

FIRN

29^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU ROMAN NOIR

LIVRES
LECTURES
LIVES

RIRA BIEN QUI
RIRA LE DERNIER...

Frontignan
29-30 Mai
2026

Médiathèque
Montaigne
PLACE du Contr'Un

PROGRAMME

RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER

Sarcasme, ironie, cynisme ne sont que plaisirs d'offrir... Le roman noir regarde le monde en poussant les curseurs de la satire pour mieux en rendre visibles les outrances. L'humour peut être fin et décalé, pince-sans-rire, oulipien, carnavalesque, d'une étrangeté décapante ou verser dans la gaudriole, le burlesque ou le grand-guignol, il ne se départ jamais d'une profonde noirceur comme si ce rire-là ne pouvait être que celui du désespoir.

La langue, argotique, créolisée, chienne, slamée, toujours réinventée, véhicule ce virus de la plaisanterie et du rire, contre les systèmes, leurs agents, leurs institutions, contre les manichéismes et les lieux communs, contre la bêtise. Se moquer déconstruit.

Valeur-refuge au moment où tout s'écroule ou dernière arme fatale pour gripper la machine, comment le roman d'humour noir va-t-il continuer à se la jouer caustique contre l'encaustique de la bien-pensance au moment-même où seules les hyènes se poilent au grand banquet du spectacle et font valoir que c'est pleurer, et non rire, qui est le propre de l'humanité ?

Pour cette 29^e édition du FIRN, quinze auteurs venus de six pays (France, Belgique, Italie, Maroc, Espagne, USA) seront à Frontignan la Peyrade les 29 et 30 mai 2026 pour répondre à cette question.

Il sera question de polar arabe autour des figures de Driss Chraïbi et Naguib Mahfouz, de carnaval à Mervteggorod avec 70 masques, d'affiches dérisoires à fabriquer soi-même, de mamies énervées revisitées par 50 élèves ou en 22h22min2s, de la presse sensationnaliste des années 50, des pièges de la dictée noire...

Allez, à poil et en civil, comme dirait Jerry Stahl, et rira bien qui rira le dernier !



Comme en 2025, le Festival international du roman noir s'implante au cœur de l'écoquartier des Peilles, sur la place du Contr'un et au sein de la médiathèque Montaigne pour faire rugir le roman noir. Cette année encore, le festival propose des nouveautés permettant à chacun de se nourrir de culture, de littérature et de livres : ainsi, pour la première fois, une journée professionnelle à la découverte du polar arabe se tiendra dans l'auditorium. À La Peyrade pour les lectures dans le noir à la Maison Pour Tous Désiré-Archimbeau ; en cœur de ville pour une exposition à la salle Izzo ou une performance d'écriture ; aux Crozes pour un atelier d'écriture ; dans les Hauts de Frontignan, au Barnier ou à la Bergerie pour des balades littéraires... Le FIRN c'est la culture partout, pour tous et tout au long de l'année. Pour sa 29^e édition, en ces temps de désordre mondial, le FIRN s'empare de l'humour et ambitionne de nous faire rire, parfois jaune ou noir, et de démontrer que le roman noir peut se faire léger et drôle tout en restant pertinent et percutant. Pour cela, débats, ateliers, performances, déambulations, escape-games, jeux, dédicaces (et surprises !) sont au rendez-vous avec la complicité des auteurs et des autrices, des maisons d'édition, des libraires, des bénévoles et de tous les partenaires publics et privés sans qui rien ne serait possible. Les vendredi 29 et samedi 30 mai 2026, venez nombreux profiter de ces deux jours de plaisir pour lire et pour rire, et ne ratez pas cette occasion unique d'écouter des artistes parler de leur travail et d'échanger avec eux en toute liberté et convivialité.



Michel Arrouy,

Maire de Frontignan la Peyrade
Conseiller communautaire



Valérie Maillard,

Maire-adjointe déléguée à la culture et au patrimoine

LA LISTE DES DÉLITS

LES INSTIGATEURS	5
LES RECELEURS	6
LES COUPABLES	7
LES INTERROGATOIRES	12
LES FLAGRANTS DÉLITS	16
LES ASSOCIATIONS DE MALFAITEURS	18
LES ENQUÊTES ET SCÈNES DE CRIMES	22
LES AUTRES PISTES	25
LES COMPLICES	27



LES INSTIGATEURS

Le Festival international du roman noir / FIRN Frontignan est une manifestation littéraire organisée par la Ville de Frontignan la Peyrade :

» **Avec ses soutiens financiers.** État/Préfecture de Région, Centre national du livre/CNL, Société française des intérêts des auteurs de l'écrit/ La SOFIA, La Copie privée, Direction régionale des affaires culturelles/ Drac Occitanie, Pass Culture, Fondation suisse pour la culture/Pro Helvétia, Région Occitanie/Pyrénées Méditerranée, Département de l'Hérault, Service territorial éducatif de milieu ouvert/STEMO Montpellier Ouest, Sète agglomération Méditerranée/SAM, Université Paul-Valéry/ Montpellier 3, Nîmes Université, Unité de recherches RIRRA21, Maison Heidelberg Montpellier, Mission locale d'insertion des jeunes/MLIJ Bassin de Thau, Lycée professionnel Maurice-Clavel/LEPAP, Véolia.

» **Avec ses complices.** Librairie La plume bleue (Frontignan la Peyrade), Librairie Les choses de la vie (Frontignan la Peyrade), Soleil noir, Emmaüs Sète-Frontignan, médiathèque départementale Pierresvives, Cultures urbaines sans frontières/CUSF, CCAS Frontignan la Peyrade, Thau restauration/SIVOM du canton de Frontignan, Espace de vie sociale Albert-Calmette, réseau des médiathèques de SAM, collège Les Deux Pins, écoles publiques de Frontignan la Peyrade, Société laïque de lecture, Fabrikulture, Les Compagnons du livre, Les Méditerranéennes, CPIE Littoral d'Occitanie, Le Refuge de la Gardiole, librairie AB (Lunel), 813, Bibliothèque des littératures policières/BILLIPO Paris, Scopie, Les Maisons de Retraite Publiques de Frontignan la Peyrade.

» **Avec ses médias partenaires :** Midi Libre, Ici Hérault.

Que toutes et tous soient ici remercié.e.s pour leur engagement sans faille tout comme l'ensemble des agents et services municipaux contribuant à l'organisation de cette manifestation et, bien sûr les autrices, auteurs, artistes, éditrices, éditeurs, modératrices et modérateurs, interprètes pour leur présence et leur générosité. Si le FIRN se veut accessible à tous.tes et multiplie les passerelles en ce sens (gratuité des rencontres, des ateliers, des lectures, des balades et des concerts), c'est surtout grâce à cette volonté et cet engagement collectifs. Un coup de chapeau particulier à ces passeurs et passeuses de culture souvent oublié.es, à celles et ceux qui cultivent le don et le conseil, à tous.tes ces bibliothécaires des médiathèques du bassin de Thau qui organisent un prix du roman noir, s'emparent chaque année du festival et proposent des actions « noires », notamment l'équipe de Montaigne (Frontignan) qui se plie en quatre pour accueillir le festival dans d'excellentes conditions.

LES RECELEURS

Modérateurs et modératrices, interprètes, sont les passeurs et médiateurs du festival qui facilitent la découverte des œuvres et des auteur.es.

» **Simon Baril.** Auteur, traducteur de l'anglais pour Gallmeister, Sabine Wespieser, Rivages et Actes Sud (M. Cain, Boyle, Rusković, Leipziger, Marilynne Robinson, Ryan David Jahn...).

» **Nathalie Castagné.** Autrice, poétesse, traductrice de l'italien (Pasolini, Saba, Collodi, Tozzi, Rasy, Vigolo, Bellezza) et de la totalité de l'œuvre de Goliarda Sapienza dont elle a fait découvrir *L'Art de la joie* (Le Tripode) et écrit la biographie (*Vies, morts et renaissances de Goliarda Sapienza*, Le Seuil 2024). Elle préside Soleil Noir.

» **Jean-Marie Dinh.** Ancien directeur de la Maison de l'Asie (Montpellier), journaliste à *La Marseillaise L'Hérault du Jour*, a participé au lancement du média citoyen interrégional *altermidi* dont il dirige la rédaction depuis 2020.

» **Yves Koskas.** Graphiste-maraîcher, auteur de livrets de cuisine, créateur de la maisonnette d'édition ours éditions.

» **Tara Lennart.** Journaliste (*Le bonbon nuit*, *Brain magazine*, *Mixte*), blogueuse (*Diakritik*), créatrice du média web littéraire *bookalicious.fr*, autrice, consultante à la commission européenne, programmatrice et modératrice littéraires (festival Colères du présent, festival de Chaumont).

» **Jean-Christophe Lopez.** Éditeur de BD (*Six pieds sous terre*, *Alter comics*) et de littérature (*Moby Dick*), il vient de lancer la collection de polars *La fille du Poulpe* déjà forte d'une vingtaine de titres et auteur.es (Bouquin, Cantaloube, Dounovetz, Moatti, Pedinielli, Quint...).

» **Esther Merino.** Éditrice (*Sol y Lune*, *Les Monédières*), traductrice de l'espagnol, elle préside la Fédération des éditeurs indépendants (FEDEI) et l'association des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine (ANEA).

» **Corinne Naidet.** Scientifique, organisatrice avec l'association la Noir'Rode de rencontres culinaires et de débats littéraires sur le roman noir, ancienne présidente de 813, l'association des amis de littérature policière.

» **Béatrice Obergfell.** Ex-libraire associative (*Prose Café*), relectrice-correctrice pour plusieurs maisons d'édition (*La Martinière*, *Hélice Hélas*, *Art & Fiction*...).

» **Pascal Plat.** Libraire durant 40 ans, aujourd'hui éditeur et journaliste littéraire, auteur de livres de conversations avec Gérard Christol, Vincent Bioulès, François-Bernard Michel, Dominique Gauthier et Albert Woda parus aux éditions Domens.

» **Joëlle Stechel.** Documentariste pour France 2, France 3, France 5, Arte, Mezzo, KTO. Psychothérapeute, aujourd'hui animatrice d'ateliers d'écriture avec l'association No mad's land.

LES COUPABLES

Un plateau international à parité H/F de 15 auteur.es autour de nouvelles voix et des écritures confirmées mêlant littérature jeunesse, bande dessinée et roman noir. 8 autrices et 7 auteurs, 6 nationalités, 18 maisons d'édition représentées. Séances de dédicace sur le stand des librairies partenaires du festival vendredi (9h-19h) et samedi (9h-19h) selon un planning affiché sur site, disponible sur www.frontignan.fr/firn2026 ou par téléphone au 04 67 18 54 92.



© Yuma Martellanz

» **Gianni BIONDILLO (Italie)**. Né à Milan où il vit et travaille. Architecte, scénariste pour la TV et le cinéma, essayiste (sur Pasolini), créateur du blog culturel *Nazione Indiana*, il est l'auteur de nouvelles et de romans dont neuf (cinq traduits en français) mettent en scène l'inspecteur Michele Ferraro dans un Milan, notamment le quartier populaire de Quarto Oggiaro, gangréné par la mafia. Un ton sarcastique éloigné de toute bienséance, l'amour pour une ville dénaturée, un humour profondément noir font le succès de cette série couronnée du prix Scerbanenco 2014 pour *Le matériel du tueur. Le goût du sang* (Métaillié) / *Le matériel du tueur* (Métaillié Suites).



© ST Meyer

» **Manu CAUSSE (France)**. Né dans l'Aveyron, vit à Toulouse, professeur d'anglais et traducteur puis auteur de romans, de nouvelles, de pièces de théâtre, de scénarios et de livres jeunesse dont *Bien trop petit* (Thierry Magnier, 2022) qui lui vaut une interdiction de vente aux mineurs prononcée par le ministre de l'Intérieur, Gérald Darmanin, et ouvre un débat national sur la sexualité des adolescents. *Qui a détraqué mémé ?* (avec Stéphane Nicolet, Nathan, 2025) / *La maison du bonheur* (Harper Collins, 2026).



» **Zainab FASIKI (Maroc)**. Née à Fès, diplômée de l'École nationale supérieure d'électricité et mécanique (ENSEM) de Casablanca, membre du collectif BD Skefkef, elle commence à publier à 23 ans des albums qui explorent les tabous de la société patriarcale, les discriminations envers les femmes, la sexualité et le corps féminin. *Hsouma* (2019, Massot) lui vaut le Prix Couilles au Cul du festival BD d'Angoulême 2022 et la consacre comme chef de file du mouvement féministe Woman Power qui accompagne la liberté d'expression par le dessin. *Madame Haram* (Massot, 2025) / *Féministes musulmanes* (Leduc, 2026).

LES INTERROGATOIRES

Toutes les rencontres se déroulent principalement sous deux espaces de conférences, l'auditorium, dans la médiathèque Montaigne (espace Pierre-Siniac) et la tente nomade (espace Donald-Westlake), à l'extérieur, place du Contr'un. Les ApéroBooks se situent sur la terrasse de la buvette Le Joker Bar, place du Contr'un, devant la médiathèque Montaigne. Tous les rendez-vous sont gratuits, pour tous et accessibles à toutes les mobilités.

Programme susceptible d'être modifié, RDV sur frontignan.fr/firn2026.

JOURNÉE PRO POLAR ARABE, UN HUMOUR NOIR

Le FIRN organise sa 1^{ère} journée professionnelle, à destination prioritairement des bibliothécaires, libraires et autres acteurs de la chaîne du livre, autour des figures tutélaires de **Driss Chraïbi**, créateur de la série de l'inspecteur Ali, dont on commémore en 2026 le centenaire de la naissance, et de celle de **Naguib Mahfouz**, prix Nobel de littérature et auteur du premier roman noir moderne en arabe (*Le voleur et les chiens*), mort il y aura 20 ans en 2026. Interventions de **Katia Goshn**, docteure en littérature arabe et spécialiste du récit policier en arabe, professeure à l'université Paris 8 et de **Mounira Chatti**, docteure en littérature, spécialiste des littératures de l'exil et post-coloniales, professeure à l'université Paris 8. Entretien avec des auteur.es de la nouvelle scène marocaine, **Hicham Lasri** (romancier, cinéaste) et **Zainab Fasiki** (autrice de BD) et lecture-performance sur une réinvention de l'Inspecteur Ali. En partenariat avec le réseau des médiathèques de SAM, la médiathèque départementale Pierresvives, le labo de recherches RIRRA21 de l'université Paul-Valéry de Montpellier et Nîmes Université et de l'association Les Méditerranéennes. Journée présentée et modérée par Jean-Marie Dinh. *Vendredi 29 mai, 9h/12h, espace Pierre-Siniac, médiathèque Montaigne.*

» VENDREDI 29 MAI

10h/10h30 – Espace Donald-Westlake

RENCONTRE *Rire de tout, c'est sérieux* avec **Manu Causse**. Adeptes du gag foutraque et du calembour moqueur, **Manu Causse** interroge avec humour l'amour, la famille, l'amitié, la violence des rapports sociaux notamment chez les jeunes mais aussi récemment le regard qu'on porte sur la vieillesse dans *Qui a détraqué mémé ?* Modérée par **Joëlle Stechel**.

11h/11h30 – Espace Donald-Westlake

RENCONTRE *Blague à part ?* avec **Mabrouck Rachedi**. Dans ses romans pour les jeunes ados (*Krimo, mon frère ; Classe à part ; Banale flambée dans ma cité...*), **Mabrouck Rachedi** développe un ton propre pour mettre en avant des sujets comme la vie des jeunes dans les quartiers populaires, les rapports police/habitants, les discriminations liées aux origines sociales ou familiales. Modérée par **Joëlle Stechel**.

LES FLAGRANTS DÉLITS

Investi dans le champ de la voix (balades littéraires, formation d'agents municipaux, d'élèves, de lecteurs adultes et d'auteurs), le FIRN propose des lectures publiques et des performances en création originale. Une autre manière de découvrir un roman ou un texte court.

Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), un humour existentiel.

Alexandre Pateau, traducteur du maître suisse du roman policier (*La Promesse, Le Juge et son bourreau, Le Soupçon, La Panne et Justice*, tous récemment réédités aux éditions Gallmeister), nous propose d'explorer le versant comique de cet auteur majeur – adapté au cinéma par Sean Penn en 2001 (*The Pledge*) – en quelques saynètes burlesques. Un format original conçu pour l'édition 2026 du FIRN, et qui nous éclairera sur la manière de traduire un humour noir tout droit sorti des polars des années 1950. La lecture d'Alexandre sera rehaussée par les créations sonores de Clément Rousseaux, hommage aux fictions radiophoniques du siècle dernier (*Les Maîtres du Mystère*). Une lecture pour le moins revigorante, à l'heure du café noir. Entrée libre.
Samedi 23 mai, 15h30, Médiathèque Montaigne.

» VENDREDI 29 MAI

9h30/11h30 & 13h30/15h30 – Quartier des Pielles

L'arbre à palabres par les élèves de 2^{nde} Services à la Personne (SAPAT) du Lycée professionnel Maurice-Clavel, formé.es à la lecture à haute voix, qui lisent aux tout-petits et aux à peine plus grands. Réservé aux scolaires.

9h30/11h30 & 14h/16h – Médiathèque Montaigne

Tapis lecture, la mare aux histoires drôles. L'artiste plasticienne Isabelle Piron a construit un tapis à histoires original, elle lit des histoires drôles de son choix. Huit sessions de 20mn réservées aux scolaires.

11h30/12h – Espace Pierre-Siniac

Lecture dessinée *Le retour de l'inspecteur Ali* par Hicham Lasri et Zainab Fasiki. Hicham Lasri s'empare de la figure de l'inspecteur Ali, personnage-alter ego créé par Driss Chraïbi et « héros » de sept de ces romans, pour le téléporter dans le Maroc d'aujourd'hui. Un texte inédit, créé pour le FIRN et lu par l'auteur, sur lequel Zainab Fasiki dessinera en direct. *Entrée libre.*

14h/14h45 – Médiathèque Montaigne

Vagabondage littéraire avec Mabrouck Rachedi et Melvina Mestre. Dans les travées de la médiathèque Montaigne, aux rayons Enfance, BD, Musique



ou Polar, les deux auteurs évoquent les œuvres qui les ont marqués et en lisent des passages. Il pourrait être question d'Idir, Strange, Orwell, Hammet, Hergé... Une autre façon de rencontrer leurs imaginaires. Gratuit.

Inscriptions 04 67 18 54 92 ou à l'accueil du FIRN. *RDV dans le hall 10mn avant.*

15h/15h30 – Espace Pierre-Bourgeade

Lecture musicale performée inédite **Karnaval** par Christophe Siébert. Créée spécialement pour le FIRN 2026, lecture et mise en images par l'auteur de sa novela mertvecgorodienne sur une musique et un mixage des bas-fonds. Une expérience organique et intense, bref carnavalesque.

» SAMEDI 30 MAI

15h/15h45 – Médiathèque Montaigne

Vagabondage littéraire avec Zainab Fasiki et Nadine Monfils. Dans les travées de la médiathèque Montaigne, aux rayons Enfance, BD, Musique ou Polar, les deux autrices évoquent les œuvres qui les ont marqués et en lisent des passages. Il pourrait être question de Simenon, Arno et de la comtesse de Ségur. Une autre façon de rencontrer leurs imaginaires. Gratuit.

Inscriptions 04 67 18 54 92 ou à l'accueil du FIRN. *RDV dans le hall 10mn avant.*



Le CNL soutient le FIRN

LES ASSOCIATIONS DE MALFAÏTEURS

Le FIRN conduit de nombreux ateliers d'écriture ou d'art plastique pendant le festival mais aussi tout au long de l'année avec des publics divers, enfants, adolescents ou adultes. Ils donnent tous lieu à une valorisation et/ou une publication dans le temps du festival toujours en présence des auteur.es.

» MAGGIE DÉGOMME LE FIRN, UN MARATHON LITTÉRAIRE

« 80 ans (enfin par là) ; peu d'enthousiasme pour l'autorité ; déjà buté un ou deux connards (voire plus) ; un ami cambrioleur (Antoine) ; une voisine dont elle a ratiboisé le conjoint violent ; un penchant pour le rhum et les cigares cubains ; un Glock 17 ; très envie de vivre heureuse en attendant la mort ». Maggie est un personnage créé par Michèle Pedinielli pour sa nouvelle *Adoptons les gestes barrière* (ours éditions, 2023). Un projet à sortir fin 2026 verra une dizaine d'autrices s'en emparer pour lui faire vivre de nouvelles histoires (Cécilia Castelli, Laurence Biberfeld, Florence Medina, Anouk Langaney, Anne Bourrel...). Vous pouvez les rejoindre en faisant partie de l'atelier d'écriture, créé pour l'occasion, qui tentera, épaulé par Michèle Pedinielli et Anouk Langaney, un marathon d'écriture : écrire en 22h22min et 2 sec une nouvelle collective de 22.222 signes. Ateliers à La Hune (Scopie), avenue Frédéric-Mistral, Frontignan. Mercredi 27 mai, 17h/23h - Jeudi 28 mai, 10h/23h - Vendredi 29 mai, 10h/13h22.

Participation libre réservée aux femmes sur inscriptions au 04 67 18 54 92. Sortie d'atelier et tirage collector à récupérer le samedi 30 mai, à 14h, espace Donald-Westlake, place du Contr'un.



LES ENQUÊTES ET SCÈNES DE CRIMES

Trois remises de prix, une brasucade inaugurale, une exposition et un escape-game dans les années 50, des jeux à l'écran ou sur table et des surprises... Même si tu n'aimes pas lire, tu sais rire ! Alors viens t'amuser avec le FIRN.

» INAUGURATION OFFICIELLE DU 29^E FIRN

Le FIRN existe grâce à ses nombreux soutiens et partenaires, nous vous convions donc à l'ouverture officielle qui mettra en valeur cette singulière synergie et se conclura par un apéritif brasucade pour échanger en toute convivialité. Ouvert à tou.te.s. *Vendredi 29 mai à 19h, place du Contr'un.*



» LE PRIX DES BIBLIOTHÉCAIRES SAM / FIRN 2026

Pour la 2^e fois, les bibliothécaires des six médiathèques de Thau ont établi une sélection des 4 meilleurs romans noirs adulte francophones (publiés entre septembre 2024 et septembre 2025) sur le thème du FIRN et en ont choisi le ou la lauréat.e parmi *Python* (Gallimard) de Sébastien Gendron, *Police people* (Albin Michel) de Sophie Hénaff, *Ma vie sans moustache* (Albin Michel) de Romain Puértolas et *Bastion* (Seuil) de Jacky Schwartzmann. Alors qui succèdera à Olivier Bordaçarre, lauréat 2025 pour *La disparition d'Hervé Snout ?* *Palmarès dévoilé le vendredi 29 mai lors de l'inauguration officielle, à 19h, place du Contr'un.*

LES AUTRES PISTES

» LES ÉLECTRONS LIBRES

Chaque année, le FIRN fait place nette pour montrer des savoir-faire précieux et défendre des initiatives artisanales et indépendantes conduites par des passionnés autour du livre et de la culture. Ainsi la maisonnette **ours éditions** (34) ; **Moby Dick** et **Altercomics** (34) ; les éditions **La Culottée** (82) ; les éditions **Esquif** (13) ; les éditions **Outsiders** (Maroc) ; les éditions **Les Monédières** (87), les éditions du **Bout de la Ville** (09) ; les éditions **Chèvre-Feuille étoilée** (34), **Kailash éditions** (34) et les éditions **Le Rififi** (34) avec leurs auteur.es **Yves Koskas**, **Serguei Dounovetz**, **Jean Songe**, **Étienne Savoye**, **Laurent Delmont**, **Tony Foucart**, **Sébastien Navarro**, **Charlotte Quentin**, **Pierrick Starsky** et **Janine Teisson**. De plus l'association **Le Refuge de la Gardiole**, qui s'occupe des sans-abris et de leurs animaux et avec qui **Pascal Thiriet** entretient un travail d'écriture régulier initié par le FIRN, vendra les livres issus de cette expérience collective. Ventes et dédicaces. *Vendredi 29 et samedi 30 mai. Espace dédié, place du Contr'un.*

» AVENTURES DANS LE NOIR (OU LA PÉNOMBRE)

Pour la 4^e année consécutive, le matin pour les grands de la crèche Roger-Michel, durant la pause méridienne pour les enfants des cantines des écoles élémentaires des Lavandins et Marcel-Pagnol, l'après-midi pour les élèves des classes maternelles de l'école des Lavandins, les lectrices (bibliothécaires de Montaigne, éducatrices jeunes enfants, animateur.trices des écoles, bénévoles de la BALLE, etc.) lisent des contes et des histoires (choisies par les responsables jeunesse du réseau des médiathèques ou issues de la bibliographie des auteurs invités au FIRN), mettent en scène des jeux d'ombres et de lumières, dans une pièce mise spécialement au noir, à la Maison pour tous **Désiré-Archimbeau**, quartier de La Peyrade. Une opération similaire est conduite dans le centre-ville de Frontignan, dans la Maison **Mathieu** (ex-CinéMistral), avec les élèves des écoles maternelles et élémentaires des Terres Blanches et de Ste-Thérèse, les enfants de la crèche **Félicie-Amettler** et les adultes de l'Espace de vie sociale **Albert-Calmette**. 700 personnes y ont participé sur 8 jours de lecture en 2025. *Du 4 au 7 mai, MPT Désiré-Archimbeau. Et du 26 au 29 mai, Maison Mathieu.*

» OPÉRATION J'AIME MON COMMERCE

Des phrases des romans des auteurs présents sélectionnées par les bénévoles du FIRN seront peintes sur les façades de **40 commerces** volontaires du centre-ville. Une manière drôle et décalée de déclarer en littérature notre amour aux commerces de proximité ! *Du 7 mai au 7 juin, cœur de ville et quartier des Pielles.*

LES COMPLICES

Outre les actions en périphérie du festival conduites toute l'année et l'accueil de cette 29^e édition, les médiathécaires des six médiathèques de Thau (Sète-centre, Sète-Ile de Thau, Frontignan, Balaruc-les-Bains, Marseillan et Mèze) se mobilisent pour des animations durant le festival : la braderie de livres et CD, les jeux plateau et vidéo et les lectures pour petits et grands.

Avant le festival, elles préparent d'ailleurs la venue du FIRN avec :

» **Jusqu'au 16 mai, Montaigne**

Étincelles, une enquête interactive pour les ados

écrite par Yvan Robin et dessinée par Julien Monier (jeu de 25 à 45mn pour les +11 ans dans l'univers de la collection Faction/In8)

- **Samedi 23 mai, 10h30, Montaigne**

LiroCafé spécial FIRN avec présentation des livres du festival.

- **Samedi 23 mai, 15h30, Montaigne**

Rencontre avec Alexandre Pateau (cf. page 16).

- **Samedi 23 mai, 19h, Montaigne**

Apéro-quiz Humour Noir

Jeu en équipe pour trouver les réponses littérature, cinéma, musique...

Apportez de quoi grignoter, les boissons sont offertes.






04 67 18 54 92

[frontignan.fr /firn2026](http://frontignan.fr/firn2026)

frontignan.fr

 VilleFrontignan

 FirnFrontignan

 ville_de_frontignan

 firnfrontignan

 Ville de Frontignan la Peyrade

 Mastodon AD FIRN



813



Frontignan la Peyrade

Artwork : Yello / Ville de Frontignan la Peyrade