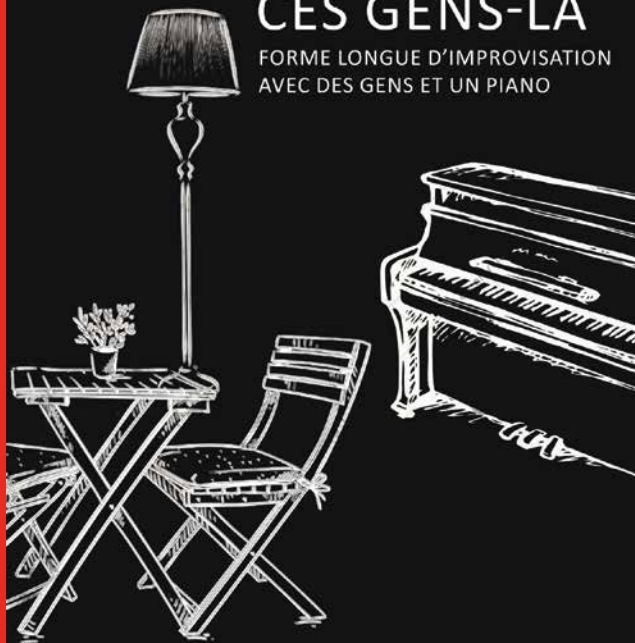
L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Sortie d'album "Fleurs de bitume" en avant-première au Théâtre de Poche. Un moment privilégié à partager !

Un album et un spectacle très attendu par le public.

CES GENS-LÀ

FORME LONGUE D'IMPROVISATION
AVEC DES GENS ET UN PIANO



UN SPECTACLE DE LA COMPAGNIE MOUSTACHE
AVEC MARINE MONTEIRO, PHILIPPE HASSLER, OLIVIER CAILLARD ET INVITÉ

CES GENS-LÀ

FORME LONGUE D'IMPROVISATION À PARTIR
D'UN SEUL ET UNIQUE SUJET ÉCRIT ET TIRÉ
AU SORT PAR LE PUBLIC

Interprètes : Marine Monteiro et Philippe Hassler + 1 invité

Piano : Olivier Caillard

Cie Moustache

Un piano, quelques lampes de chevet ici et là, un tapis, comme chez mamie, on se sent presque chez soi ou dans l'intimité d'un salon déjà visité. Au centre, deux comédiens et un pianiste derrière son instrument.

Les spectateurs sont mis à contribution puisque c'est eux qui donnent l'unique sujet de la pièce improvisée avant d'assister à la représentation, tout proche de ce qui se joue devant eux.

Durant cette création éphémère, les comédiens tissent, sans concertation, le contexte, les dialogues, composent les personnages et les situations qui n'existent que pour l'occasion, faisant voyager l'imaginaire du public, volontairement peu nombreux afin de préserver l'intimité de la forme.

Note d'intention

Ce projet est né de la volonté de faire se rencontrer deux disciplines dans un exercice complètement improvisé : le théâtre et la musique.

En théâtre, l'improvisation est la forme la plus poussée de la prise de risque. Du don de soi. L'improvisation apporte la possibilité de créer une proposition éphémère, jamais réalisée, jamais reproduite ; de faire d'un rien n tout ; d'incarner n'importe quel personnage avec n'importe quel costume dans n'importe quel décor.

Tout au long de la pièce, les lieux, les décors, les costumes, prennent forme dans l'imaginaire du public, qui devient partie prenante de la création. Sans qu'ils ne le sachent, les spectateurs sont les premiers acteurs de ce spectacle.

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 NOVEMBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

SPECTACLE
DU SOIR

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

La compagnie moustache présente sur toutes les saisons culturelles avec leur spectacle "Laissez parler les petits papiers" nous revient cette année avec un tout nouveau spectacle. "Ces gens-là". Un spectacle toujours d'impros. Mais cette fois-ci avec un seul sujet tiré au sort et écrit par vos soins. Ils auront le défi de vous présenter pendant une heure un spectacle monté et improvisé de toute pièces.

la Douceur

EVEDIA PRÉSENTE

Texte et jeu : **Sabine Messina**
Mise en scène : **Patricia Thevenet**
Création musicale : **Claudine Lebègue**



EVEDIA, S.A.S., 1 rue de l'Indépendance 92000 Levallois - Tél. 01 20 13 92 83
www.evedia.com - www.evedia.fr - 01 20 13 92 83 - 01 20 13 92 83 - 01 20 13 92 83
Avec les mécènes : Centre Culturel de Jussieu-Kochlin, Mairie du 6^{ème} arr^{ondissement}, Théâtre - Salle de Chaux, Mairie de



SPECTACLE
DU SOIR

LA DOUCEUR

SEULE EN SCÈNE - THÉÂTRE - ÉMOTION

Spectacle tout public

Texte et Jeu : Sabine Messina

Mise en scène : Patricia Thévenet

Musique : Claudine Lebègue

CieEvedia

Comment grandit-on quand on n'a pas eu l'amour en cadeau de naissance ?

Une petite fille, abandonnée dans un orphelinat, s'est choisi un prénom : Désirée. Histoire d'avoir, pour une fois, son mot à dire. Croquant à pleines dents dans une " patate gelée " elle livre avec pertinence et malice ce qu'elle écrit dans ses cahiers de brouillon : des poèmes et des moments de vie, des souvenirs de papier qu'elle anime devant nous, sans jamais rien occulter de la dureté de son quotidien. Avec ses amies, Désirée résiste et s'endurcit, jusqu'au jour où elle rencontre la douceur...

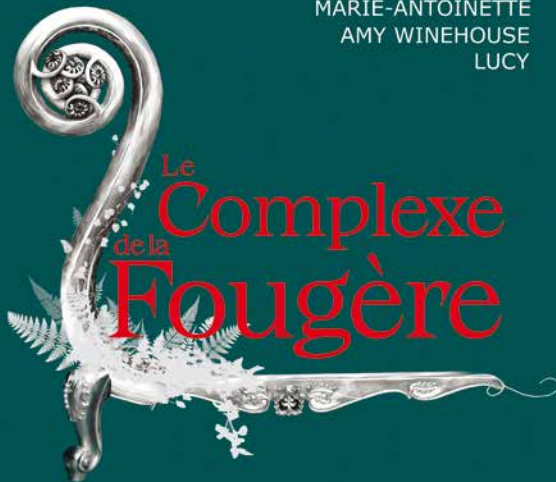
JEUDI 16, VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 NOVEMBRE À 21H
TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un spectacle d'une rare beauté ! Tout est extraordinairement éblouissant : le jeu, le texte, la mise en scène, les décors... Sabine Messina incarne cette petite fille d'une justesse déroutante. On la suit des yeux, oreilles grandes ouvertes tout au long de cette histoire dont on ne perd pas une miette entre sourires et émotions. Elle nous prend au cœur et nous n'avons qu'une envie : l'embrasser et l'embrasser encore, et surtout lui dire un grand merci ! Merci pour ce moment exceptionnel ! Un spectacle à voir de toute urgence.

TRAC et la compagnie Halte et Couloirs présentent
UNE HISTOIRE D'ÉVOLUTION, L'HISTOIRE D'UNE RÉVOLUTION

MARIE-ANTOINETTE
AMY WINEHOUSE
LUCY



Une comédie de Sophie BONNEAU
Mise en scène Thierry GARENÇON

Avec suivant distribution :
Lucia IZOIRD / Camille BAGLAND / Axelle ABELA
Elisa BIRSEL / Maguelone AULLEN / Léa HENGL

SPECTACLE
DU SOIR

LE COMPLEXE DE LA FOUGÈRE

COMÉDIE

Interprètes : Lucia Izoird – Camille Bagland – Lea Hengl

Texte : Sophie Bonneau

Mise en scène : Thierry Gararçon

Cie Trac et Halte et couloirs

A sa mort, Amy Winehouse découvre qu'elle doit partager sa dernière demeure avec Marie-Antoinette et Lucy. Alors qu'elle croyait avoir l'éternité pour se remettre de son ultime gueule de bois, ses deux nouvelles locataires l'assaillent de questions. La star du blues commence alors une explication du monde moderne... Sur un ton aussi drôle qu'incisif, "le complexe de la fougère" est une histoire d'évolution, et peut-être une histoire de révolution... mais pour laquelle des trois ?

JEUDI 30 NOVEMBRE

VENDREDI 1^{er} ET SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un scénario très très original réunissant trois femmes : Lucy (l'australopithèque), Amy Winehouse et Marie Antoinette. Une pièce passionnante sur l'évolution de l'humanité dont le fond est aussi drôle qu'intelligent et servit par 3 comédiennes talentueuses. Rires et réflexions sur la mutation de nos comportements sont les maîtres mots de ce spectacle qui a rencontré un énorme succès sur le festival d'Avignon.

LE BIJOU
PRÉSENTE

STEN & CHARDON

LES
DOSSIERS
SECRETS
DE LA
SACEM



« Nous l'affirmons : la variété est ailleurs ! »

HUMOUR
MUSICAL

STEN ET CHARDON LES DOSSIERS SECRETS DE LA SACEM

HUMOUR MUSICAL

De et par : **Nicolas Vezzoni et Lucas Lemauff**
Cie **Le Bijou**

Les artistes de variété sont notre patrimoine culturel. Vous les aimez ou vous les détestez. Et pourtant les connaissez-vous si bien ? Dick Rivers comprenait-il l'anglais ? Brassens est-il vraiment mort ? Et Ferrat repassé ? Carlos était-il chanteur d'Oasis ?... Et les chansons sont-elles vraiment ce que nous croyons ? Le petit bonhomme est-il vraiment en mousse ? Et le mistral, toujours gagnant ?

Après une plongée au cœur des dossiers secrets de la Sacem, les enquêteurs Mikaël Sten et David Chardon font la lumière sur la plus grande manipulation de masse de l'histoire de l'humanité : La variété
" Un spectacle à voir avant qu'il ne soit interdit. "

JEUDI 14, VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 21H
TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

Un spectacle atypique et follement drôle servit par un duo imparable et décalé. A la manière d'une enquête ils vous dévoileront les secrets de la Sacem (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeur de musique) dans le domaine de la variété. Un travail irréprochable dans ce genre, tant dans l'écriture que la proposition artistique. Jubilatoire !

Un p'tit coin de

PARODIE!



Hervé TREFORT

Chansonnier imitateur
Spectacle d'humour musical

SPECTACLE DU SOIR

SOIRÉE
EXCEPTIONNELLE
JOUR DE L'AN

UN P'TIT COIN DE PARODIE !

HUMOUR MUSICAL

**Un spectacle basé sur l'imitation vocale et le pastiche,
rendant hommage aux artistes immortels de la chanson**

De et par : Hervé Tirefort

Cie Atomes Productions

Un tour de chant des possibles, cuisiné au piano à feu vif par un chansonnier amoureux des jeux de mots et de la note bleue.

Venez faire un p'tit tour au paradis de la chanson en compagnie d'artistes immortels : Devos, Brel, Aznavour, Higelin, Nougaro, Barbara... épaulés par des artistes d'aujourd'hui : M Charlélie, Lavilliers...

DIMANCHE 31 DÉCEMBRE

DEUX SÉANCES AU CHOIX 20H OU 22H15

TARIF ÉVÉNEMENTIEL 25 € - COUPE DE CHAMPAGNE OFFERTE

Réservations indispensables

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

Hervé Tirefort est un artiste qui excelle dans l'art de l'imitation et la parodie . Ce grand chansonnier au talent également pianistique vous embarque dans un spectacle à l'écriture précise et follement drôle ! Un grand artiste de la chanson d'humour et d'humour. A ne pas manquer ! (ou, comment bien commencer l'année !)

À CONTRESENS

de la Police Judiciaire à la scène



un seul en scène de et avec

Thierry Roudil

SPECTACLE
DU SOIR

À CONTRESENS DE LA POLICE JUDICIAIRE À LA SCÈNE

SEUL EN SCÈNE - RÉCIT

De et par : Thierry Roudil
Cie Happe Art

En janvier 1999, Thierry, Officier de Police Judiciaire sur Lyon, chef d'un groupe stup est mis en examen pour vol aggravé. Au terme de 5 mois d'enquête, il est révoqué de la Police Nationale, renvoyé devant un tribunal correctionnel et encourt alors 5 ans de prison.

Thierry plante le décor de son récit autobiographique dès les premières phrases et va tenir le spectateur en haleine jusqu'au dénouement. Il va reparcourir la route sinueuse de sa vie avec une franchise déconcertante, retraçant notamment en détail cette enquête de trafic de cocaïne, dont l'ampleur lui fait perdre pied.

Cette histoire folle, une histoire vraie, est une véritable mise à nu qui alpague l'âme, un shoot d'émotions gorgé d'authenticité et de sincérité qui en font un spectacle fort.

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 JANVIER À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Thierry Roudil nous livre son histoire personnelle dans un récit captivant rempli de fractures, d'obstacles et de rebondissements. Le public est attentif et suspendu. Dans la salle le silence est bien là, Thierry Roudil nous embarque dès les premiers instants dans ce road movie autobiographique avec une sincérité poignante. Une histoire authentique, un seul en scène différent de tout autre et unique en son genre car, Thierry Roudil a le courage de la confiance sans fioritures et sans concession.

MANETTES PRODUCTIONS PRÉSENTE

Un seul en scène de Collaboration à la mise
et avec WILLIAM RAGEAU en scène : NICOLAS LAURENT

Avec la voix de CHRISTIAN HECQ
de la COMÉDIE-FRANÇAISE

CoEUR À COEUR

PLONGEZ DANS UN CORPS
HUMAIN OÙ LES ORGANES
SONT LES PERSONNAGES !

SPECTACLE
DU SOIR

CŒUR À CŒUR

Plongez dans un corps humain où les organes sont les personnages

SEUL EN SCÈNE - HUMOUR ET EMOTION

De et avec : **William Rageau**

Collaboration à la mise en scène : **Nicolas Laurent**

Avec la voix de **Christian Hecq** de la Comédie Française

Cie **Manettes productions**

Dans un corps humain, un cerveau réfléchi, un cœur passionné et un tube digestif très peureux vont devoir s'associer afin que leur hôte, Guillaume, soit le plus heureux possible. Les événements de sa vie vont les mettre à l'épreuve, quitte à créer des situations absurdes ! Et vous, que diraient vos organes s'ils pouvaient se parler ?

Extrait de presse

Véritable bijou d'humour et d'émotion, véritable exercice de style où un seul comédien nous offre, dans un jeu absolument extraordinaire, une large palette d'organes et d'émotions. Il a cet immense talent de faire passer en un claquement de doigts du rire aux larmes, d'un organe à un autre, d'une émotion à une autre et de captiver son public durant chaque seconde de cette histoire et à travers les âges du personnage dans le corps duquel cette histoire se déroule.

Les chroniques de Monsieur N

JEUDI 25, VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 JANVIER À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Extraordinaire ! Un spectacle unique en son genre qui nous cueille dès les premiers instants. William Rageau nous donne à vivre un spectacle étonnant, captivant et d'une grande inventivité. Quelle merveilleuse idée, quel génie ! Un spectacle de très haut niveau qui restera en vous comme un énorme coup de cœur !

Mag^o mentalista

□ ■ + ○ ☆

Il va vous prendre la tête...



avec
GILDO STRANERO
TEXTE & MISE EN SCÈNE
KATY GAEL

Les Décatogués

www.decatalogues.com



SPECTACLE
DU SOIR

MAGO MENTALISTA

MENTALISME - THÉÂTRE - HUMOUR

Interprète : Guido Straniero

Création/Mise en scène : Art Gaël

Cie Les décatalogués

Guido est italien, Guido est mentaliste. Guido est une bête curieuse. Le mentalisme est l'art de présenter des effets semblant relever du paranormal.

"Mago Mentalista" est un spectacle qui interroge facétieusement l'humain à force d'expériences qui ne semblent pas faire appel à la prestidigitation ni à la science et qui relèvent indéniablement de l'inexplicable.

Quel est dans nos vies la part de hasard et la part de destin ? Comment notre comportement peut-il trahir nos pensées ? Jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour être aimé, accepté ?

Le temps d'un spectacle, acceptez de mettre joyeusement des parenthèses à votre réalité.

JEUDI 1^{er}, VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 FÉVRIER À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Guido est un maître dans l'art de cette discipline. Bluffant, il nous déroute à travers cette science qu'est le mentalisme et le paranormal. Une expérience unique à vivre. Un spectacle atypique, un show théâtral, avec de la mystification et de l'humour.

PUR SERGE

Gainsbourg avant Gainsbarre (1958 - 1968)

Chant : Franck Bourrier
Guitares : Nicolas Grosso
Percussions : Olivier Hortin
Contrebasse : Philippe Kermarc



www.purserge.fr

PUR SERGE GAINSBOURG AVANT GAINSBARRE

HOMMAGE AU GAINSBOURG DES PREMIÈRES ANNÉES

**Nicolas Grosso (guitare et arrangements), Franck Bourrier (voix),
Olivier Hortin (cajon) et Philippe Kermarc (contrebasse)**
Cie Majunada Musique

Gainsbourg est un monument de l'univers de la chanson française, incarnant le renouveau du genre et un certain anticonformisme pour lequel le public a manifesté son appétence, sa tendresse ou sa répulsion, mais jamais son indifférence. Si la carrière du "beau serge" a réellement décollé à la fin des années 60 avec le scandale créé par "Je t'aime moi non plus", ses débuts restent méconnus, recelant pourtant des perles pour beaucoup cachées. Pour faire (re)-découvrir le répertoire des premières années de Gainsbourg, le spectacle mêle chansons connues et méconnues dans des arrangements originaux permettant un nouvel éclairage des textes, tout en restant fidèle à l'esprit d'origine. Ce choix donne une plus grande unité musicale au spectacle, oscillant du swing au twist en passant par le manouche.

Nicolas Grosso Guitariste né et inné, grand admiratif de Django, pouvant passer du manouche au blues en passant par le swing ou le picking avec une aisance déconcertante.

Franck Bourrier Jazz, Rock, Blues... Voix puissante et chaleureuse de ce baryton Verdi et présence scénique naturelle et généreuse se mettent sans réserve au service du public.

Olivier Hortin Batteur-percussionniste émérite ayant touché à tous les styles (quartet - big band...)

Philippe Kermarc De sa formation classique au quintet de jazz, ce musicien passionné de sons est contrebassiste tous terrains.

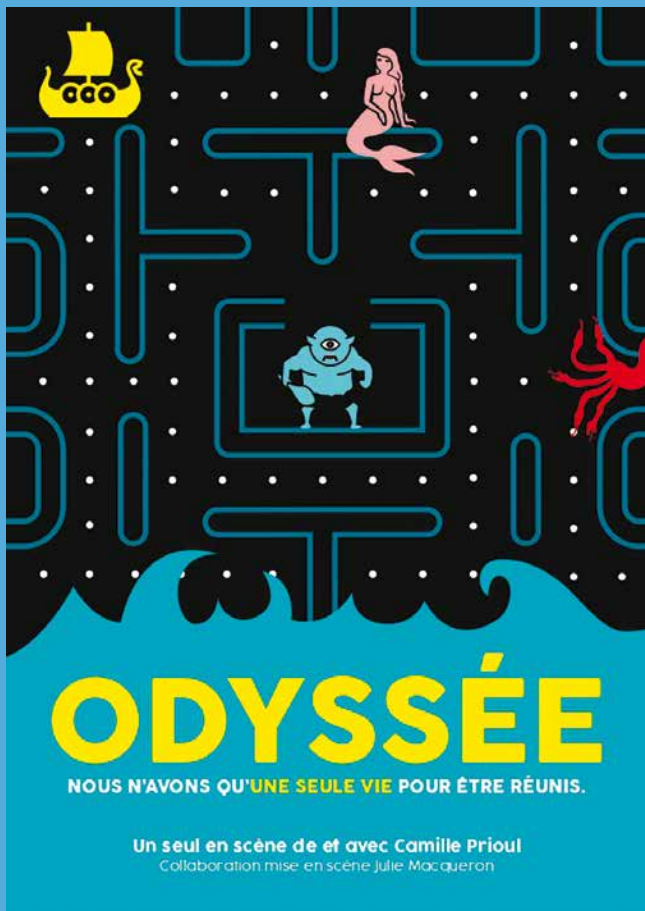
VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 FÉVRIER À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

SPECTACLE
DU SOIR

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un grand et bel hommage à Gainsbourg dans lequel les rythmes oscillent du swing au twist en passant par le manouche. Une proposition et des arrangements très originaux au service d'un spectacle élégant et swinguant. Classe, très classe !



ODYSSÉE

NOUS N'AVONS QU'UNE SEULE VIE POUR ÊTRE RÉUNIS.

Un seul en scène de et avec Camille Prioul
Collaboration mise en scène Julie Macqueron

ODYSSÉE NOUS N'AVONS QU'UNE SEULE VIE POUR ÊTRE RÉUNIS

SEUL EN SCÈNE - COMÉDIE

De et par : Camille Prioul - Mise en scène : Julie Macqueron

Cie Pluie d'artistes

Un mythe / Un comédien / 27 personnages

"Au fond, si on y pense, toute cette histoire a commencé à cause d'une pomme"

A travers vingt-sept personnages, trois foules et un bélier, Camille Prioul revisite à sa façon l'Odyssée dans une tempête de rires, de colères, de peurs et au fond de mélancolies... Seul compte l'amour d'Ulysse pour sa Pénélope, peu importent les années "parce que nous sommes mortels, parce que je suis à elle et qu'elle est à moi, et nous, nous n'avons qu'une seule vie pour être réunis".

Ulysse rentre chez lui, après dix ans de guerre et dix autres d'errances et de captivité chez des nymphomanes immortelles. Il a vécu des tempêtes, croisé des monstres, des géants, des cyclopes, s'est fait trimballer jusqu'aux enfers par des dieux vraiment trop cons et s'est cogné des compagnons tous plus débiles les uns que les autres. Et maintenant IL EN A MARRE !

Sur le chemin du retour, il conte ses malheurs à ses hôtes qui, touchés, l'aideront à atteindre les côtes d'Ithaque la bien-aimée. Mais Pénélope l'a-t-elle attendu ? Qu'est devenu son fiston Télémaque ? Et qui sont tous ces types qui squattent son palais ?

Extraits de presse

*Sans décor ni costume, il occupe la scène entière grâce à sa gestuelle, le registre de langage et ses mimiques, à l'instar des comédiens Philippe Caubère et Alexandre Astier. **Ouest France***

*Il fallait oser, il l'a fait ! Une vraie partie de fou rire pour cette excellente version de l'Odyssée ! **France Bleu***

JEUDI 7, VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 MARS À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

SPECTACLE
DU SOIR

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Camille Prioul se réapproprie cette œuvre universelle avec un panache inégalable. A lui seul, il campe 27 personnages qui prennent vie sous nos yeux et ce dans une sorte de danse modernisée et cinématographique. Une performance artistique palpitante de haute voltige et pleine d'humour. Un spectacle salué par la presse et le public.



MOI

DE ET AVEC MARIE-HÉLÈNE GOUDET

MISE EN SCÈNE : EMMANUEL BESNAULT

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE ET CRÉATION SONORE : BENJAMIN MIGNÉCO

CRÉATION LUMIÈRE : GREGOIRE PÉRALTA

VIVANTE

SB LA PIERRE BRUTE

snes

SPECTACLE
DU SOIR

MOI VIVANTE

THÉÂTRE – SEULE EN SCÈNE

De et par : Marie-Hélène Goudet

Mise en scène : Emmanuel Besnault

Création sonore : Benjamin Migneco

Cie La pierre brute

Ferdinande Mouthe, 44 ans, vivante. Immortelle même ! Enfin, c'est ce qu'elle se plaît à croire.

Pour conjurer le sort, elle collectionne depuis son plus jeune âge les avis de décès. "MOI VIVANTE" est un numéro de funambule pour une comédienne et sept personnages sur le fil de la sincérité, avec l'humour et l'émotion comme balancier.

C'est une explosion d'optimisme, précieuse et puissante, qui regonfle le cœur pour se dire encore et encore : oui, vivre ça en vaut la peine.

Extraits de presse

Un bijou offert avec une rare générosité par Marie-Hélène Goudet. Elle nous le prouve magistralement ! - 50-50 Magazine

Ce spectacle à multiples facettes est remarquable - La Provence

JEUDI 21, VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 MARS À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

La lumière se fait dans cette salle obscure d'Avignon et le public est nombreux. Marie-Hélène Goudet apparaît au milieu de ce superbe décor et le silence est là. Pendant plus d'une heure, nous allons rire, pleurer, suspendus à ses lèvres et à cette histoire si bien écrite et superbement interprétée.

C'est dans une communion totale que le public s'est levé sous un tonnerre d'applaudissements en ce jour de juillet 2023. Avignon Off où comment avoir la chance de découvrir une telle pépite. Merci !!! Un hymne à la vie !

STEPHANIE ST-CLAIR, REINE DE HARLEM

Adaptée du roman de Raphaël Confiant

Adaptation
et interprétation
Isabelle
Kancel

Histoire vraie ...

chef de gang...

d'une martiniquaise...

au temps de la prohibition.

Compagnie
Ce Que Jeu Veut
Mise en scène
Nicole Dogué
Adaptation
Emilie Gerlic
Costumes
Lila Aruga

SPECTACLE
DU SOIR

STEPHANIE ST-CLAIR, REINE DE HARLEM

THÉÂTRE - ADAPTATION DU ROMAN DE RAPHAËL
CONFIANT - D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Interprète : Isabelle Kancel

Mise en scène : Nicole Doguë

Chorégraphie : Emilie Gerlic

Cie Ce que jeu veut

L'incroyable histoire vraie d'une martiniquaise devenue chef de gang à Harlem dans les années 1920. Un parcours hors du commun, un récit haletant.

Bien que noire, fluette, pauvre et étrangère, elle affronte la mafia blanche, la pègre noire, la police New-Yorkaise pour se hisser avec un courage " hors du commun " en haut de l'échelle sociale. Elle devient Madame Queen, la puissante patronne de la loterie clandestine de Harlem.

Véritable icône aux Etats Unis, "Queenie" est une figure emblématique de la cause noire et féministe. "Stéphanie St-Clair, reine de Harlem" est un récit haletant qui interroge sur la capacité de chacun à se réinventer.

Extraits de presse

*Prestation magistrale ! **Vaucluse matin***

*Extrêmement bien joué. Pièce passionnante. **Mediapart***

*Charisme, prestance, talent... **Délice absolu. Art scène***

JEUDI 4, VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 AVRIL À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POICHE

Une comédienne puissante au service d'une histoire haletante et insolite, incarnée par la puissante Isabelle Kancel ! Seule sur scène, mais faisant vivre plusieurs personnages dans un décor sobre, elle nous livre le récit de cette femme au parcours incroyable ! Elle est cette femme, elle habite son histoire, elle la porte au plus haut. Isabelle Kancel est remarquable et cette histoire, extraordinaire ! Le public est venu nombreux sur le festival d'Avignon découvrir ce spectacle qui a reçu d'immenses acclamations. Un succès largement mérité !

L Jazz Duo
En concert

Hommage à
Michel Legrand



SPECTACLE
DU SOIR

HOMMAGE À MICHEL LEGRAND

SPECTACLE MUSICAL

Voix : Pascale Gauthier

Piano et arrangement : Thierry Gauthier

Cie Tambour battant

Les magnifiques mélodies de Michel Legrand ont trouvé leur place depuis plusieurs décennies dans l'inconscient collectif des amateurs de cinéma et de jazz dans le monde entier.

Si les américains ont su le placer au même rang que Georges Gershwin en tant que compositeur de comédies musicales et musiques de film (les demoiselles de Rochefort, un été 42, les parapluies de Cherbourg, Yentl, etc...), c'est que les chansons de Michel Legrand traversent les époques et les générations avec fraîcheur et poésie.

L jazz lui rend hommage en mettant à l'honneur ses plus grandes chansons comme entre autres "les moulins de mon cœur", "you must believe in spring", "un été 42", "quand on s'aime", sur des arrangements inspirés de Thierry Gauthier et servis par un duo dont l'unique préoccupation est de restituer au mieux les émotions que véhiculent ces incontournables standards.

VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 AVRIL À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un très bel hommage à l'un des plus grands (qui finalement portait si bien son nom). Un beau rendez-vous mené par des artistes très inspirés.

IMPROVATAR

QUAND L'IMPRO REVISITE LE CINÉMA

avec David BAUX & Anne-Laure FRUTEAU



SPECTACLE
DU SOIR

IMPROVATAR QUAND L'IMPRO REVISITE LE CINÉMA

Improviseurs : David Baux et Anne-Laure Fruteau

Mise en scène : David Baux

Cie Des Sherpas

Si on mélange un TARANTINO avec un ALMODOVAR ça donne quoi ?
S le TITANIC s'était fait attaquer par des pirates avant l'iceberg ? Une
petite douche à l'italienne avec Nathalie Portman, ça vous dirait ?
Et si Ryan Gosling vous préparait des coquillettes au jambon en
pantoufle ?
DARD VADOR a-t-il un caniche ? AVATAR ches les CHTIS, vous y
croyez ?

Si vous voulez des réponses à ces questions et à bien d'autres
encore, laissez-vous embarquer pour un spectacle unique avec
Anne Laure Fruteau et David Baux. Aucun genre ne sera épargné, et
quelques idoles, au passage, seront égratignées. Liberté et rires sont
conviés dans cette revisite impro-cinématique originale et survoltée
IMPROVATAR, le spectacle de tous vos fantasmes...

Après un énorme succès pendant plus de 10 ans (plateau impro. En
roue libre et Freestyle impro), ces deux comédiens et improvisateurs
proposent une véritable performance théâtrale improvisée sur le
thème du 7^{ème} art.

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 MAI À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Deux comédiens improvisateurs
très talentueux au service d'un
spectacle unique en son genre !
Humour, rires et fous rires sont au
rendez-vous.



TRIO ZEPHYR

SPECTACLE
DU SOIR

CLÔTURE
DE LA SAISON
CULTURELLE

TRIO ZEPHYR - LUCIA

TRIO À CORDES ET VOCAL

VOYAGE AU CŒUR D'UN CONCERT SUBLIMEMENT
INTIMISTE

Musiciennes et voix : Claire Menguy (violoncelle), Delphine Chomel (Violon) et Marion Diaques (Alto)

Issues de l'univers classique, Marion, Delphine et Claire ont en commun leur frénésie de création et l'envie, par les cordes et les voix, de bousculer les frontières, les idées, les jeux et les genres. Nourri par cette synergie singulière, le trio cherche, invente et explore spontanément, passionnément, jouant des syllabes, des harmonies, des timbres et des polyrythmies, le tout dans un langage purement imaginaire.

Extrait de presse

Le spectateur se perd dans une volupté aérienne. S'ajoute voix et langage qui n'existe pas mais qui parle au plus haut de l'émotion. On est touché, envahi par des frissons. Dans la salle, les âmes flottent sous un soufflé délicat qui balaie les peurs et le monde pour ouvrir des océans d'émotion.

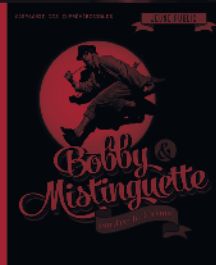
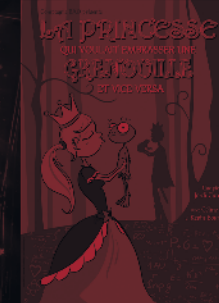
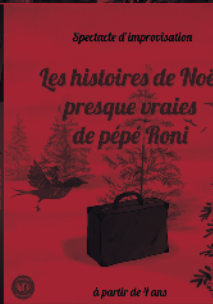
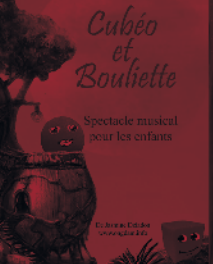
PJ -Bouniol - Théâtrerama

VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 MAI À 21H

TARIF 17 € / RÉDUIT 15 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un moment d'exception dans notre programmation avec le TRIO ZEPHYR. Un style inclassable qui nous plonge dans un monde irréel. Envoutant et sublime.



SPECTACLES
JEUNE PUBLIC

la Cie les Trépidantes présente :

La petite et l'allumette



Jeune public à partir de 4 ans

Théâtre
clown
Participatif

LA PETITE ET L'ALLUMETTE

THÉÂTRE CLOWNESQUE INTERACTIF

DE 4 À 10 ANS

Librement inspiré du conte d'Andersen

Écriture et Interprètes : Camille Hadjadj et Barbara Tobal

Cie Les trépidantes

Prenez les personnages d'un conte tragique. Invitez-les à sortir du livre pour jouer sur scène. Ajoutez-y la complicité des enfants, une bonne dose de fantaisie et d'imagination, de la bonne humeur, de la poésie et des couleurs. C'est parti pour une expérience théâtrale emplie d'humour, rythmée de surprises et empreinte du courage nécessaire pour s'affirmer auteur de sa propre histoire.

Note d'intention

Très librement inspiré du célèbre conte d'Andersen, ce spectacle clownesque à l'esthétique poétique invite le jeune spectateur à jouer avec les codes du théâtre et du conte.

SAMEDI 14 ET MERCREDI 18 OCTOBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un conte révisité avec des personnages hauts en couleurs qui captivent les enfants et qui incite leur participation

Boum-Boum

celui qui parle sans les voyelles



© Laurie Sauhier

De Charly Astié
Par Julien Meynier

LE BARIL
CONTENANT 8 ARTICLES

BOUM – BOUM CELUI QUI PARLE SANS LES VOYELLES

CONTE MUSICAL INTERACTIF
THÉÂTRE – MARIONNETTES

À PARTIR DE 4 ANS ET SANS LIMITE D'ÂGE

Interprète : Julien Meynier - Ecriture et mise en scène : Charly Astié
Scénographie : Virginie Nieddu - Cie Le Baril

Sur l'île En Chanté, tout le monde et toutes les choses chantent. Tout le monde sauf Boum-Boum, le fils du roi Tenori et de la reine Soprana. Dès sa naissance, la fée Bémol enlève les voyelles de la bouche de Boum-Boum. Il ne parle alors qu'avec des "bm" des "pcht" des "tchk" ...

Vu d'abord comme un handicap, sa façon de s'exprimer deviendra vite une langue ingénieuse, rythmée et aimée de tous. Car c'est bien la singularité des personnes qui fonde leur talent. Boum-Boum va comprendre qu'il peut transformer ses faiblesses en force, qu'il peut changer son problème... en solution !

Note d'intention

Durant le spectacle les enfants sont sollicités pour créer les ambiances sonores de certains tableaux, et une partie de ping-pong sonore en interaction totale fera également son apparition. Les bruitages seront dirigés dans l'esprit du soundpainting : un langage gestuel qui permet de faire improviser les enfants en temps réel sans aucune formation musicale au préalable.

LUNDI 23, MARDI 24, MERCREDI 25 ET
JEUDI 26 OCTOBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Dans une belle mise en scène, ce spectacle interactif et rythmé sollicite les enfants pour créer les ambiances et dont les sons seront enregistrés en direct. L'occasion de découvrir cette pratique de percussion vocale Un super conte musical d'une belle sensibilité.

la Cie kOikadi présente

le vOyageur du tEmps

et ran et ran petit patapan



L.R2021000503 - contact spectacle: 06 37 26 00 18 - Site: /koikadi/koikadi-koikadi.com.fr/

un spectacle jeune public du clown pOm'

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

LE VOYAGEUR DU TEMPS ET RAN ET RAN PETIT PATAPAN

SOLO CLOWNESQUE DROLE TENDRE POETIQUE
ET INTERACTIF

À PARTIR DE 4 ANS

Ecriture et Interprète : clOwn p0m'
Cie Koikadi

Avec sa drôle de carriole croulant sous une montagne de valises, le clown Pom' se retrouve bloqué à contre-temps. Pour retrouver le cours du temps, p0m' se déleste, en racontant les histoires du temps que renferment ses valises. De ces échanges, on réalise que le temps aide à grandir, et offre des plumes à souvenirs pour suivre plus légèrement son chemin. Ainsi, c'est sur le temps des cerises ou du soleil qui brille, brille, brille que p0m' passe en revue ses drôles histoires pleines d'optimisme : celles de P'tit Nuage et sa Maman, de la Grenouille gourmande qui fait la pluie et le beau temps, du seau à moitié plein de vide du porteur d'eau, de la seconde près entre le Tic et le Tac, des douze mois de minuit entre hier, aujourd'hui et demain.

LUNDI 30, MARDI 31 OCTOBRE, MERCREDI 1^{er}
ET JEUDI 2 NOVEMBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un comédien très attachant, drôle
et sensible qui captive petits et
grands.

LA PETITE PÉPITE

par Zoumac



Spectacle musical
jeune public

Illustration : Fabrice Arnaud

LA PETITE PÉPITE

SPECTACLE MUSICAL

DE 1 À 6 ANS

Interprète : Zoumac
Cie Au cœur de la mêlée

Barney, un cow-boy chercheur d'or, a établi son campement au pied de la rivière. Il cherche la pépite qui le rendra riche. En attendant il passe le temps à chanter du jazz avec sa guitare. Si la chance lui sourit il sera suffisamment riche pour s'offrir un cheval. Mais pour cela il doit trouver la petite pépite, lutter contre le courant et affronter les voleurs.

SAMEDI 11 ET MERCREDI 15 NOVEMBRE À 16H
TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POICHE

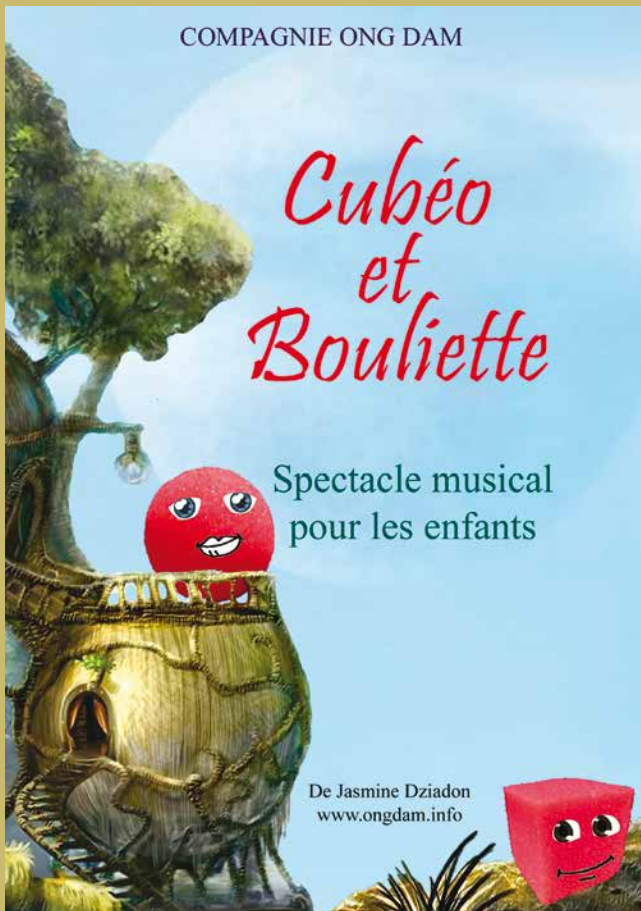
Un spectacle tout en chansons
adapté pour les tout petits et d'une
jolie richesse musicale.

COMPAGNIE ONG DAM

Cubéo et Bouliette

Spectacle musical
pour les enfants

De Jasmine Dziadon
www.ongdam.info



CUBÉO ET BOULIETTE

CONTE, MAGIE ET MARIONNETTES

DE 2 À 7 ANS

Interprète : Jasmine Dziadon
Cie Ong Dam

La maîtresse d'Ecole, Lady Rosalet, sous le regard attentif de ses élèves, raconte et joue la fabuleuse histoire d'amour de deux petits personnages en mousse : Cubéo et Bouliette.

Tout le monde est prêt ? Chut écoutez...

Il était une fois, Cubéo de la famille Carré qui rencontre Bouliette de la famille Rond. Rond et Carré sont ennemis depuis longtemps mais Cubéo et Bouliette l'ignorent. Leurs parents refusent leur mariage. Cubéo et Bouliette s'enfuient. Mais cette fois, la fin ne sera pas tragique car une nouvelle forme plus belle et plus forte que toutes les autres fera son apparition...

Devinez-vous laquelle ?

La découverte des formes, à travers la rencontre d'un petit cube et d'une petite boule, sur des airs de piano et en compagnie de deux marionnettes.

SAMEDI 25 ET MERCREDI 29 NOVEMBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un spectacle qui captive les enfants grâce à l'univers créé par la comédienne et qui leur est familier. Piano, magie et marionnettes suscitent une belle écoute.

Le mini **CONCERT**
de Noël



Flavia
Perez

LE MINI CONCERT DE NOËL

CONTE MUSICAL, CONCERT

DE 3 À 8 ANS

Interprète Jeu et Musique : Flavia Perez
Cie Tambour battant

Le mini concert de Noël

Une formule originale entre conte musical et concert.

"Chez Flavia Perez, Noël swingue ! Avec sa guitare 7 cordes et son sampler, l'artiste crée un joyeux spectacle interactif, où dynamisme et humour sont au rendez-vous. Sur des chansons tirées au sort par les enfants, elle raconte, chante et bruite.

Le jeune public retrouve des contes, mélodies et comptines du répertoire revisités et malicieusement chamboulés."

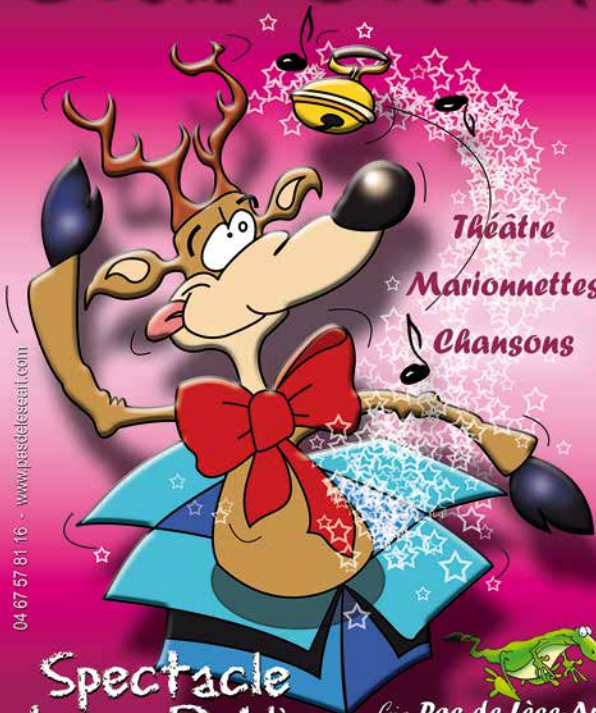
SAMEDI 9 ET MERCREDI 13 DÉCEMBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Une artiste qui a plus d'une corde à sa guitare ! Compositions, écriture, chant, musique... Flavia Perez est une artiste aux qualités musicales bien connues du public. Un spectacle super joyeux et swinguant !

Grelì-Grelot



04 67 57 81 16 - www.pasdeleart.com

*Théâtre
Marionnettes
Chansons*

**Spectacle
Jeune Public**

*Cie Pas de l'èso-Art
Spectacles*



GRELI-GRELOT

THÉÂTRE - MARIONNETTES - CHANSONS

DE 3 À 10 ANS

Interprètes : Silvia Claret et José Léger

Décor et Marionnettes : José Léger

Cie : Pas de Lèse Art

NOËL : Des révélations à ne pas y croire !... Noël approche, Youpi ! Mais la banquise s'éloigne ! A l'image de cet ours blanc qui dérive sur un glaçon... Le pays du Père-Noël est en train de fondre ! Cette catastrophe climatique va révéler bien des secrets... Le père Noël contacte son frère Léon pour lui annoncer l'envoi de ses lutins, de son renne et du fabuleux grelot magique, à charge pour lui cette année de distribuer les cadeaux !... Déçu de ne pouvoir partir en vacances, Léon se trouve étonnamment conseillé par "Kadi-Kado-Land" un important supermarché de jouets ! La directrice de cette grande surface s'occupera de tout !... Ingénu, Léon ne voit pas le piège... Une intrigue pourtant bien claire que la naïve assistante de Léon va démêler avec grand acharnement...

MERCREDI 20 ET SAMEDI 23 DÉCEMBRE À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Après un passage très remarqué au Théâtre de poche la saison dernière avec "La soupe au chocolat" retrouvez la Cie pas de Lèse Art dans "Grelji-Grelot" ! Un super spectacle de Noël !

LES BRIMBORIONS
présentent

Cher Père Noël



Le spectacle musical de Noël pour toute la famille !
(notre librement adaptée du conte "Dear Father Christmas" d'Alan Parry, à partir de 4 ans)

Avec : Camille Klobstein, Jonathan Gilly, Jean-Baptiste Maitel

Mise en scène
Jonathan Gilly

Régisseuse
Camille Klobstein

Création musicale
Jonathan Gilly

CHER PERE NOËL

CONTE MUSICAL

À PARTIR DE 4 ANS ET SANS LIMITE D'ÂGE

**Interprètes : Camille Lebreton, Jean-Baptiste Morel
et Jonathan Gilly**

Écriture : Camille Lebreton

Création musicale et Mise en scène : Jonathan Gilly
Cie Les Brimborions

Entrez dans l'histoire poétique, humoristique et musicale d'une relation épistolaire pas comme les autres.

Il était une fois, une petite fille, Olie, qui se posait plein de questions sur la vie du Père-Noël :

Est-ce qu'il existe ?

Comment fait-il pour entrer dans les conduits de cheminée avec son gros ventre ?

Que fait-il quand Noël est passé ?

Un beau matin, elle décide de lui écrire pour avoir des réponses à ses interrogations et comme par magie, le Père-Noël lui répond.

**MARDI 26, MERCREDI 27, JEUDI 28
ET VENDREDI 29 DÉCEMBRE À 16H**

TARIF UNIQUE 8 €

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un très beau spectacle servit par de talentueux comédiens dans une belle mise en scène. A ne pas manquer !

Spectacle d'improvisation

*Les histoires de Noël
presque vraies
de pépé Roni*



à partir de 4 ans

LES HISTOIRES DE NOËL PRESQUE VRAIES DE PÉPÉ RONI

SPECTACLE D'IMPROVISATION

À PARTIR DE 4 ANS ET SANS LIMITE D'ÂGE

Interprètes : Cécile Combredet et Pascal Miralles
Cie La maman des poissons

Pépé Roni c'est notre pépé et je peux te dire que ses histoires elles déchirent les nouilles en deux ! En plus elles lui sont vraiment arrivées enfin presque... Pascal et moi, Cécile, on adore les raconter. Pascal c'est mon frère jumeau sauf qu'on n'a pas les mêmes parents ; mais on est né le même jour à 712 km de distance alors quand même.

L'histoire de pépé que je préfère c'est celle du « dragon qui avait peur des boules de Noël » et celle de Pascal c'est « le yaourt cascadeur ». C'est l'histoire d'un yaourt qui se prend pour le Père Noël dans une cheminée et puis...

Attends, je préfère te la jouer comme une improvisation plutôt que de te l'écrire.

Alors si tu veux qu'on te joue les histoires de Pépé Roni comme dans un spectacle d'impro, et bien faut venir déjà. Ensuite tu prends un objet bizarre chez toi (pas trop fragile et qui te fait rigoler ou rêver) et tu l'amènes pour qu'on te raconte une histoire, (ne t'inquiète pas on te le rendra à la fin du spectacle). Tu vois je te disais que Pépé Roni était trop fort, il connaît même des aventures avec tes affaires, c'est pas dingue ça ?

**MARDI 2, MERCREDI 3, JEUDI 4
ET VENDREDI 5 JANVIER À 16H**

TARIF UNIQUE 8 €

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POICHE

On adore cette compagnie et ses comédiens. Plein de pep's et d'inventivité au service d'un super spectacle d'impros.



La Compagnie
Théâtrale Francophone
présente

BANIOUM

ET
AUTRES
CONTES

BANIOUM ET AUTRES CONTES

CONTES

DE 3 À 8 ANS

Adaptation et Interprétation : Damiane Goudet
Cie Théâtrale Francophone

Chuuuuut !

Ecoutez cette musique...Est-ce le son de la flûte, est-ce celui du vent ?

Ou bien le chant d'une buse de mer qui survole l'eau turquoise ? Elle ramène une surprise pour Ika, la rêveuse...Peut-être est-ce l'oiseau de pluie, sifflant pour le petit Banioum ? Fée soigneuse, pie voleuse, parole de sage et d'enfant...

Installez-vous, et que le voyage commence !

Note d'intention

*Tous les peuples possèdent des contes. Ils sont une invitation au rêve éveillé, un surgissement onirique de notre origine, notre marque identitaire, la transmission d'un enseignement du sens. Issus de l'inconscient collectif qu'ils révèlent, ils pénètrent l'imaginaire pour atteindre notre sensibilité la plus intime. Les contes, à la fois futiles et instructifs, touchent à tous les points de l'interrogation humaine et se lisent toujours à plusieurs niveaux. C'est pourquoi ils sont encore utilisés aujourd'hui comme outil métaphorique de connaissance, dès le plus jeune âge mais aussi tout au long de la vie adulte. **Damiane Goudet***

SAMEDI 20 ET MERCREDI 24 JANVIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Laissez vous bercer par la voix enveloppante de cette conteuse qui vous accueillera avec douceur dans le bel univers de ses contes.

A child with pigtails, seen from behind, is in a workshop filled with various musical instruments and tools. The workshop has a wooden wall with a large wooden cabinet. On the wall, there are several colorful, handcrafted musical instruments, including a large blue and yellow flower-shaped instrument, a red and white striped instrument, and a green and white instrument. The child is looking at a large, colorful, handcrafted instrument on the wall. The scene is lit with warm, golden light.

La
FABRIK
sonore

Compagnie Alfred de la Neuche

conte
poétique et
découverte
musicale
dès 1 an

Spectacle très jeune public

LA FABRIK SONORE

CONTE POÉTIQUE ET DÉCOUVERTE MUSICALE

DE 1 À 5 ANS

Interprètes : Solika Nouchi et Alain Do
Cie Alfred de la Neuche

Un grand secret enfin dévoilé ! Comment Alfred, depuis 20 ans, fabrique les instruments de son jardin sonore avec des boîtes de conserve, de carton et de bouteilles en plastique.

Recyclage à tous les étages avec une merveilleuse machine entièrement "faite maison".

Aujourd'hui Alfred n'est pas là pour faire fonctionner la fabrik sonore ! Comment faire ?

SAMEDI 3 ET MERCREDI 7 FÉVRIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POÛCHE

Immense plaisir que de retrouver la Cie Alfred de la Neuche ! Un spectacle sonore découpé en deux temps : spectacle + découverte sonore. Une cie qui travaille depuis 30 ans dans le monde de la toute petite enfance

LA COMPAGNIE UN TOURNESOL SUR JUPITER PRÉSENTE

L'EXTRAORDINAIRE BÉTISE DE MATHIS



DE ET AVEC
**OLIVIER
MARAVAL**
D'APRÈS UN CONTE
DE MAXIME CAMUS
MUSIQUES : FRÉDÉRIC BURY



COMÉDIE MUSICALE
DE 3 À 103 ANS



© 2015 LA COMPAGNIE UN TOURNESOL SUR JUPITER

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

VACANCES
SCOLAIRES

L'EXTRAORDINAIRE BÉTISE DE MATHIS

COMÉDIE MUSICALE

À PARTIR DE 4 ANS

D'après le conte et les illustrations de Maxime Camus

Interprète : Olivier Maraval

Cie Un tournesol sur Jupiter

Mathis a beaucoup d'imagination, surtout quand sa maman lui dit qu'il faut de l'huile de coude pour décrocher une casserole. De sa chambre à son super labo, avec son grimoire et ses jouets à gogo, Mathis s'imagine un voyage extraordinaire à la conquête du Coudustrus, cette fleur mystérieuse qui fabrique de l'huile de coude...

Une comédie musicale drôle et dynamique qui nous replonge dans nos bêtises d'enfants.

LUNDI 12, MARDI 13, MERCREDI 14 ET
JEUDI 15 FÉVRIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un spectacle bien rythmé et servit par un comédien, dynamique, enjoué et généreux. Un jeu interactif qui séduit les enfants.

LA PRINCESSE QUI VOULAIT DEVENIR UNE GRENOUILLE ET VICE VERSA

THÉÂTRE

DE 3 À 8 ANS

Une pièce de Jordi Cardoner

Avec : Céline Cara et Kevin Bourges

Cie BAO

Tom et Zoé sont à l'âge où on se pose d'étranges questions :

Que se passe-t-il si on embrasse une grenouille ?

Elle se transforme en prince charmant ?

Et une grenouille-fille ?

En princesse ?

Et un crapaud-fille ?

En princesse moche ?

Nos deux amis vont le découvrir pour vous, et ils ne sont pas au bout de leurs surprises !

De l'influence du bisous dans la transformation des grenouilles, ou comment embrasser un bactracien sans prendre le risque de se transformer soi-même en prince charmant... ou en grenouille... ou en princesse... ou en crapaud...

LUNDI 19, MARDI 20, MERCREDI 21 ET

JEUDI 22 FÉVRIER À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Un duo irrésistible dans un
excellent spectacle

la cie Crocambule
présente

Opérette en si(x) pattes



Spectacle jeune public à partir de 1 an
De et avec Antonia Carozzi



OPERETTE EN SI (X) PATTES

MARIONNETTES, MUSIQUE, CHANT,
THÉÂTRE D'OMBRES

DE 1 À 5 ANS

De et avec : Antonia Carozzi
Cie Crocambule

Capucine, exploratrice de sons et sensations, nous accueille dans son jardin imaginaire. Un univers où Capucine joue, expérimente, observe les sons et les matières. Apparaissent alors fleurs, vers de terre, abeilles, papillons...et de drôles de petites bêtes... musicales. Tout au long du spectacle, elle fabrique et met en scène son œuvre, pleine de surprises et de chansons rigolotes, un monde fantastique dans lequel elle joue les chefs d'orchestre.

SAMEDI 2 ET MERCREDI 6 MARS À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un spectacle plein d'imagination
servi par une comédienne qui
nous surprend sur chacune de ses
créations.

Un moment intimiste et complice,
en interaction avec le public.

La Fabrique des rêves présente:

la couleur des émotions

Interprétation: **Oumria Mouffok**

Mise en scène: **Aline Johnston**

Décors: **Jean-Michel Caulat**

d'après le livre
d'Anna Llenas

Éditions Quatre Fleuves



LA COULEUR DES ÉMOTIONS

SOLO CLOWNESQUE AVEC KAMISHIBAI

DE 1 À 5 ANS

D'après le livre d'Anna Lienas - Editions quatre fleuves

Interprètes : Oumria Mouffok

Mise en scène : Aline Johnston

Cie La fabrique des rêves

Aujourd'hui c'est le bazar ! Tout est sens dessus dessous. Couleurs et émotions sont éparpillées. Pour retrouver son équilibre, il va falloir ranger tout ça, sous l'œil des petits monstres de couleurs...

Un spectacle mêlant clown et théâtre d'objets pour découvrir les émotions, destiné aux petits et aux grands qui s'émerveillent encore...

SAMEDI 16 ET MERCREDI 20 MARS À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

Tiré du livre d'Anna Lienas qui a conquis le monde enseignant, les enfants et les parents, cette thématique est une entrée pour aborder la gestion des émotions. Cet album qui est devenu un best-seller, la comédienne Oumria Mouffok s'en est emparée, dans un spectacle que nous découvrirons ensemble.

COMPAGNIE DES IMPRÉVÉRISIBLES

• JEUNE PUBLIC •



Bobby & Mistinguette

contre le Crime



ENQUÊTE POLICIÈRE PARTICIPATIVE

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

BOBBY ET MISTINGUETTE CONTRE LE CRIME

ENQUÊTE POLICIÈRE PARTICIPATIVE

À PARTIR DE 5 ANS

Interprètes : Marion Forêt et Jean-Charles Jeantet
Cie des Imprévisibles

Un vol a été commis dans l'appartement du célèbre Comte Vladimir Komiokov : Un diamant d'une valeur inestimable lui a été dérobé. Cela en est trop, Bobby et Mistinguette, détectives on ne peut plus reconnus, de chez B&M Détectives sont mis sur le coup, car ils maîtrisent le voyage dans le temps... Et ça tombe bien, car le vol a été commis dans le passé, il y'a 62 ans !

Tour à tour, nos deux détectives confrontent et interrogent tous les protagonistes de cette affaire, à l'aide des enfants.

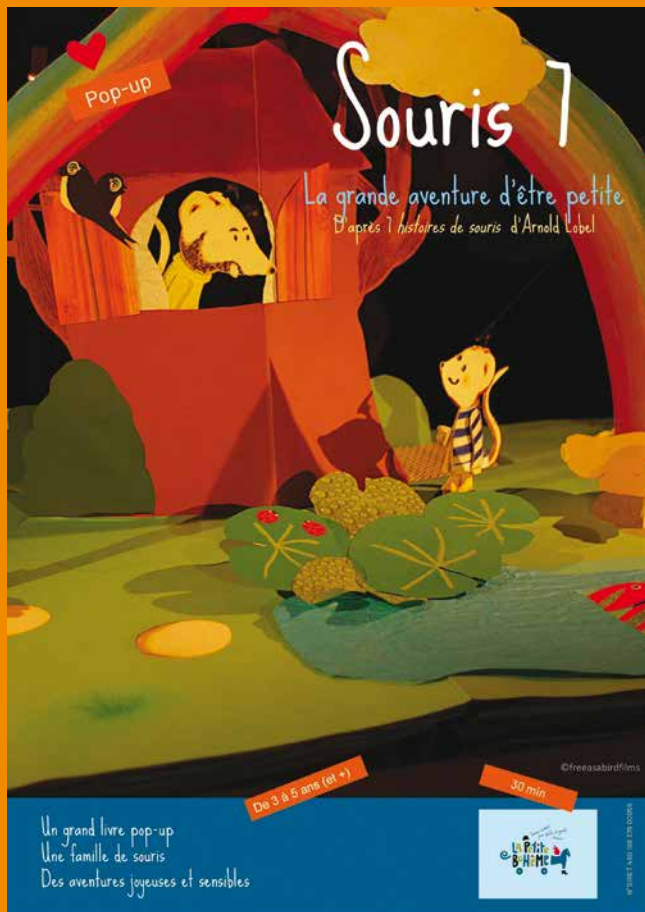
LUNDI 8, MARDI 9, MERCREDI 10 ET JEUDI 11 AVRIL
À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Une très chouette mise en scène,
une excellente idée de spectacle
qui fait l'unanimité auprès des
enfants.



Pop-up

Souris 7

La grande aventure d'être petite
D'après 7 histoires de souris d'Arnold Lobel

De 3 à 6 ans (et +)

30 min.

©freeasabird/fms

Un grand livre pop-up
Une famille de souris
Des aventures joyeuses et sensibles



© 2017 LE PETIT BATEAU ÉDITIONS

SOURIS 7 LA GRANDE AVENTURE D'ÊTRE PETITE

HISTOIRES EN POP-UP - THÉÂTRE

DE 3 À 5 ANS

D'après 7 histoires de souris d'Arnold Lobel

Interprète : Sybille Bligny

La Petite Bohème Cie

Manon vous ouvre les pages d'un grand livre pop-up. Elle vient vous raconter l'enfance de 7, une souris qui vit dans son jardin.

D'abord entourée de ses parents, cette intrépide petite souris poursuit bientôt son rêve de voyages.

Des paysages de papier se déploient, se dressent, se transforment et l'entraînent à travers des aventures pleines d'émotion et de sensibilité.

Ce spectacle associe à la douceur de ses courts récits toute la fantaisie du théâtre de marionnettes. Tout y est joyeux et bienveillant : cette famille de souris voit décidément le bonheur partout !

LUNDI 15, MARDI 16, MERCREDI 17 ET JEUDI 18 AVRIL
À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Whaooooo ! Il est bien rare de voir de si beaux spectacles en pop-up - A chaque page jaillissent de jolies surprises qui enchantent les petits spectateurs.

La compagnie *Crocambule* présente

BULLE



Spectacle *Jeune Public* à partir de 6 mois
De et avec *Antonia Carozzi*

BULLE

THÉÂTRE - CHANT - DANSE

DE 6 MOIS À 6 ANS

Interprète : Antonia Carozzi

Cie Crocambule

Qui aurait cru qu'il ait autant d'animaux sous la mer ? Une méduse qui danse, des poissons qui s'embrassent, des petits crabes qui chantent, un hippocampe qui galope... "BULLE" c'est un vrai bain de mer ludique et poétique.

Dans un décor évolutif, douillet et sécurisant, le jeune spectateur se laissera porter au fil de l'océan, à la découverte de ses créatures aquatiques.

MERCREDI 24 ET SAMEDI 27 AVRIL À 16H

TARIF UNIQUE 8 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POICHE

Toute dernière création de la Cie Crocambule que nous affectionnons particulièrement. Et dernier rv jeune public de notre saison culturelle. On vous attend nombreux pour venir découvrir le si bel univers de cette comédienne.

SPECTACLES DU SOIR

OCTOBRE

LE VOISIN # 2 IL REVIENT !

Humour / Mime
JEUDI 5, VENDREDI 6 ET SAMEDI 7
OCTOBRE À 21H

HEUREUX

Seul en scène - Humour
JEUDI 19, VENDREDI 20 ET SAMEDI 21
OCTOBRE À 21H

FLAVIA PEREZ EN TRIPLETTE

Trio classico-jazzifiant-brasilophile
VENDREDI 27 OCTOBRE À 21H

NOVEMBRE

CES GENS-LÀ

Improvisation
VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 NOVEMBRE
À 21H

LA DOUCEUR

Seule en scène - Théâtre - Emotion
JEUDI 16, VENDREDI 17 et SAMEDI 18
NOVEMBRE À 21H

LE COMPLEXE DE LA FOUGÈRE

Comédie
JEUDI 30 NOVEMBRE

DÉCEMBRE

LE COMPLEXE DE LA FOUGÈRE

Comédie
VENDREDI 1^{ER} ET SAMEDI 2 DÉCEMBRE
À 21H

STEN ET CHARDON - LES DOSSIERS SECRETS DE LA SACEM

Humour Musical
JEUDI 14, VENDREDI 15 ET SAMEDI 16
DÉCEMBRE À 21H

UN PTIT COIN DE PARODIE !

Humour Musical
DIMANCHE 31 DÉCEMBRE
2 SÉANCES AU CHOIX 20H OU 22H15

JANVIER

À CONTRESENS - DE LA POLICE JUDICIAIRE À LA SCÈNE

Seul en scène - Récit
VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 JANVIER
À 21H

CŒUR À CŒUR

Plongez dans un corps humain où les
organes sont les personnages
Seul en scène - Humour et Emotion
JEUDI 25, VENDREDI 26 ET SAMEDI 27
JANVIER À 21H

FÉVRIER

MAGO MENTALISTA

Mentalisme - Théâtre - Humour
JEUDI 1^{ER}, VENDREDI 2 ET SAMEDI 3
FÉVRIER À 21H

PUR SERGE - GAINSBURG AVANT GAINSBARRE

Hommage au Gainsbourg des 1^{ERES} années
VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 FÉVRIER
À 21H

MARS

ODYSSÉE

Nous n'avons qu'une seule vie pour être
réunis
Seul en scène - Comédie
JEUDI 7, VENDREDI 8 ET SAMEDI 9
MARS À 21H

MOI VIVANTE

Théâtre - Seule en scène
JEUDI 21, VENDREDI 22 ET SAMEDI 23
MARS À 21H

AVRIL

STEPHANIE ST-CLAIR, REINE DE HARLEM

Théâtre
JEUDI 4, VENDREDI 5 ET SAMEDI 6
AVRIL À 21H

HOMMAGE À MICHEL LEGRAND

Spectacle Musical
VENDREDI 19 ET SAMEDI 20 AVRIL À
21H

MAI

IMPROVATAR - QUAND L'IMPRO REVISITE LE CINÉMA

Improvisation
VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 MAI À 21H

TRIO ZEPHYR - LUCIA

Trio à cordes et vocal
VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 MAI À 21H

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

OCTOBRE

LA PETITE ET L'ALLUMETTE

Théâtre Clownesque Interactif

De 4 à 10 ans

SAMEDI 14 ET MERCREDI 18 OCTOBRE
À 16H

BOUM – BOUM, CELUI QUI PARLE SANS LES VOYELLES

Conte Musical interactif, Théâtre et

Marionnettes - A partir de 4 ans

LUNDI 23, MARDI 24, MERCREDI 25 et
JEUDI 26 OCTOBRE À 16H

NOVEMBRE

LE VOYAGEUR DU TEMPS

Solo clownesque drôle, tendre,

poétique et interactif - A partir de 4 ans

LUNDI 30, MARDI 31 OCTOBRE,

MERCREDI 1ER ET JEUDI 2 NOVEMBRE
À 16H

LA PETITE PÉPITE

Spectacle Musical - De 1 à 6 ans

SAMEDI 11 ET MERCREDI 15 NOVEMBRE
À 16H

CUBÉO ET BOULIETTE

Conte, Magie, Marionnettes - De 2 à 7 ans

SAMEDI 25 ET MERCREDI 29
NOVEMBRE À 16H

DÉCEMBRE

LE MINI CONCERT DE NOËL

Conte Musical, Concert - De 3 à 8 ans

SAMEDI 9 ET MERCREDI 13 DÉCEMBRE
À 16H

GRELI-GRELOT

Théâtre, Marionnettes, Chansons

De 3 à 10 ans

MERCREDI 20 ET SAMEDI 23
DÉCEMBRE À 16H

CHER PERE NOËL

Conte Musical

A partir de 4 ans et sans limite d'âge

MARDI 26, MERCREDI 27, JEUDI 28 ET
VENDREDI 29 DÉCEMBRE À 16H

JANVIER

LES HISTOIRES DE NOËL PRESQUE VRAIES DE PÉPÉ RONI

Apectacle d'improvisation

A partir de 4 ans et sans limite d'âge

MARDI 2, MERCREDI 3, JEUDI 4 ET
VENDREDI 5 JANVIER À 16H

BANIOUM ET AUTRES CONTES

Contes - De 3 à 8 ans

SAMEDI 20 ET MERCREDI 24 JANVIER
À 16H

FÉVRIER

LA FABRIK SONORE

Conte poétique et découverte musicale

De 1 à 5 ans

SAMEDI 3 ET MERCREDI 7 FÉVRIER
À 16H

L'EXTRAORDINAIRE BÉTISE DE MATHIS

Comédie Musicale - A partir de 4 ans

LUNDI 12, MARDI 13, MERCREDI 14 ET
JEUDI 15 FÉVRIER À 16H

LA PRINCESSE QUI VOULAIT DEVENIR UNE GRENOUILLE ET VICE VERSA

Théâtre - De 3 à 8 ans

LUNDI 19, MARDI 20, MERCREDI 21 ET
JEUDI 22 FÉVRIER À 16H

MARS

OPERETTE EN SI (X) PATTES

Marionnettes, Musique, Chant, Théâtre

d'ombres - De 2 à 5 ans

SAMEDI 2 ET MERCREDI 6 MARS À 16H

LA COULEUR DES ÉMOTIONS

Solo clownesque - De 1 à 5 ans

SAMEDI 16 ET MERCREDI 20 MARS À
16H

AVRIL

BOBBY ET MISTINGUETTE CONTRE LE CRIME

Enquête policière participative

A partir de 5 ans

LUNDI 8, MARDI 9, MERCREDI 10 ET
JEUDI 11 AVRIL À 16H

SOURIS 7 - LA GRANDE AVENTURE D'ÊTRE PETITE

Histoires en pop-up - Théâtre

De 3 à 5 ans

LUNDI 15, MARDI 16, MERCREDI 17 ET
JEUDI 18 AVRIL À 16H

BULLE

Théâtre - Chant - Danse

De 6 mois à 6 ans

MERCREDI 24 ET SAMEDI 27 AVRIL À 16H



THÉÂTRE DE POCHE

29, Grande Rue Haute / Sète 04 67 74 02 83 / 06 27 22 07 31
ciefabulette@gmail.com www.theatredepoeche.org