

Dossier
de presse

M28

L'événement 25

Les chemins du vivant

Plus que jamais
Unis pour la culture



montpellier2028.eu



Sommaire

- p. 3 L'aventure M28 – Terres de culture continue !
- p. 4 L'événement 25 – Les chemins du vivant
- p. 5 Chiffres clés
- p. 6 Programmation située
- p. 8 Constellation des acteurs
- p. 12 Focus Résidences: M28, Territoire d'hospitalité
- p. 14 Focus Mobilité: M28, Territoire en mouvement
- p. 15 Focus Enfance – Jeunesse: M28, Territoire à hauteur d'enfants
- p. 16 Focus Santé – Inclusion: M28, Territoire d'innovation et de partage
- p. 17 Focus Éducation – Recherche: M28, Territoire d'expérimentation

Les Chemins du vivant – 7 Rendez-vous majeurs

- p. 18 **Le long de la rivière Mosson, une exploration du vivant**
Atlas culturel et relationnel de la rivière Mosson
La mission relations – Service public des relations aux milieux
Résonances croisées
Message from Bethlehem
- p. 20 **La patrimoine en mouvement au Château Laurens**
Mémoires de pierres
- p. 21 **Le Sana et par-delà**
Mémoires vives
- p. 22 **L'Abbaye d'Aniane et sa friche**
L'abbaye des possibles
- p. 24 **Au fil de l'histoire, retour aux sources du Lez**
La route de l'eau
- p. 26 **Entre hier et demain, Le Chai des Moulins: un tiers-lieu hybride à Sète**
In The Food For Love
Un territoire école: des pédagogies à l'aune du vivant
Mare nostrum
- p. 28 **Le long des berges du canal de Lunel**
Livret interactif sur le Canal de Lunel
Balises dans le territoire
Mémoire et paysage – Art, nature et territoire
- p. 29 **M28 et la Biennale Euro-Africa**
De l'art de vivre une danse ensemble

Contact Presse

Nicolas Perez
Chef du service
Service des relation presse et médias
Montpellier Méditerranée Métropole
et Ville de Montpellier
06 34 62 08 87
nicolas.perez@montpellier.fr

Contacts M28

L'équipe projet de
M28 – Terres de culture
contact@montpellier2028.eu

Vanessa Avila
Responsable communication
et suivi de projets
vavila@montpellier2028.eu

  
montpellier2028


mtp2028

L'événement 25
Les chemins du vivant

Les chemins de traverse – Projets complémentaires

- p. 31 VIVANTS, Impact sociétal et dimension politique
Ĝardeno paradizo
Itinérances symphoniques gitanes
- p. 32 Apprendre à être – L'art de vivre ensemble
Rivages sensibles – Océans infinis
Rivages sensibles – A l'eau, la Terre?
- p. 33 Papiers mâchés
FLOW., le parcours artistique des enjeux contemporains
Ma tête est une boîte
- p. 34 ACT TO ACT sur les chemins du vivant
Le fil de l'eau
- p. 35 Les Rendez-vous M28
- p. 36 Calendrier des Rencontres intermédiaires
- p. 38 Programme de L'événement 25:
du 26 septembre au 5 octobre
- p. 41 M28 – Terres de culture:
les acteurs, membres titulaires du CA



L'aventure M28 – Terres de culture continue!

Pendant deux ans, l'association M28 - Terres de culture a œuvré à la candidature de Montpellier-Sète et de leurs partenaires au titre de Capitale européenne de la culture pour 2028 et construit avec les acteurs locaux des liens solides et durables. Forte de cette dynamique, l'association poursuit son action en organisant un événement culturel en 2025 sur l'ensemble du territoire: « L'événement 25 - Les chemins du vivant ».

Considérant la culture comme une puissance transformatrice du territoire, M28 et ses partenaires sont **plus que jamais unis pour la culture** et réaffirment leur engagement aux côtés des artistes et acteurs de la culture et leur volonté de faire de M28 un territoire d'hospitalité.

L'événement 25 - Les chemins du vivant est le **premier démonstrateur de la capacité de M28 à faire territoire par la coopération et en partant de la culture**. Depuis plusieurs mois, l'association M28 et l'ensemble de ses partenaires arpentent les Chemins du vivant. Tous les jours, se mesurent la richesse culturelle de ce territoire, l'implication des élus, des acteurs et des habitants pour élaborer de nouvelles manières de concevoir les projets et construire ou renforcer les liens qui nous unissent.

Des territoires agathois aux rives du Grau-du-Roi, des karsts cévenols aux quartiers de Montpellier, ce sont des dizaines d'équipes culturelles, d'artistes mais aussi de chercheurs, de soignants, de professionnels du tourisme qui imaginent, conçoivent et mettent en œuvre ce beau projet collectif.

Depuis le début de l'année, les résidences de création et de recherche s'installent et se déploient. Autrices, plasticiens, musiciennes, chorégraphes, vidéastes, architectes, comédiens sont au travail et ouvrent des temps de médiation pour amplifier le mouvement et élargir les publics. Jusqu'en septembre, rencontres, présentations d'étapes de travail, balades exploratoires ou encore un large éventail d'ateliers, tracent la route vers cette aventure collective.

L'association M28 est désormais pleinement dans le dépassement de ce qui a nourri une candidature en traduisant en acte cette ambition et en portant une nouvelle vision de l'action culturelle collective qui s'expérimente et se déploie pour le plus grand nombre.

Les grands temps de l'expérimentation

- **Lancement (de juin à oct. 2024):**
 - Réunion des acteurs
 - Écriture des projets
- **Enrichissement et mise en commun (d'oct. 2024 à jan. 2025)**
 - Croisement des projets et des acteurs
 - Élargissement à d'autres secteurs
- **Relation et médiation avec tous les participants et les publics (de jan. à sept. 2025)**
- **Formalisation, valorisation et partage (de mai à août 2025)**
- **Restitution (de sept. à oct. 2025)**

L'événement 25

– Les chemins du vivant

Partant d'une cartographie comportant 7 points cardinaux implantés dans chacune des collectivités partenaires, les artistes et acteurs culturels reliés à M28 s'engagent dans des démarches artistiques privilégiant la rencontre et la participation des habitants et plus largement du vivant, la recherche et la co-écriture avec des scientifiques ou des acteurs de secteurs non-culturels, en lien avec des spécialistes de l'inclusion, du social, de la santé ou encore de l'éducation.

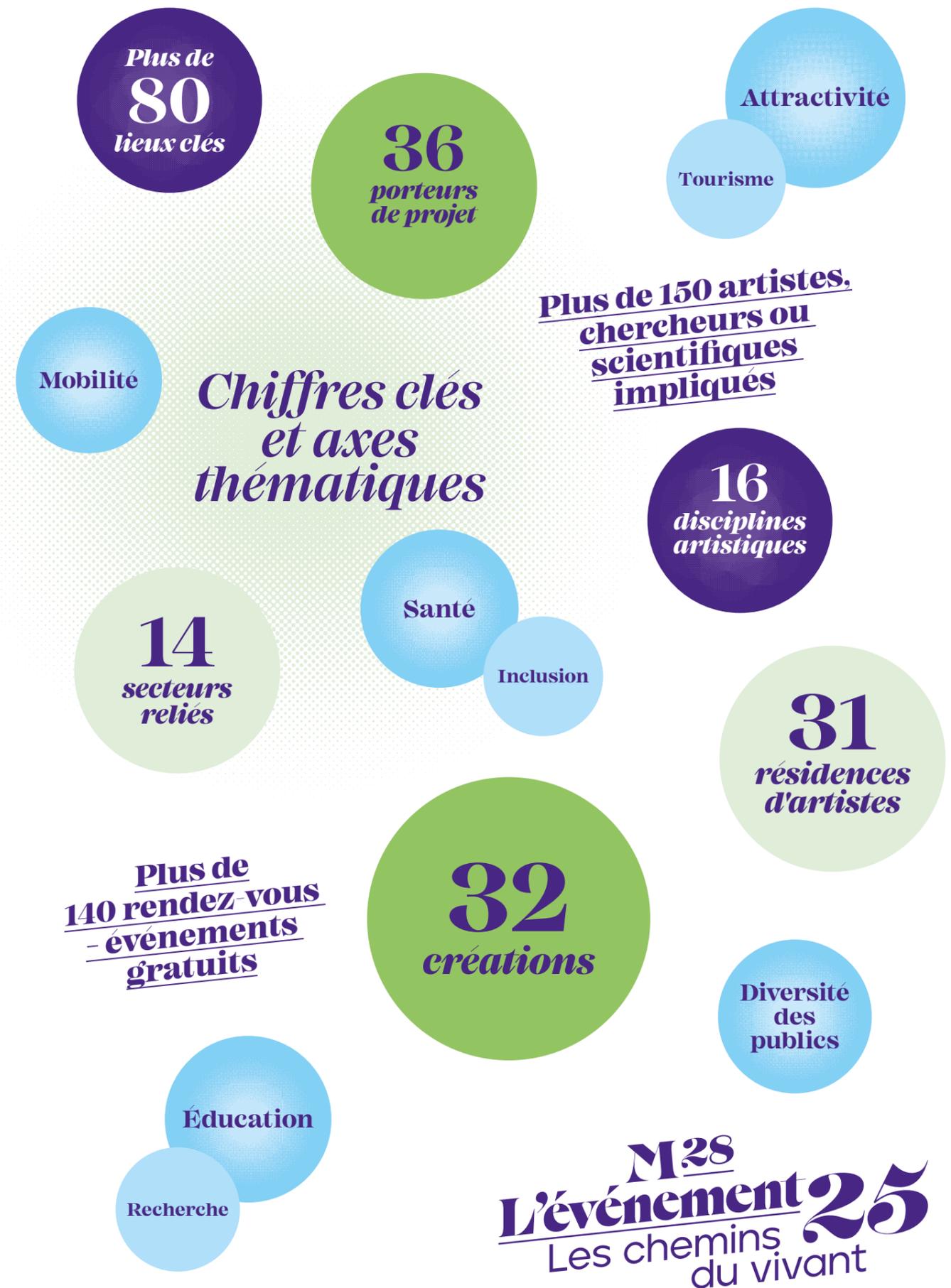
Le public est ainsi invité à relier ces 7 points cardinaux en faisant différentes étapes sur le chemin qui compte d'ores et déjà plus de soixante lieux.

Découvrir un espace naturel ou public, un site patrimonial, un équipement culturel que l'on pensait fermé à soi, il s'agit aussi de penser L'événement 25 comme une expérience de médiation encourageant l'inclusion de toutes et tous, la participation active et le débat d'idées.

À l'issue d'une année de résidences et d'expérimentations, l'événement « Les chemins du vivant » qui se déroulera **du 26 septembre au 5 octobre 2025**, sera un grand temps de célébration, décliné en 7 Rendez-vous majeurs et ponctué de dizaines d'événements transdisciplinaires, gratuits et ouverts à toutes et tous. Il s'étendra sur l'ensemble du territoire, de la Mosson à Montpellier au Chai des Moulins à Sète, de l'abbaye d'Aniane au Château Laurens, en passant par le Sana au Grau du Roi, Les sources du Lez ou encore le Canal de Lunel.

7 Rendez-vous majeurs, 7 territoires, 7 lieux-phares du 26 septembre au 5 octobre 2025

- Plus de 80 lieux clés
- 10 jours d'activation
- 7 Rendez-vous majeurs
- Des dizaines d'événements ponctuels reliés
- Des résidences artistiques ou de recherches associées
- Des habitantes et habitants en action
- Des partenaires sur tout le territoire « M28 - Terres de culture »
- Des propositions artistiques dans 6 gares du territoire en partenariat avec SNCF Gares et connexions
- Un passage de relais avec la Biennale Euro-Africa le week-end des 4 et 5 octobre



Lieux clés

Montpellier Méditerranée Métropole

- 1 Prairies alluviales de Lavérune
- 2 Lac des Garrigues
- 3 Salle Pagézy
- 4 UN'IONS
- 5 Hôtel d'Aurès
- 6 CHU de Montpellier, Hôpital La Colombière
- 7 La Fenêtre - Opéra Comédie
- 8 Cité des arts de Montpellier
- 9 Pension de famille Saint Louis
- 10 La Halle Tropisme
- 11 ENSAM
- 12 Esplanade des Arts et de la Culture
- 13 La Bulle Bleue
- 14 ICI-CCN
- 15 Jardin des Plantes
- 16 Chapelle de Nazareth
- 17 L'Atelline
- 18 Parvis de la Mairie
- 19 Théâtre Jérôme Savary
- 20 Cathédrale de Maguelone
- 21 I.peicc
- 22 Source de l'Avy
- 23 Théâtre La Vista
- 24 Parc Sophie Desmaret

Sète Agglopol Méditerranée

- 25 Place Victor Hugo
- 26 Théâtre Molière et Parvis du Théâtre
- 27 Théâtre de la Mer
- 28 Conservatoire à Rayonnement Intercommunal
- 29 Ecole des Beaux-Arts de Sète
- 30 La Villa Salis
- 31 MECS - Les Mariniers
- 32 La passerelle - Presqu'île de Thau
- 33 Place Léon Blum
- 34 Place des Halles
- 35 Le MIAM
- 36 Bassin de Thau
- 37 Musée de l'Étang de Thau
- 38 La Hune
- 39 Jardin Montet
- 40 Parc du Château de Girard
- 41 Cinéma municipal le Taurus
- 42 Centre de Loisirs des Jeunes de Sète
- 43 Container expérimental, Port conchylicole du Mourre Blanc
- 44 Zone marine autour du Phare de Roquerols, au milieu de l'Étang de Thau
- 45 Massif de la Gardiole
- 46 Pôle Universitaire Michèle Weil
- 47 Salle Jeanne Oullé

Grand Pic Saint-Loup

- 48 Source de la Buèges
- 49 Arts Fabrik
- 50 Chapelle Saint-Étienne-de-Gabriac
- 51 La Grange
- 52 Pont de Causse-de-la-Selle sur l'Hérault
- 53 Librairie La Bestiole
- 54 Source du Lez
- 55 Eglise Notre-Dame de Pégairolles-de-Buèges
- 56 Accueil de loisirs Court Bouillon
- 57 Ravin des Arcs
- 58 Les Marches des Géants

Le Grau-du-Roi

- 59 Phare de l'Espiguette
- 60 Office de tourisme du Grau-du-roi
- 61 Camping de l'Espiguette

Hérault Méditerranée

- 64 Pont Vieux de Saint-Thibéry

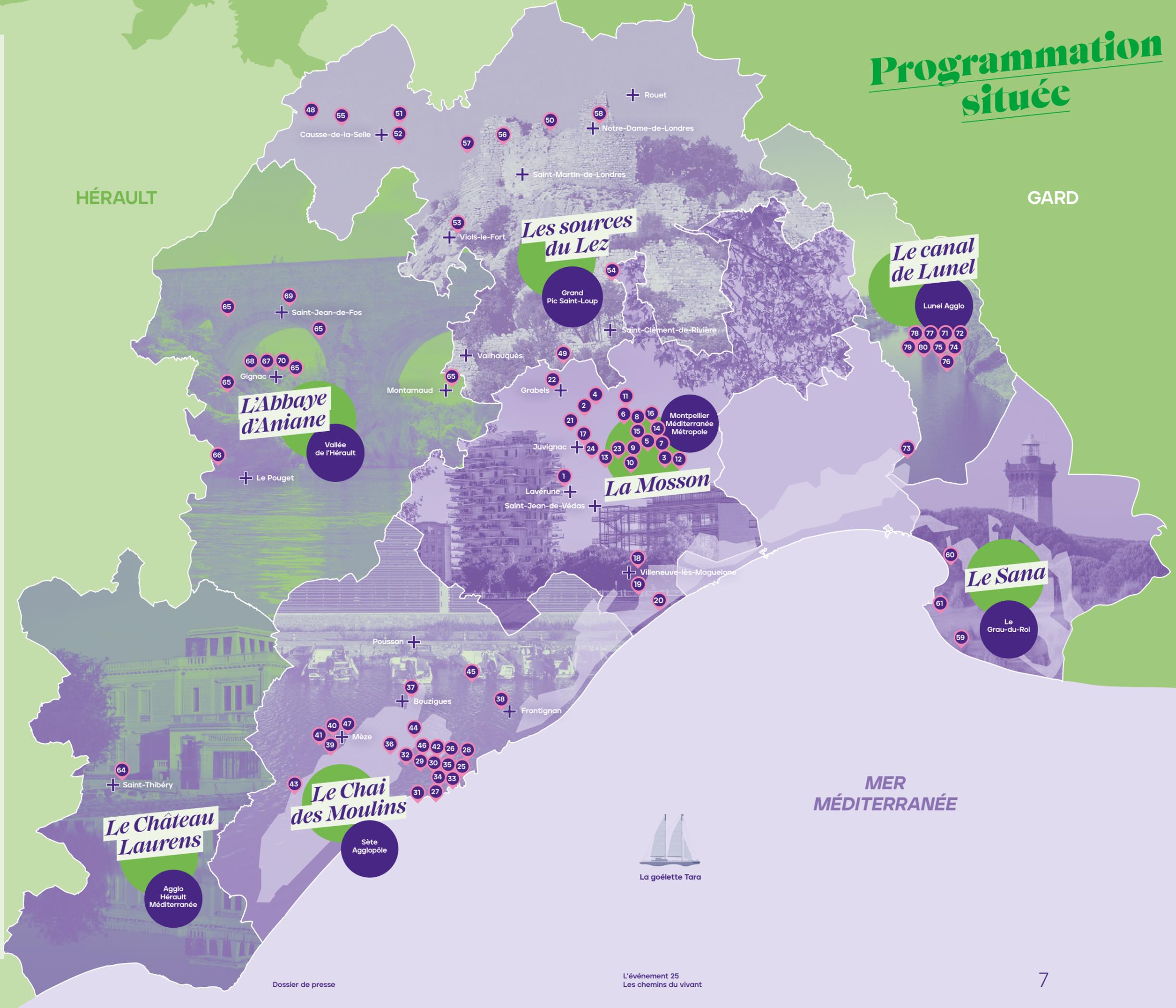
Vallée de l'Hérault

- 65 Crêches de la CCVH
- 66 Domaine départemental des 3 fontaines
- 67 Le Sonambule
- 68 Lycée Simone Veil
- 69 Grotte de Clamouse
- 70 Maison de l'énergie et de l'environnement

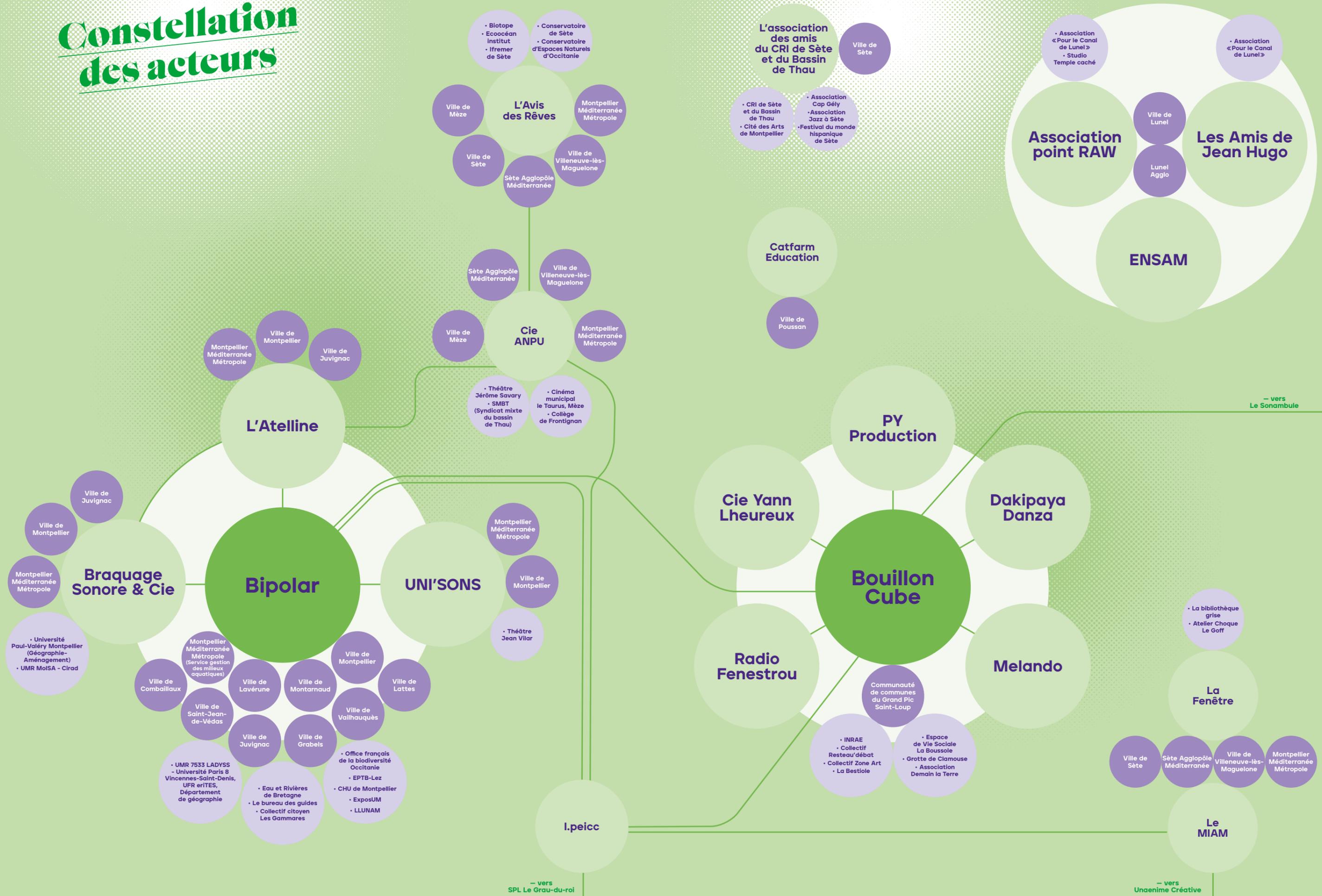
Lunel Agglo

- 71 Espace Louis Feuillade
- 72 Espace Castel
- 73 La cabane L'invisible
- 74 Médiathèque de Lunel Agglo
- 75 Rond-point Pascalet
- 76 Station d'épuration
- 77 Ancienne gare de Lunel
- 78 Gare de Lunel
- 79 Temple de l'Église protestante unie de Lunel
- 80 École Sainte-Thérèse

Programmation située



Constellation des acteurs



— vers
Lpeicc

— vers
La fenêtre + Le MIAM

Le principe d'incertitude

- Château Laurens
- Abbaye de Saint-Tibéry
- Abbaye d'Aniane

Le Cercle Aldébaran

- Ville d'Agde
- Communauté d'agglomération Hérault Méditerranée

L'Instant Donné

- Crèches de la CCVH
- Festival Clapotis
- Halle Tropisme

Le Baril

Ville de Gignac

Montpellier Méditerranée Métropole

- Communauté de Commune de la Vallée de l'Hérault

Ville de Montpellier

Association Nos Mémoires Vives

ISO Photo Festival

Le Sonambule

Collectif Psynanta

- Communauté de communes Vallée de l'Hérault

SPL Le Grau-du-Roi Développement

- CNRS
- Université de Montpellier
- CHU Nîmes

Ville Le Grau-du-Roi

- Association du SANA au CHU du Grau du Roi
- CEN Conservatoire d'Espaces Naturels d'Occitanie

- Le Sana
- Le phare de l'Espiguette
- Office de tourisme du Grau-du-roi

Collectif Lucusta - FilmLab européen

Association des amis de l'École des Beaux-arts de Sète

- ENSAM
- Université de Montpellier
- Collectif La Porte
- Occitague
- ONF Occitanie
- Service d'Archéologie de Sète Agglopôle

- Ecole des Beaux arts de Sète
- Pôle Universitaire Victor Hugo
- Ifremer de Sète

- Réseau d'art contemporain Occitanie Air de Midi
- Crac Occitanie

Unanime Créative

Maison de Heidelberg

Ville de Montpellier

Montpellier Méditerranée Métropole

- Musée de la mer (Sète)
- Clubs de sauveteurs de Sète

Ville de Sète Sète Agglopôle Méditerranée

- Théâtre Molière Sète Scène Nationale Archipel de Thau
- Établissements scolaires et universités

- Associations de quartier et culturelles
- Chefs et restaurateurs de Sète

Ville de Sète

Sète Agglopôle Méditerranée

- Biennale Euro-Africa
- Halle Tropisme
- Sète Up swing
- Sète Up Jazz
- Festival Swinging Montpellier

- Académie de Montpellier
- Théâtre Molière Sète Scène Nationale Archipel de Thau

Cie Mouvements perpétuels

Ville de Sète

Montpellier Méditerranée Métropole

Sète Agglopôle Méditerranée

Ville de Montpellier

Association Eyes Wide Open

- Fondation Tara Océan
- Musée de l'Etang de Thau

Ville de Bouzigues

Ville de Villeneuve-lès-Maguelone

Montpellier Méditerranée Métropole

Ville d'Agde

Ville de Sète

Sète Agglopôle Méditerranée

Agglo Hérault Méditerranée

Ville de Montpellier

Ville de Sète

- ICI - CCN
- MECS Les Mariniers
- Scople

La Bulle Bleue

Ville de Sète

• CHU de Montpellier - Hôpital La Colombière

• Cie Satellite

• Cie Futur Immoral

- Théâtre Molière Sète Scène Nationale Archipel de Thau

M28, Territoire d'hospitalité

Dans le cadre de L'événement 25 – Les chemins du vivant, le programme de résidences de scientifiques et d'artistes porté par M28 et ses partenaires se structure et se développe. Plusieurs résidences artistiques de recherche et création se déploient sur l'ensemble du territoire : de la Mosson à Montpellier « Atlas culturel et relationnel » au Chai des Moulins à Sète « In The Food For Love », du Château Laurens « Mémoires de pierres » au Sana « Mémoires vives », en passant par L'Abbaye d'Aniane « L'Abbaye des possibles » et Les sources du Lez « La route de l'eau » ou encore autour du Canal de Lunel, à Mèze, à Gignac, à Poussan, à Frontignan, etc. La circulation des artistes opère et les rencontres en lien avec les secteurs de l'éducation, de la santé, du tourisme et de la science viennent nourrir et enrichir la création artistique autour des grands enjeux qui traversent notre territoire. Les disciplines se croisent et se répondent dans une approche expérimentale et transsectorielle : photographie, cuisine, biodiversité, cinéma documentaire, danse, horticulture, etc.



Le développement des résidences : un levier puissant

Les résidences, véritables temps d'expérimentation et de création ancrés dans les territoires, offrent aux habitantes et aux habitants l'opportunité de découvrir et de participer aux processus créatifs des œuvres. Elles favorisent ainsi un lien privilégié entre la population et les artistes et la production d'œuvres en résonance avec les spécificités des territoires qui les accueillent et en regard de sites emblématiques, patrimoines historiques, naturels et identitaires du territoire M28.

Convaincue que la question de l'hospitalité aux artistes est un enjeu majeur, l'action de M28 – Terres de culture, vise, au-delà de L'événement 25, à déclencher et pérenniser de nouvelles capacités d'accueil sur le territoire et sur le long terme. Cette démarche se concrétise par l'accompagnement des acteurs de M28 ainsi que par la co-construction et la mise en place partagée d'appels à résidences.



Résidences co-portées par M28

« Mémoires vives » avec la SPL
Le Grau-du-Roi Développement
au SANA, au Camping et au Phare
de l'Espiguette, Grau-du-Roi

Lancé en décembre 2024, l'appel à candidatures pour les résidences Mémoires vives au SANA a réuni 74 candidatures et 3 bourses ont été attribuées lors de la délibération du jury en février dernier. La SPL Le Grau-du-Roi Développement accueille ainsi

3 artistes pendant 8 semaines de résidence de mars à octobre. Les 3 lauréates, Myrtille Bouvret, Elodie Cabos et Delphine Tourte, vont mener des travaux de recherche et création qui mêlent art visuel, sculpture, installation, écriture, poésie et graphisme. Les artistes vont déployer leurs projets de territoire avec les habitantes et les habitants à travers des temps de rencontres, d'arpentages et d'ateliers collectifs dans le cadre de la reconversion du SANA, ancien sanatorium du Grau-du-Roi, en tiers-lieu. Un temps fort de restitution publique de leurs travaux sera organisé le 5 octobre lors de L'événement 25 – Les chemins du vivant.

« Un pas vers l'Abbaye
des Possibles » avec l'OCVH
Le Sonambule, à l'Abbaye d'Aniane
et au Lycée Simone Veil, Gignac

La résidence Un pas vers l'Abbaye des Possibles à Aniane avec les lycéens de Gignac se déroulera quant à elle sur 3 semaines en septembre. Elle permettra à un artiste de développer un projet de territoire dans une démarche de transmission et de création artistique intergénérationnelle. Le site de l'abbaye d'Aniane, qui fût notamment une colonie pénitentiaire pour mineurs, s'inscrit aujourd'hui dans un cadre ambitieux de réhabilitation et de développement. L'artiste travaillera sur les résonances multiples de ce patrimoine emblématique, en collaboration avec les élèves du lycée. Un premier cycle comprenant un volet de pratiques artistiques amateurs sera organisé au Lycée Simone Veil et un temps de restitution majeure est prévu le 4 octobre lors de L'événement 25 – Les chemins du vivant. L'appel à candidatures qui porte sur une résidence autour de l'écriture et des récits a été diffusé début avril. Le jury se réunira en juin pour délibérer.



« Le Banquet des imaginaires »
avec Le Collectif Lucusta
au Chai des Moulins, Sète

À la croisée des arts culinaires et cinématographiques, cette résidence de création s'adresse à des artistes en exil ayant un statut de réfugié.e. Après 3 semaines de recherche à la Villa Salis et une semaine d'expérimentation, la restitution sous forme de création éphémère s'inscrira dans la programmation du festival In The Food For Love organisé par Le Dancing BAZR à Sète. Rendez-vous le samedi 4 octobre au Chai des Moulins dans le cadre de L'événement 25 – Les chemins du vivant.



« Apprendre à être
- L'art de vivre ensemble »
avec l'ONG Catfarm, Poussan

La résidence aura lieu pendant 4 semaines en juillet, au cœur d'un espace éco-construit aux alentours de la ville médiévale de Poussan. L'artiste est invité.e à créer une œuvre en regard avec le mode de vie régénératif, respectueux du vivant et proche de la nature expérimenté à Catfarm. Le domaine artistique attendu est celui du Design expérientiel, du Serious game, de l'Art game, ou encore des Jeux scénarisés participatifs. Un temps fort de restitution est prévu le 30 septembre à Poussan lors de L'événement 25 – Les chemins du vivant.

M28, Territoire en mouvement



M28 - Terres de culture x la Société nationale des chemins de fer français (SNCF)

M28 - Terres de culture s'associe une nouvelle fois à SNCF Gares & Connexions afin de mettre en avant une sélection de projets portés par des artistes et des acteurs culturels œuvrant sur le territoire - à l'instar de ce qui a été mis en place en 2023 avec des projets de curation proposés par M28 dans certaines gares TER du territoire.

Différents projets artistiques de L'événement 25 - Les chemins du vivant vont ainsi trouver un écho dans 6 gares à travers des scénographies conçues sur-mesure par les équipes de SNCF Gares & Connexions. Rendez-vous en gares de Montpellier Saint-Roch, Sète, Lunel, Agde, Frontignan et Vic-La-Gardiolo pour découvrir ces installations inédites.

**Le mercredi
1^{er} octobre 2025**
1 dictée
Gare de Montpellier
Saint-Roch

**Du 8 septembre
au 24 octobre 2025**
Gare de Sète
Gare de Frontignan
Gare de Vic-La-Gardiolo
Gare d'Agde
Gare de Lunel
Gare de Montpellier
Saint-Roch

**6 gares;
Plus de
17,2 millions**
de voyageurs
par an

Ces parcours sont pensés pour appuyer la dynamique de coopération territoriale, de développement des mobilités à l'échelle du bassin de vie ainsi que d'égal accès à l'offre culturelle. En parallèle, de nouvelles expériences en gare seront proposées telles que des « Dictées » ou encore des performances artistiques.

SNCF Gares & Connexions est la spécialiste de la gare, de la conception à l'exploitation en passant par la commercialisation des espaces. Née de la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, elle enrichit ces « villages urbains » afin de contribuer à la diffusion de la culture auprès de tous les publics.



Et aussi:

Penser les nouvelles mobilités à l'échelle du territoire est au cœur des enjeux de la démarche M28.

L'adaptation des mobilités à de nouveaux usages pour répondre aux enjeux de la transition écologique et sociale sur notre territoire passe avant tout par des dispositifs incitatifs à destination des citoyennes et des citoyens.

- Dans le cadre de L'événement 25 - Les chemins du vivant, deux étudiants en Master de Géographie à l'Université de Paul-Valéry et stagiaires au sein d'InterCODEV réalisent des cartes sensibles de la mobilité douce sur le territoire M28.
- Les jeunes ambassadeurs et ambassadrices de l'I.Peicc vont participer à la mobilité des publics en permettant aux membres de leur communauté de se déplacer collectivement sur le territoire pour aller à la rencontre des artistes et des événements.
- Le canal de Lunel à vélo. Au mois de juin, 60 élèves de CM2 et leurs enseignantes se rendront à vélo à la Cabane de l'association Pour le canal de Lunel pour collecter des matériaux et faire des croquis pour ensuite construire leurs maquettes de cabanes en classe. Par ailleurs, le dimanche 28 septembre, une association de cyclistes encadrera la découverte à vélo du Canal de Lunel, notamment pour les plus jeunes et leurs familles et un groupe d'adolescents et d'adolescentes se rendra à vélo à la Cabane pour un atelier de photographie.

M28, Territoire à hauteur d'enfants

Les enfants et les jeunes sont les acteurs du changement. La question de la jeunesse demeure une question centrale pour M28 qui mise sur la culture comme outil au service de l'éveil du tout-petit et de l'émancipation des jeunes. Convaincus que le développement des imaginaires participe à l'éveil des consciences et à la formation des citoyens, M28 a à cœur de déployer à l'échelle du bassin de vie des actions ambitieuses liant culture et éducation sous forme de dispositifs de sensibilisation, de médiation et de participation pour les jeunes et très jeunes publics.



L'association des amis du CRI de Sète et du Bassin de Thau Itinérances symphoniques gitanes

- Actions d'éducation artistique et culturelle pour les Jeunes élèves du Conservatoire de Sète Agglopolé Méditerranée à la Cité des Arts et Montpellier
- Concerts avec l'Orchestre symphonique des élèves des Conservatoires de Sète et de Montpellier

Public: Tout public, Jeune public

I.Peicc Le fil de l'eau

- Parcours de médiation pour et par des jeunes de 15 à 25 ans: Spectateurs complices de la création et ambassadeurs actifs des Chemins du vivant, ils vont à la rencontre des artistes en résidence, visiter des lieux patrimoniaux, arpenter des espaces naturels, échanger avec des professionnels du secteur de la culture en résonance avec des acteurs du tourisme, de la recherche ou encore de la santé. Ainsi plongés dans des processus créatifs variés, ils deviendront à leur tour des médiateurs et des médiatrices de l'ouverture culturelle auprès d'autres jeunes du quartier Mosson où l'I.Peicc anime un tiers lieu qui accueille les enfants, les familles, les adolescent.es et les jeunes.

- Présentation des témoignages et collectes; Vidéo; Bande dessinée par les Jeunes ambassadeur.ices de l'I.Peicc

Public: Tout public, Jeunes 15-25 ans, Jeune Public, Familles

Le Baril Ma tête est une boîte

- Résidences de création artistique avec des enfants dans 5 crèches de la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault, au Centre de loisirs de Gignac, etc.
- Spectacle musical suivi d'un DJ set créé par et pour les enfants

Public: Jeune public, Encadrants, Familles

Le Sonambule L'abbaye des possibles

- Rencontre professionnelle autour de la création très jeune public
- Conférence petite enfance

Public: Tout public, Jeune et très jeune public, Professionnels de la petite enfance, Artistes

Et aussi:

Bipolar Atlas culturel et relationnel de la rivière Mosson

- Balade au bord de la Mosson et atelier de cartographie sensible en classe avec Julien Rodriguez

Public: Scolaires et parents, Classe de CP de l'École élémentaire Louisville, Montpellier

Bouillon cube La route de l'eau

- Atelier danse parents-enfants Hors Sol avec la Cie Dakipaya Danza à l'Accueil de loisirs Court Bouillon

Public: Jeune public, Familles

Maison de Heidelberg Mare nostrum

- Ateliers cyanotype avec Markus Kaesler

Public: Tout public, Jeune public, Familles Centre de Loisirs des Jeunes de Sète

Association point RAW Livret interactif sur le Canal de Lunel

- Visite guidée du canal et Atelier créatif: collages, photos, patchwork sur le thème "L'eau et la Lune"

Public: Scolaires de l'École Sainte-Thérèse, Lunel

Les Amis de Jean Hugo Mémoire et paysage - Art, nature et territoire

- Exposition Mémoire du paysage; Rencontre sur les pas de Jean Hugo; Projection et débat intergénérationnel

Public: Jeune public, Tout public

- Atelier maquettes de cabanes et carnets de croquis; Atelier photographie

Public: Jeune public, Scolaires de l'École Sainte-Thérèse, Lunel

M28, Territoire d'innovation et de partage

Les acteurs de M28 issus de la culture, du champ social et de la santé travaillent conjointement pour faire avancer les approches liées à l'inclusion et à la santé. De nombreuses actions menées sur le territoire M28 vont dans ce sens, notamment avec des initiatives de terrain et activités créatives inspirantes pour améliorer la santé et le bien être portés par le Centre Hospitalier Universitaire de Montpellier (CHU) ou encore à travers le projet de la Bulle Bleue, fabrique artistique inclusive à Montpellier favorisant la mixité et l'inclusivité. En outre, des actions culturelles et des parcours de médiation ont été imaginés spécifiquement dans le cadre de L'événement 25 pour inclure tous les publics, et en particulier les plus éloignés à la culture.

La Bulle Bleue ACT TO ACT sur les chemins du vivant

- Résidence de création : audiodescription Euphoria, La Bulle Bleue danse le Sacre avec la Cie La Bulle Bleue, Valérie Castan, Paola Stella Minni, Konstantinos Rizos
- Ateliers chorégraphiques Euphoria, La Bulle Bleue danse le Sacre avec la Cie La Bulle Bleue et la Cie Futur Immoral

Public: Public spécifique, Patient.e.s adultes du CHU La Colombière, Montpellier

- Atelier danse et vidéo
Le Bal de la Bulle Bleue

Public: Public spécifique, Adolescents en difficultés sociales ou familiales à la MECS - Les Mariniers, Sète

- Représentation participative avec audiodescription, danse Euphoria, La Bulle Bleue danse le Sacre

Public: Tout public dès 12 ans, Public spécifique (accessible aux personnes malvoyantes et non-voyantes) au CHU La Colombière, Montpellier

Unanime Créative In The Food For Love

- Résidence Le Banquet des imaginaires, à destination d'un duo d'artistes en exil, avec le Collectif Lucusta et des partenaires sociaux : le Centre d'accueil de demandeurs d'asile, AGIR 34, la CIMADE, le programme PAUSE pour les personnes réfugiées



La Fenêtre le MIAM Papiers mâchés

- Visite d'exposition par les commissaires Superbermarché, papiers d'agrumes & Co #1 au MIAM à Sète, avec l'intention, dans un second temps, d'embarquer les jeunes du quartier Mosson dans des parcours artistiques.

Public: Jeunes en service civique au sein de l'I.Peicc

Association Eyes Wide Open FLOW. le parcours artistique des enjeux contemporains

- 1^{re} édition: Ce qui est fragile est précieux: Parcours d'arts visuels dans des lieux de patrimoine en Occitanie, notamment à la Chapelle de Nazareth à Montpellier, un tiers lieu culturel porté par une institution médico-sociale, ouverte à toutes et tous, avec une attention particulière portée aux enfants et aux personnels de l'ITEP

Public: Jeune public, Tout public

M28, Territoire d'expérimentation

La démarche M28 vise à favoriser le décloisonnement des disciplines, des approches et des acteurs en renforçant les liens entre la recherche et la création. Les résidences soutenues dans le cadre de L'événement 25 - Les chemins du vivant ont permis la recherche et la co-écriture avec des scientifiques et se verront refléter dans les propositions artistiques.

La Mosson

Bipolar Atlas culturel et relationnel de la rivière Mosson

Dans le cadre d'une convention de recherche-création avec l'OFB (Office Français de la Biodiversité), Bipolar a choisi la Mosson comme un de ses terrains d'expérimentation. L'OFB entend ainsi s'appuyer sur une démarche qui mobilise la société dans le cadre de ses missions relatives à la gestion équilibrée et durable de l'eau et de la biodiversité. L'approche sensible des milieux développée par l'Agence Bipolar s'inscrit dans le cadre de la feuille de route "relations humains-non humains" de l'OFB avec l'objectif de soutenir et d'initier des actions en faveur d'une transformation de nos rapports au vivant.



L'Abbaye d'Aniane

Le Sonambule L'abbaye des possibles

- Résidence Un pas vers l'Abbaye des possibles à l'Abbaye d'Aniane avec le Lycée Simone Veil, Gignac

Public: 15-25 ans

- Présentation des travaux des lycéens et lycéennes au Lycée Simone Veil, Gignac

Public: Tout public, 15-25 ans

Association des amis de l'École des Beaux-arts de Sète Un territoire école: des pédagogies à l'aune du vivant

- RDV Expérience du territoire 1, 2, 3 et 4 avec des acteurs de terrain: L'IFREMER, Station de Sète, Occitalgues, L'ONF Occitanie, Service d'Archéologie, Sète Agglopolie et 3 RDV Points de vue pédagogiques au Pôle Universitaire Michèle Weil de Sète Agglopolie, Sète

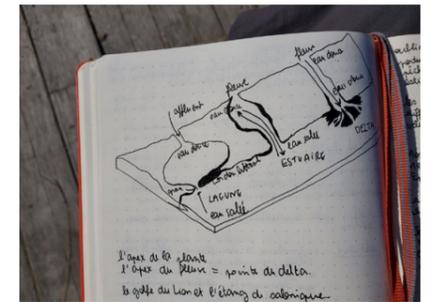
Publics: Enseignants, chercheurs, étudiants de l'École des Beaux-arts de Sète, de l'École Supérieure d'architecture de Montpellier, du BUT Chimie Université de Montpellier Site de Sète, du Master Gestion de l'Environnement de l'Université de Montpellier, Collectif d'artistes et étudiants La Porte

- Exposition-restitution des RDV Expérience du territoire et Points de vue pédagogiques; Édition; Film; Arts plastiques avec Collectif La Porte à l'École des Beaux arts, Sète

Public: Tout public

- Table ronde Transdisciplinarité des savoirs en art et sciences du vivant, rencontre et partages d'expériences de pratiques d'enseignement dans le domaine de l'art, de l'architecture et des sciences du vivant

Public: Tout public



ENSAM Balises dans le territoire

- Présentation du processus de création d'une balise avec les élèves de l'ENSAM
- Expérimentation autour des balises créées par les élèves de l'ENSAM

Public: Tout public, 15-25 ans

Cie ANPU Rivages sensibles - À l'eau, la Terre?

- Exposition des travaux des élèves du Collège de Frontignan

Public: Tout public, Adolescents

Cie Mouvements perpétuels De l'art de vivre une danse ensemble

- Table ronde avec des artistes, anthropologues de la danse, universitaires

Public: Tout public

Le long de la rivière Mosson, une exploration du vivant

En s'appuyant sur la stratégie déployée par M28 Terres de culture considérant la culture comme une puissance transformatrice du territoire, l'agence Bipolar poursuit son exploration du bassin versant Lez-Mosson-Étangs Palavasiens et s'engage maintenant dans un projet culturel sur et avec la Mosson, en partenariat avec l'Office Français de la Biodiversité et l'EPTB lez Mosson Etangs palavasiens. Elle associe à sa démarche des acteurs culturels et artistiques partenaires partageant cette proximité et cette relation à la Mosson: l'Atelline, scène conventionnée d'intérêt national - art et création installée à Juvignac et la compagnie Braquage sonore - Jérôme Hoffmann compositeur associé à l'Atelline.

Bipolar Atlas culturel et relationnel de la rivière Mosson

À partir d'un relevé fouillé des attachements, relations, usages, pratiques, représentations, contacts et parcours existant, Bipolar ouvre un nouvel espace de dialogue entre la Mosson et les habitants des communes qu'elle traverse. Le samedi 27 septembre, une journée-événement proposera au public un Atlas sensible de la rivière réalisé par l'artiste Julien Rodriguez lors des ateliers et arpentages menés avec les habitants, une plongée dans l'univers sonore de la Mosson par Jérôme Hoffmann, un banquet pour déguster la rivière...



Rencontres intermédiaires

TOUT PUBLIC

Exploration sensible de la Mosson

Balade exploratoire
de la rivière Mosson;
Atelier de cartographie sensible
avec Julien Rodriguez

→ Mercredi 14 mai de 14h à 16h30
Juvignac, Rdv à l'Atelline
- avec la participation de l'Atelline

→ Samedi 17 mai de 14h à 15h30
et de 15h à 18h
Montpellier, Rdv Lac des Garrigues
- dans le cadre de la Fête du Lac
des Garrigues

→ Dimanche 18 mai de 10h30 à 13h30
Saint-Jean-de-Védas,
Rdv Site Eiffage

→ Samedi 24 mai de 14h30 à 17h
Lavérune, Rdv Château des Evêques

Rencontre lors de L'événement 25

Exposition des cartes de l'atlas;
Ateliers; Balades commentées
sur la restauration des prairies
par l'EPTB; Grand banquet

→ Samedi 27 septembre
Grabels

L'Atelline

La mission relations - Service public des relations aux milieux

En écho à la ligne artistique de l'Atelline, accompagner la recherche dramaturgique de Pascal Ferren, œuvre qui vise à sculpter une forme alternative d'administration publique centrée sur les relations sensibles entre les vivants. Un soutien qui a permis la présence de personnes ressources pour une réflexion interdisciplinaire autour des thématiques du projet et qui prévoit l'accueil d'un arpentage du fleuve Mosson et une présence aux côtés de Bipolar.

Rencontres lors de L'événement 25

Proposition issue de la résidence
avec Pascal Ferren

→ Samedi 27 septembre
Grabels



Braquage Sonore & Cie Résonances croisées

Résonances croisées est une enquête sonore qui fait émerger les différentes perceptions d'un même territoire par ses habitants en questionnant leurs rapports aux paysages sonores qui constituent leur quotidien. Une investigation des perceptions de cette entité naturelle qu'est la rivière Mosson, par les personnes qui la côtoient, voyantes et malvoyantes et une auscultation des attachements sensibles qu'elle tisse avec son environnement.

Rencontres intermédiaires

Arpentage, observation,
captations sonores et interviews
avec Jérôme Hoffmann

→ Printemps
Juvignac

L'Effet Doppler - À l'écoute de Juvignac

Immersion in situ;
Conférence décalée
avec Jérôme Hoffmann

→ Juin
L'Atelline, Juvignac

Rencontre avec des
scientifiques autour des liens
entre populations et territoires

avec Nicolas Boutes,
Emmanuelle Cheyns,
Jérôme Hoffmann

→ L'Atelline, Juvignac

Rencontre lors de L'événement 25

Geste artistique issu des
collectes et des rencontres;
Exploration scientifique
et artistique de la Mosson
avec Jérôme Hoffmann

→ Samedi 27 septembre
Grabels

Rencontre intermédiaire et sur L'événement 25

MUSICIENS DE LA MÉTROPOLE,
HABITANTS DES HAUTS DE MASSANE

Résidence de création
artistique: rencontre
avec Yanal Staiti, Zohud

→ du jeudi 10 juillet
au vendredi 10 octobre
UNI'SONS, Montpellier

UNI'SONS Message from Bethlehem

Une proposition artistique itinérante du Lac des Garrigues au cours de la Mosson, entre artistes palestiniens et montpelliérains en lien avec les habitants. Yanal Staiti, percussionniste palestinien hors pair, est invité en résidence pendant trois mois à l'Art est Public, salle de spectacle et Espace de Vie Sociale d'UNI'SONS. Déambulation, concert, rencontres artistiques et échanges avec le public viendront animer la restitution de ce travail qui tracera un chemin méditerranéen jusqu'au Lac des Garrigues en passant le long de la Mosson.

Rencontre lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC

Déambulation musicale
avec Yanal Staiti

→ Samedi 4 octobre
La Mosson - Les Hauts de Massane
- Lac des Garrigues, Montpellier

La patrimoine en mouvement au Château Laurens

Agissant comme un incubateur de projets territoriaux, le château Laurens accompagne le projet de mise en mouvement du patrimoine, sous forme de parcours reliant trois abbayes d'Hérault Méditerranée, à commencer par l'Abbaye de Saint-Thibéry.

Le principe d'incertitude - L'Instant Donné - Le Cercle Aldébaran Mémoires de pierres

Un parcours-spectacle dans les rues et lieux remarquables de Saint-Thibéry, mêlant théâtre, musique et danse. Inspirée de témoignages locaux, du patrimoine bâti et de la géographie singulière des lieux, cette création collective associera les musiciens de l'ensemble musical L'Instant Donné, les chorégraphes Liz Santoro et Pierre Godard, scolaires et habitants dans une aventure sensible et partagée.



Rencontres intermédiaires

HABITANT·E·S ET SCOLAIRES

Ateliers in situ: collecte de paroles
avec Nicolas Carpentier, Saori Furukawa, Laurent Gachet, Pierre Godard, Cobia Mila.Lenària, Liz Santoro, Mayu Sato-Brémaud

→ D'avril à mai
Village de Saint-Thibéry

HABITANT·E·S ET SCOLAIRES

Ateliers in situ: fabrique de la scénographie
avec Nicolas Carpentier, Saori Furukawa, Laurent Gachet, Pierre Godard, Cobia Mila.Lenària, Liz Santoro, Mayu Sato-Brémaud

→ Du mercredi 24
au samedi 27 septembre
Village de Saint-Thibéry

Rencontre lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC

Performance: déambulation (théâtre, danse, musique)
avec Nicolas Carpentier, Saori Furukawa, Laurent Gachet, Pierre Godard, Cobia Mila.Lenària, Liz Santoro, Mayu Sato-Brémaud

→ Dimanche 28 septembre à 18h
Pont Vieux de Saint-Thibéry



Le Sana et par-delà

Le Sana – ancien Sanatorium – se transforme en un espace de travail fédérant acteurs culturels, économiques et de la recherche, autour des enjeux de transitions écologiques, numériques et des nouvelles dynamiques économiques et sociales.



SPL Le Grau-du-Roi Développement Mémoires vives

La résidence Mémoires vives s'inscrit dans une démarche artistique et participative portée par la Ville et la SPL Le Grau-du-Roi Développement. Les trois artistes, Myrtille Bouvret, Elodie Cabos et Delphine Tourte, sont accueillies au SANA, ancien hôpital en reconversion en tiers-lieu. En lien avec les habitants, les artistes recueillent récits et souvenirs pour créer une œuvre plurielle et collective afin de faire vivre la mémoire du site.

Rencontres intermédiaires

TOUT PUBLIC

Les pulsations de nos territoires - Souvenirs en couleurs
Promenade; Atelier
avec Myrtille Bouvret

→ Samedi 17 mai de 14h à 17h
Phare de l'Espiguette, Le Grau-du-Roi

TOUT PUBLIC

Les pulsations de nos territoires - Nouveaux fossiles

Atelier itinérant
avec Myrtille Bouvret

→ Samedi 7 juin de 14h à 17h
Camping de l'Espiguette,
Le Grau-du-Roi

TOUT PUBLIC

Les pulsations de nos territoires
Rencontre; Visite d'atelier;
Exposition
avec Myrtille Bouvret, Robert Crauste

→ Vendredi 13 juin de 10h à 18h
Salle des Ganivelles,
Camping de l'Espiguette,
Le Grau-du-Roi

Rencontre lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC

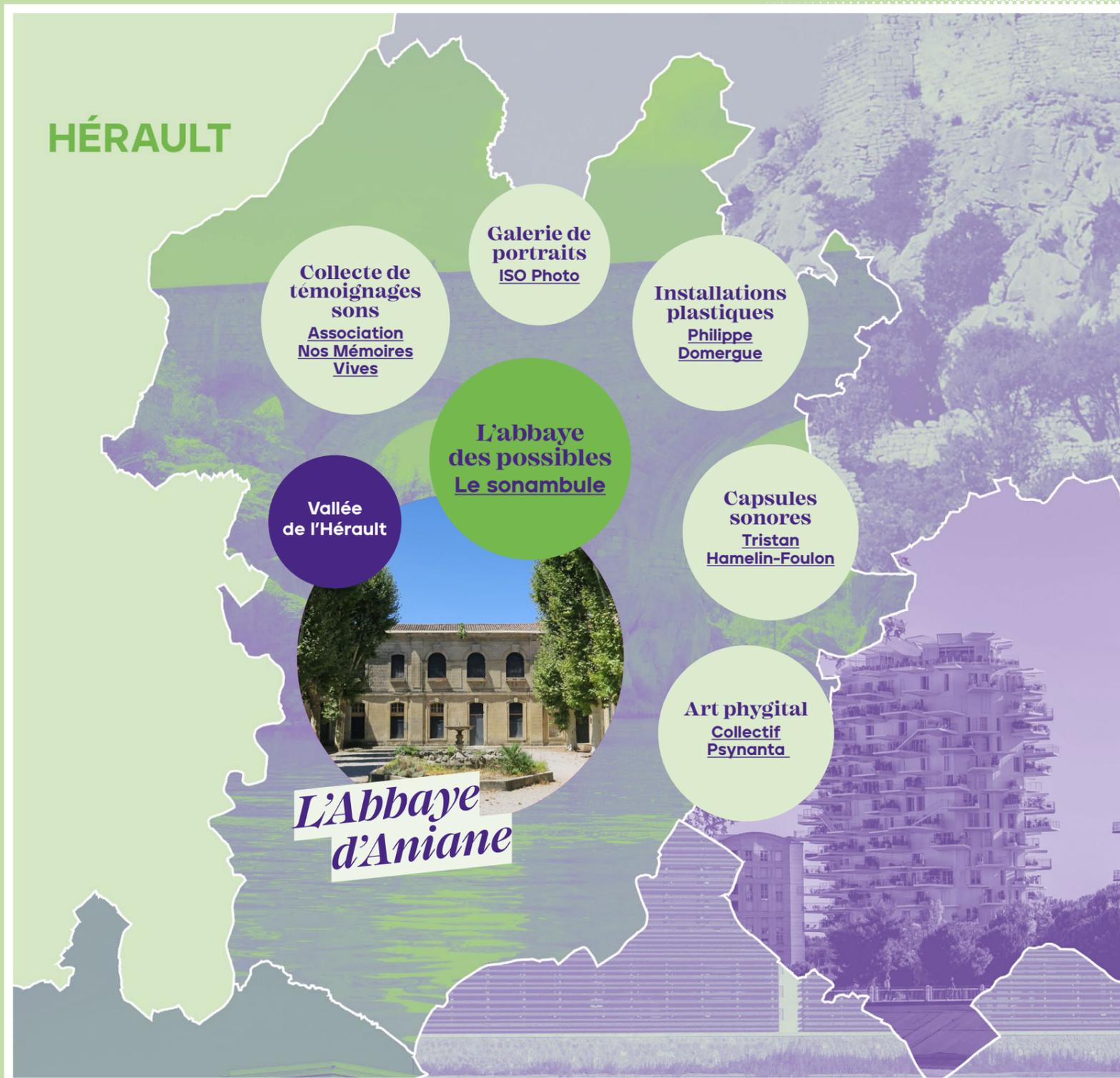
Les pulsations de nos territoires & Nouveau Souffle & Entre soi et les eaux
Installations, accrochage,
lecture performée

avec Myrtille Bouvret,
Elodie Cabos, Delphine Tourte

→ Dimanche 5 octobre à 11h
Le Sana, Le Grau-du-Roi



L'Abbaye d'Aniane et sa friche



L'ancienne abbaye d'Aniane, située dans la Vallée de l'Hérault, est un site au passé riche et mouvementé, aujourd'hui en cours de réhabilitation et futur lieu de résidences. Elle ouvre régulièrement ses portes au public pour des spectacles, des visites, des ateliers et des animations.

Le Sonambule L'abbaye des possibles

L'abbaye des possibles se construit autour de la jeunesse; un espace patrimonial chargé d'histoires; un processus itératif de collecte, création et partage; une transdisciplinarité intégrant musique, patrimoine et image. L'Abbaye d'Aniane a pour axe de développement, l'élaboration d'une proposition forte sur les problématiques autour de la mémoire et du paysage.

Rencontres intermédiaires

TOUT PUBLIC, 15-25 ANS
ET HABITANTS DU TERRITOIRE

Résidences;
Collecte photographies,
témoignages, portraits;
Médiation

avec Philippe Domergue,
Tristan Hamelin-Foulon,
Association Nos Mémoires
Vives, Collectif Psynanta

→ Printemps, été
L'Abbaye d'Aniane

TOUT PUBLIC, 15-25 ANS
ET HABITANTS DU TERRITOIRE

Et si on écoutait

Restitutions des actions
des jeunes sur le territoire
avec Philippe Domergue,
Tristan Hamelin-Foulon,
Association Nos Mémoires
Vives, Collectif Psynanta

→ Vendredi 23 mai
Le Sonambule, Gignac

15-25 ANS

Un pas vers l'Abbaye des Possibles

Résidence

→ Du vendredi 12 septembre
au samedi 4 octobre
L'Abbaye d'Aniane;
Lycée Simone Veil, Gignac

Rencontres lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC, JEUNE ET TRÈS JEUNE
PUBLIC, PROFESSIONNELS DE LA PETITE
ENFANCE, ARTISTES

Rencontre professionnelle
autour de la création très jeune
public

avec Stéphane Deal, Marie
Aude Lacombe, Enfance &
Musique

→ Vendredi 26 septembre
de 14h30 à 17h30
Le Sonambule, Gignac

TOUT PUBLIC, JEUNE
ET TRÈS JEUNE PUBLIC,
PROFESSIONNELS DE LA PETITE
ENFANCE, ARTISTES

Conférence petite enfance
avec Stéphane Deal,
Marie Aude Lacombe,
Enfance & Musique

→ Vendredi 26 septembre
de 20h à 21h30
Le Sonambule, Gignac

TOUT PUBLIC, 15-25 ANS

Un pas vers l'Abbaye des Possibles

Présentation des travaux
des lycéens et lycéennes

→ Lundi 29 septembre
Lycée Simone Veil, Gignac

TOUT PUBLIC

Parcours immersif;
Déambulation; Installations;
Diffusions sonores; Projections;
Créations visuelles;
Histoire des lieux

avec Philippe Domergue,
Tristan Hamelin-Foulon,
Association Nos Mémoires
Vives, Collectif Psynanta

→ Samedi 4 octobre
L'Abbaye d'Aniane



Au fil de l'histoire, retour aux sources du Lez

Bouillon Cube développe un pôle culturel rural sur le lieu-dit de La Grange, dans l'objectif de créer un projet social, culturel et économique alliant travail, qualité de vie et lien humain.

Bouillon Cube La route de l'eau

La route de l'eau est un événement culturel, écologique, scientifique et participatif autour de l'eau en Pic Saint-Loup. Il s'appuie sur des lieux emblématiques du territoire, porteurs de la mémoire de l'eau, pour créer des lieux de diffusion, de rencontres et d'expérimentations, en lien avec les acteurs culturels et sociaux du territoire, pour faire émerger un projet mêlant danse, rencontres, projections, performances, arts visuels, en collaboration avec la Cie Yann Lheureux, Jeanne Bourrat, Piers Faccini, PY Production/ Marie Lusson, Dakipaya Danza et Radio Fenestrou.

Rencontres intermédiaires

TOUT PUBLIC

Au fil de l'eau

Atelier participatif: land art, ramassage de bois flotté, repas partagé et accrochage participatif de l'oeuvre en évolution

avec Jeanne Bourrat, Espace de Vie Sociale La Boussole

→ Samedi 14 juin de 10h à 17h
Pont de Causse-de-la-Selle sur l'Hérault, Saint-Martin-de-Londres

TOUT PUBLIC

Au fil de l'eau

Atelier participatif: patatogravure

avec Librairie La Bestiole, Jeanne Bourrat

→ Samedi 21 juin de 10h à 13h
Librairie La Bestiole, Viols-le-Fort

TOUT PUBLIC

Les surgissements

Temps d'échanges, rencontre avec le public

avec Cie Yann Lheureux
→ Dimanche 29 juin de 16h à 17h
Source de la Buèges, Pégaïrolles-de-Buèges

Rencontres lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC

Naïades

Présentation de l'oeuvre, rencontre avec les artistes

avec Piers Faccini, Estelle Jauneaud

→ Soirée du vendredi 26 septembre
Grotte de Clamouse, Saint-Jean-de-Fos
- en partenariat avec la Grotte de Clamouse

TOUT PUBLIC

Au fil de l'eau

Atelier participatif: installation d'une oeuvre d'art visuel

avec Jeanne Bourrat

→ Vendredi 26 septembre
Source de la Buèges, Pégaïrolles-de-Buèges

TOUT PUBLIC

Naïades

Déambulation, découverte de l'oeuvre *in situ*

avec Piers Faccini, Estelle Jauneaud

→ Samedi 27 septembre dès 14h
Grotte de Clamouse, Saint-Jean-de-Fos
- en partenariat avec la Grotte de Clamouse

TOUT PUBLIC

Naïades

Concert

avec Piers Faccini

→ Soirée du dimanche 28 septembre
Église de Pégaïrolles-de-Buèges
- en partenariat avec la Grotte de Clamouse

TOUT PUBLIC

Hors Sol

Représentation; Repas; Balade lecture du paysage

avec Cie Dakipaya Danza, Melando
→ Dimanche 28 septembre à 11h30
Chapelle Saint-Etienne-de-Gabriac, Rouet - en partenariat avec Saison Artistique de Melando

TOUT PUBLIC

Au fil de l'eau

Atelier participatif: installation d'une oeuvre d'art visuel

avec Jeanne Bourrat

→ Mercredi 1^{er} octobre
Chapelle Saint-Etienne-de-Gabriac, Rouet

JEUNE PUBLIC, FAMILLE

Hors Sol

Atelier danse parents-enfants

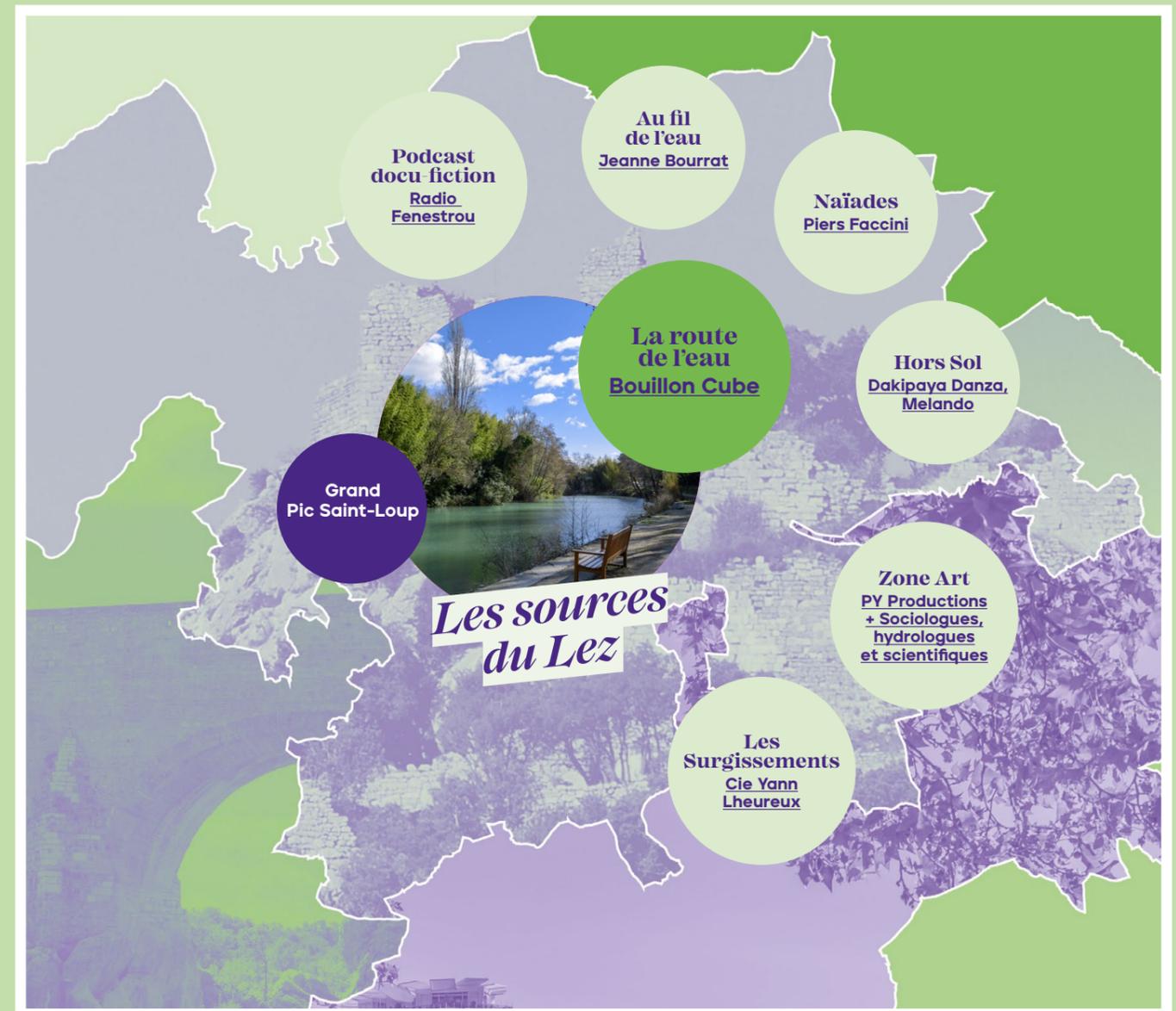
→ Mercredi 1^{er} octobre de 15h à 17h
Accueil de loisirs Court Bouillon, Notre-Dame-de-Londres

TOUT PUBLIC

Atelier écriture

avec Cie Dakipaya Danza, Melando

→ Mercredi 1^{er} octobre de 18h à 19h30
Les Marches des Géants, Rouet



Les sources du Lez

TOUT PUBLIC

Méandres ou la rivière inventée

Projection du film documentaire; Rencontre et débat avec les scientifiques, réalisateur et réalisatrice du film; Performances musicales

avec Emilien De Bortoli, Marie Lusson
→ Vendredi 3 octobre à 18h
Maison de l'énergie et de l'environnement, Gignac
- en partenariat avec l'association Demain la Terre et Le Sonambule

TOUT PUBLIC

Les surgissements

Représentations

avec Cie Yann Lheureux
→ Samedi 4 octobre à 10h, 11h, 12h, 15h et 16h
La source du Lez, Saint-Clément-de-Rivière

TOUT PUBLIC

Au fil de l'eau

Ateliers participatifs; Inauguration d'une oeuvre

avec Jeanne Bourrat
→ Samedi 4 octobre
La source du Lez, Saint-Clément-de-Rivière

TOUT PUBLIC

Podcast de la « Webradio Fenestrou »

Restitution du podcast de la Webradio Fenestrou; Rencontres et échanges avec le réalisateur

avec Florent Dupuis
→ En fil rouge, sur chaque étape ouverte au public
Dans chaque lieu de la « Route de l'eau » et disponible sur le site internet de Bouillon cube et les plateformes d'écoute



Entre hier et demain, Le Chai des Moulins: un tiers-lieu hybride à Sète

Unanime Créative inscrit son projet au cœur de la réhabilitation du Chai des Moulins, lieu patrimonial viticole classé au titre des monuments historiques à Sète, en tiers-lieu hybride et structurant au service de la création et de l'entrepreneuriat culturel autour des Industries Créatives et Culturelles.

Unanime Créative In The Food For Love

Première édition d'un festival hybride mêlant Cuisine, Art et Culture, In the Food For Love invite artistes et chef(fe)s à mettre le vivant et l'humain au centre de l'assiette pour raconter des histoires, parler d'identités, d'amour et d'engagement. Le festival s'articule autour de trois résidences mêlant l'art et la cuisine: un banquet cinématographique, Le banquet des imaginaires; le Concert Yaran et l'exposition-livre Aimer manger.

Rencontres intermédiaires:

TOUT PUBLIC, PUBLIC SPÉCIFIQUE,
PROFESSIONNELS

Yaran

Concerts; Sortie de résidence;
Rencontre tactile;
Exposition graphique
avec Esmatullah Alizadah,
Nicolas Beck, Bashi Pfefferli,
Benjamin Lévy

→ Du 31 mars au 4 avril,
du 28 avril au 2 mai
Théâtre Molière, Sète

TOUT PUBLIC, PUBLIC SPÉCIFIQUE,
PROFESSIONNELS

Aimer/Manger

avec Laura Lafon Cadilhac

Appel à participations

→ Vendredi 30 mai
Le Dancing BAZR
- le Chai des Moulins, Sète

Lancement de la résidence: rencontre publique

→ Dimanche 29 juin
Le Dancing BAZR
- le Chai des Moulins, Sète

Résidence; Editing avec les habitant-e-s

→ Du 30 juin au 6 juillet, du 14 au 17 juillet,
du 22 au 26 juillet
Le Dancing BAZR
- le Chai des Moulins, Sète

TOUT PUBLIC, PUBLIC SPÉCIFIQUE,
PROFESSIONNELS

Le Banquet des imaginaires Résidence

avec Un.e chef.fe
cuisinier.e et un.e cinéaste

→ Entre juillet et août
La Villa Salis, Sète -
avec le Collectif Lucusta



Rencontres lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC

Aimer/Manger Vernissage d'exposition; Présentation du livre

→ Vendredi 3 octobre
Le Dancing BAZR
- le Chai des Moulins, Sète

TOUT PUBLIC

Yaran

Concert et chef.fe invité
→ Vendredi 3 octobre
Le Dancing BAZR
- le Chai des Moulins, Sète

TOUT PUBLIC

Le Banquet des imaginaires Banquet; Projection

→ Soirée du samedi 4 octobre
Le Dancing BAZR
- le Chai des Moulins, Sète

Association des amis de l'Ecole des Beaux-arts de Sète Un territoire école: des pédagogies à l'aune du vivant

Un cycle de rendez-vous croisant des contenus pédagogiques de l'enseignement de l'art et du design et celui des sciences du vivant, pour donner à voir par quels prismes des étudiants de filières différentes construisent leurs savoirs et perceptions du vivant. Ces temps de recherche et d'expérimentation unissent artistes, étudiants et enseignants dans l'objectif de définir des clés pédagogiques croisées. L'événement 2025 sera l'occasion d'une exposition qui restituera cette expérience.

Rencontres intermédiaires

JEUNES, ÉTUDIANTS, ENSEIGNANTS,
CHERCHEURS ISSUS DU DOMAINE DES
ARTS, DE L'ARCHITECTURE, DE LA CHIMIE
ET DE L'ENVIRONNEMENT

RDV Expérience du territoire

Déambulation; Ateliers;
Expérience participative
de terrain; Rencontre;
Formation et initiation

• RDV 1: L'IFREMER,
Station de Sète

→ Mercredi 4 juin et mercredi 18 juin
Container expérimental, port
conchylicole du Mourre Blanc, Mèze

• RDV 2: Occitales

→ Zone marine autour du Phare de
Roquerols au milieu de l'Étang de Thau

• RDV 3: L'ONF Occitanie

→ Massif de la Gardiole

• RDV 4: Service d'Archéologie,
Sète Agglopôle

→ Point de vue du Bassin de Thau,
Massif de la Gardiole

JEUNES, ÉTUDIANTS, ENSEIGNANTS, CHERCHEURS
ISSUS DU DOMAINE DES ARTS, DE L'ARCHITECTURE,
DE LA CHIMIE ET DE L'ENVIRONNEMENT

RDV Points de vue pédagogiques Ateliers; Rencontres; Échanges

→ 3 RDV entre mai et juin
Pôle Universitaire Michèle Weil
de Sète Agglopôle, Sète

Rencontres lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC

Un territoire école: art et sciences du vivant

Exposition-restitution des RDV
Expérience du territoire et Points
de vue pédagogiques; Edition; Film;
Arts plastiques

avec Collectif La Porte
(Anna Belahlou, Léon Bernard,
Romain Caporossi et Nina Durel)

→ Du samedi 20 septembre au dimanche 5 octobre
École des Beaux arts, Sète

TOUT PUBLIC

Transdisciplinarité des savoirs en art et sciences du vivant

Table ronde; Rencontre et partages
d'expériences de pratiques d'enseignement
dans le domaine de l'art, de l'architecture
et des sciences du vivant.

→ Sète

Maison de Heidelberg Mare nostrum

Mare nostrum de Markus Kaesler (Heidelberg, Allemagne) est une installation composée de 2749 cyanotypes, en hommage aux vies perdues en Méditerranée. Créées en résidence à la Villa Salis à Sète avec des sténopés flottants et développées avec l'eau de mer, ces images rendront tangible une tragédie invisible. L'œuvre sera présentée au Musée de la Mer de Sète et à Montpellier.

Rencontres intermédiaires

Visite préparatoire,
rencontre des associations
locales
avec Markus Kaesler,
Clubs de sauveteurs de Sète

→ Du lundi 2 au vendredi 6 juin
Sète

Résidence

avec Markus Kaesler

→ Du lundi 7 juillet
au samedi 4 octobre
La Villa Salis, Sète

TOUT PUBLIC, JEUNE PUBLIC,
FAMILLES

Ateliers cyanotype avec Markus Kaesler

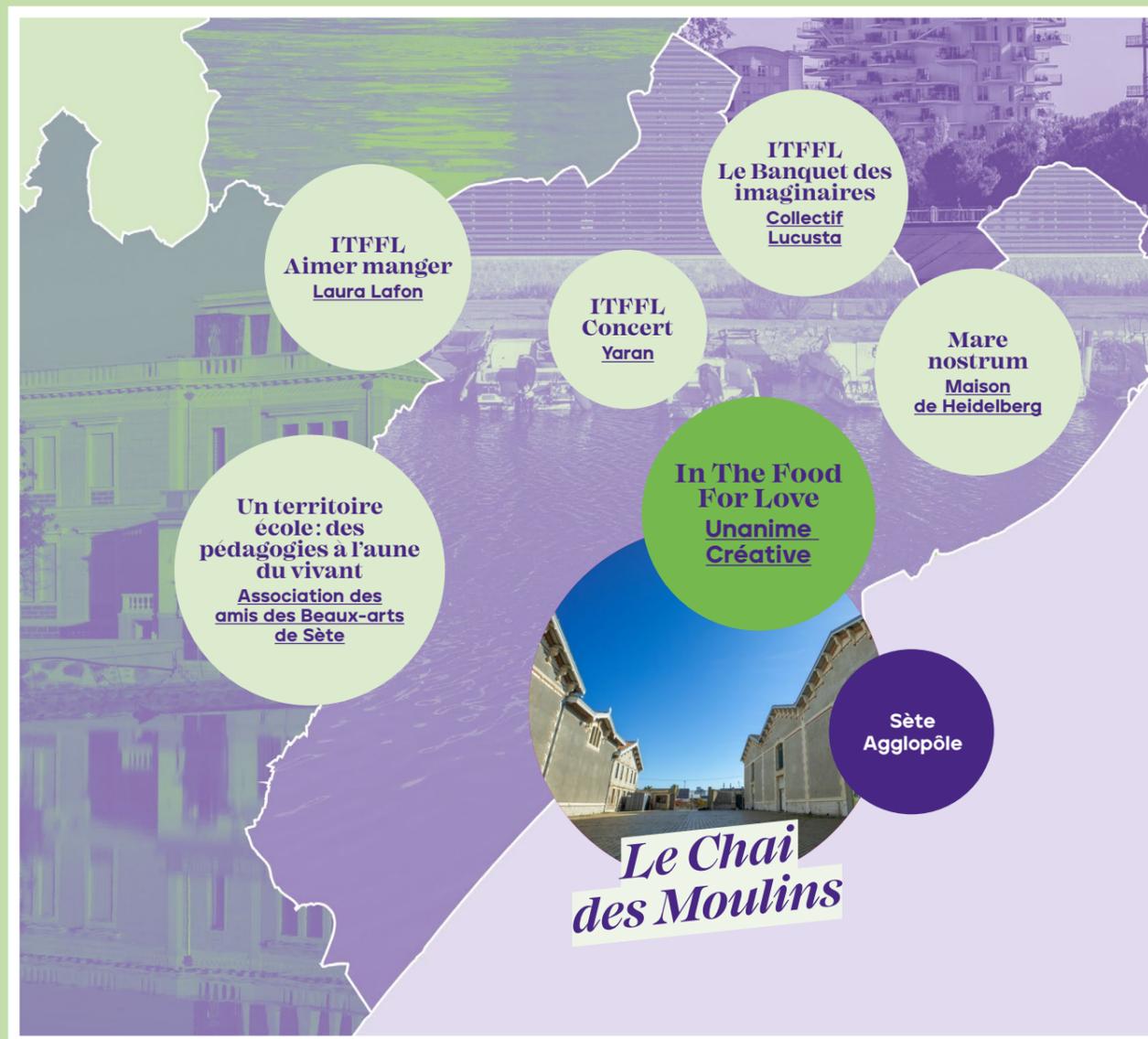
→ Mercredi 20 août
Centre de Loisirs des Jeunes
de Sète, Sète

Rencontres sur L'événement 25

TOUT PUBLIC

Présentation de l'oeuvre avec Markus Kaesler

→ Musée de la mer, Sète
→ Samedi 4 octobre
Montpellier



Les chemins de traverse

Projets complémentaires

L'Atelline
VIVANTS, Impact social
et dimension politique

Quels récits, quelles œuvres pour questionner les dimensions multiculturelles, promouvoir le dialogue inter-espèces, explorer les imaginaires liés à une cartographie des flux et des paysages imaginaires, contribuer à un changement de paradigme sur notre relation au vivant et replacer notre fragile humanité au sein du vivant ? Une programmation en espaces publics, pluridisciplinaire, sur plusieurs territoires de la métropole de Montpellier réunissant le Begat Théâtre, Collectif Hinterland et Kif Kif Cie.

Rencontre lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC

Une île nue

Danse ; Performance ; Installation plastique ; Espace public
avec Collectif Hinterland

→ Mardi 30 septembre à 15h et à 18h
Source de l'Avy, Grabels

Mécènes du Sud gardeno paradizo

gardeno paradizo est un projet participatif et collectif de transformation d'espace par l'art et la nature. Pour célébrer son inauguration, une grande fête sera organisée dans le jardin de la pension de Famille où le projet s'est développé. Au programme : présentation par l'équipe artistique des œuvres pérennes, concert et buffet convivial.

Rencontre intermédiaire

Temps performatif sur le chantier

→ Juin
La Pension de Famille Saint Louis,
Montpellier

Rencontres lors de L'événement 25

PUBLIC SPÉCIFIQUE, PERSONNES
EN SITUATION D'EXCLUSION

Atelier, expérience participative
avec Anna Colin, Marine Lang,
Aude Mohammadi-Merquiol,
Mr.&Mr. (Alexis Lautier et
Pierre Talagrand), Aria Sene

→ Samedi 27 septembre
La Pension de Famille Saint Louis,
Montpellier

TOUT PUBLIC

Concert ; Exposition

avec Anna Colin, Marine Lang,
Aude Mohammadi-Merquiol,
Mr.&Mr. (Alexis Lautier et
Pierre Talagrand), Aria Sene

→ Samedi 27 septembre
La Pension de Famille Saint Louis,
Montpellier

L'association des amis du CRI de Sète et du Bassin de Thau Itinérances symphoniques gitanes

Un itinéraire symphonique gitan des quartiers vers les théâtres et opéras allant d'ateliers de pratique vers des concerts symphoniques avec les conservatoires de Sète et de Montpellier. Il se conclura lors de L'événement 25 par des concerts gitans et en compagnie des élèves des conservatoires à Sète et Montpellier.

Rencontre intermédiaire

JEUNES ÉLÈVES
DU CONSERVATOIRE

Actions d'éducation artistique et culturelle

→ Septembre
Cité des Arts, Montpellier

Rencontres lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC

Festival du monde hispanique de Sète Concerts gitans

• Gypsy Baliardo
→ Samedi 27 septembre à 20h
Place Victor Hugo, Sète

• Rey Baliardo
avec Rey Baliardo, Pépé
Baliardo, Titi Caramélito Vila,
Chango Vila

→ Mercredi 1er octobre à 12h
Parvis des Halles, Sète

• Steeve Laffont trio
avec Steeve Laffon, Dominique
Di Piazza, Rudy Rabuffetti

→ Jeudi 2 octobre à 18h
Rue Alsace Lorraine, Sète

TOUT PUBLIC

Concerts

avec l'Orchestre des
élèves des Conservatoires
de Sète et de Montpellier

→ Vendredi 3 octobre
Montpellier

→ Samedi 4 octobre
CRI Sète Agglopolé Méditerranée,
Sète



L'événement 25
Les chemins du vivant

Catfarm Education Apprendre à être - L'art de vivre ensemble

Catfarm est un lieu international du vivre-ensemble en quête d'harmonie avec son environnement, dont l'objectif est de designer et inspirer un mode de vie régénératif au travers de la permaculture, l'art et l'expérimentation. Il accueillera une artiste pour un travail d'expérimentation et de création en lien avec le monde du vivant, dans le domaine du Design expérientiel, du Serious game, de l'Art game et des Jeux scénarisés participatifs.



Rencontre intermédiaire

TOUT PUBLIC

Atelier de pratiques artistiques amateurs

→ Catfarm, Poussan

Rencontre lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC

Résidence artistique
Rencontre; Expérience participative

→ Mardi 30 septembre
Catfarm, Poussan

L'Avis des Rêves Rivages sensibles - Océans infinis

Le duo Lila Bazooka investit chaque territoire pour un travail de recherche-crédation avec des scientifiques locaux spécialistes des milieux lagunaires, autour des sons spécifiques du territoire et la composition de musiques à partir de ses captations. Au bassin de Thau, les artistes se laissent inspirer par le son des huîtres et des poissons de la lagune pour un voyage à la rencontre de l'univers sous-marin.

Rencontres intermédiaires

SCOLAIRES

Filage public
avec Sophie Bernado, Céline Grangey, Yann Tremblay

→ Vendredi 23 mai à 10h et à 14h
Salle Jeanne Oulié, Mèze

TOUT PUBLIC

Concert-conférence
avec Sophie Bernado, Céline Grangey

→ Lundi 26 mai à 19h30
CRI Sète Agglopolie Méditerranée, Sète

Rencontre lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC

Concert-conférence
avec Sophie Bernado, Céline Grangey, Baptiste Mesange, Yann Tremblay

→ Samedi 4 octobre à 20h
La passerelle - Presqu'île de Thau, Sète
→ Montpellier

TOUT PUBLIC

Concert-conférence
avec Sophie Bernado, Céline Grangey

→ Samedi 24 mai à 20h
Centre de loisirs, Villeneuve-lès-Maguelone

Concert-conférence
avec Sophie Bernado, Céline Grangey, Yann Tremblay

→ Dimanche 25 mai à 18h
Jardin Montet, Mèze



Cie ANPU Rivages sensibles - À l'eau, la Terre?

L'Agence Plouf de ANPU (Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine) s'est vue confier la délicate mission de psychanalyser notre rapport à la mer pour questionner notre rapport aux espaces qui nous entourent, de l'étang à la mer, des lagunes aux canaux. Un ensemble de conférences/spectacles fera toute la lumière sur la problématique d'une région qui se trouve aujourd'hui entre deux eaux et qui va sans doute devoir mettre de l'eau dans son vin, et ce pour ne pas plonger...

Rencontre intermédiaire

TOUT PUBLIC

Opération divan
Enquête: Psychanalyse sur le marché
avec Hélène Dattler, Laurent Petit et des bénévoles

→ Vendredi 6 juin de 10h à 12h
Parvis de la Mairie, Villeneuve-lès-Maguelone

→ Dimanche 8 juin de 8h à 12h
Parc du Château de Girard, Mèze

TOUT PUBLIC

Conférence décalée:
La montée des eaux sur le divan
avec Laurent Petit, un.e représentant.e du Syndicat mixte du bassin de Thau

→ Dimanche 8 juin à 20h
Cinéma municipal le Taurus, Mèze

ADOLESCENTS, TOUT PUBLIC

Exposition des travaux des élèves du Collège de Frontignan

→ Dimanche 8 juin de 8h à 12h
Salle voûtée du Château de Girard, Mèze

Rencontre lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC

Conférence décalée:
Psychanalyse (r)urbaine de Villeneuve-lès-Maguelone
avec Laurent Petit

→ Mercredi 1^{er} octobre à 19h30
Théâtre Jérôme Savary, Villeneuve-lès-Maguelone

La Fenêtre - le MIAM Papiers mâchés

La Fenêtre et le MIAM élaborent deux expositions et une édition autour des papiers d'agrumes, éphémère modernes qui voyagent à travers l'Europe et le monde, et véhiculent les icônes et symboles surannés d'une industrie agroalimentaire globalisée. L'exposition *Superbemarqué* nous invite à déambuler dans l'impressionnante collection de papiers d'agrumes du MIAM mise en écho avec une sélection d'œuvres d'art, de documents et d'autres collections d'éphémère, et nous guide à travers cette imagerie populaire pour nous raconter une mythologie moderne de l'orange.

Rencontres intermédiaires

TOUT PUBLIC

Superbemarqué, papiers d'agrumes & Co #1
Exposition

→ Du samedi 11 avril 2025 au dimanche 8 mars 2026
Le MIAM, Sète

Rencontre lors de L'événement 25

Superbemarqué #2
Vernissage d'exposition avec Sarah Boris, Atelier Choque Le Goff, La bibliothèque grise, Pierre Jeanneau, Félicité Landrison, Anette Lenz, Rovo

→ Mardi 30 septembre à 18h
La Fenêtre - Opéra Comédie, Montpellier

Association Eyes Wide Open FLOW. , le parcours artistique des enjeux contemporains

Pour sa première édition, le parcours FLOW réunit neuf artistes visuels dans quatre lieux du patrimoine autour du thème «Ce qui est fragile est précieux». Les expositions exploreront la vulnérabilité de nos écosystèmes, l'incertitude des migrations ou encore la fragilité du monde marin. Une invitation à penser notre rapport à l'environnement, à l'histoire et aux enjeux sociétaux actuels.

Rencontre intermédiaire et sur L'événement 25

JEUNE PUBLIC, TOUT PUBLIC

1^{re} édition: Ce qui est fragile est précieux
Parcours d'arts visuels dans des lieux de patrimoine en Occitanie

avec Fred Boissonnas, Samuel Bollendorff, Oleñka Carrasco, Nicolas Floc'h, Ryan Hopkinson, Anne Immelé, Chiara Indelicato, Almudena Romero, Fondation Tara Océan, Laure Winants

→ De septembre à novembre
Le Château Laurens, Agde; Musée de l'Etang de Thau, Bouzigues; Cathédrale de Maguelone, Villeneuve-lès-Maguelone; Chapelle Nazareth, Montpellier

TOUT PUBLIC

Vernissages

→ Samedi 27 septembre à 11h30
Musée de l'Etang de Thau, Bouzigues

→ Samedi 27 septembre à 14h30
Cathédrale de Maguelone, Villeneuve-lès-Maguelone

→ Dimanche 28 septembre à 14h30
Le Château Laurens, Agde

→ Chapelle Nazareth, Montpellier

TOUT PUBLIC

Agora
1 soirée lors de L'événement 25

→ Montpellier



Le Baril Ma tête est une boîte

Première étape de la création d'une pièce de théâtre jeune public qui nous propose une rencontre avec l'intérieur de nos têtes et la musique électronique. Un prétexte pour parler de celles et ceux qui ont des cerveaux qui s'emmêlent de pensées, de questionnements, d'idées, de bêtises ou d'idées créatives. Une pièce immersive et familiale suivie d'un DJ set, créée par et pour les enfants qui nous invite à délier nos corps pour lâcher nos têtes.

Rencontres intermédiaires

JEUNE PUBLIC

Résidences de création artistique
avec Hugo Germser, Félix Dupin Meynard, Virginie Nieddu

→ Du lundi 30 juin au vendredi 4 juillet
Théâtre La Vista, Montpellier

→ Du lundi 8 au vendredi 12 septembre

Rencontres lors de L'événement 25

JEUNE PUBLIC, FAMILLES

Spectacle musical suivi d'un DJ set
avec Hugo Germser, Félix Dupin Meynard, Virginie Nieddu

→ Samedi 27 et dimanche 28 septembre
Domaine des 3 fontaines, Le Pouget dans le cadre du Festival Clapotis

→ Mercredi 1^{er} octobre
Salle Pagézy, Montpellier

La Bulle Bleue ACT TO ACT sur les chemins du vivant

La rencontre et la diversité sont au cœur du projet de La Bulle Bleue, fabrique artistique inclusive à Montpellier. La Bulle Bleue et ses partenaires ont imaginé un projet favorisant la mixité et l'inclusivité autour de deux propositions chorégraphiques participatives et d'ateliers, pour éprouver et partager le plaisir de la danse, dans toute la variété de nos corps et de nos possibilités.

Rencontres intermédiaires

Euphoria, La Bulle Bleue danse le Sacre Résidence de création: audiodescription

avec Cie La Bulle Bleue, Valérie Castan, Paola Stella Minni, Konstantinos Rizos

→ Du lundi 1^{er} au vendredi 5 septembre
Montpellier

PUBLIC SPÉCIFIQUE, PATIENT.E.S
ADULTES DU CHU

Euphoria, La Bulle Bleue danse le Sacre Ateliers chorégraphiques avec Cie La Bulle Bleue, Cie Futur Immoral

→ Du lundi 22 au
vendredi 26 septembre
CHU La Colombière, Montpellier

PUBLIC SPÉCIFIQUE, ADOLESCENTS
EN DIFFICULTÉS SOCIALES
OU FAMILIALES

Le Bal de la Bulle Bleue Atelier danse et vidéo

avec Cie La Bulle Bleue, Cie
Satellite, Cyril Laucournet,
Brigitte Negro, Jean-Noël
Papera

→ Du vendredi 11 au mercredi 16 juillet
MECS - Les Mariniers, Sète

TOUT PUBLIC

Le Bal de la Bulle Bleue Stages de danse

avec Mathias Beyler, Brigitte
Negro, Jean-Noël Papera

→ 2 fois 2h en septembre
Sète

→ 2 fois 2h la semaine
du 22 septembre
Frontignan

Rencontres lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS,
PUBLIC SPÉCIFIQUE
(ACCESSIBLE AUX PERSONNES
MALVOYANTES ET NON-VOYANTES)

Euphoria, La Bulle Bleue danse le Sacre Représentation participative avec audiodescription, danse

avec Cie La Bulle Bleue,
Valérie Castan,
Paola Stella Minni,
Konstantinos Rizos

→ CHU La Colombière,
Montpellier

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Le Bal de la Bulle Bleue Représentation participative, danse

avec Mathias Beyler,
Maeva Brunie, Laura Deleaz,
Steve Frick, Soizic Henocque,
Julia Leredde, Brigitte Negro,
Loïs Perrier, Thierry Sossomba,
Robin Zmirou, Scopie

→ Dimanche 28 septembre à 16h
Les Chais des Moulins, Sète

→ Samedi 27 septembre



2030 Festival x M28 Rassemblons-nous

Rencontre lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC

Chantier participatif ; Spectacle Vivant

avec La Mondiale Générale
et 2030 Festival

→ Bois De Montmaur,
Montpellier

«Le fil de l'eau» est un parcours de médiation pour et par des jeunes de 15 à 25 ans, spectateurs complices de la création et ambassadeurs actifs des Chemins du vivant. En s'appropriant les projets sur le vaste territoire de L'événement 25, ces jeunes deviendront des passeurs de culture. Ils vont rencontrer des artistes en résidence, visiter des lieux patrimoniaux, arpenter des espaces naturels, échanger avec des professionnels du secteur de la culture en résonance avec des acteurs du tourisme, de la recherche ou encore de la santé. Ainsi plongés dans des processus créatifs variés, ils donneront une voix à leur expérience en présentant leurs collectes et leurs témoignages sous divers formats artistiques.

Rencontres lors de L'événement 25

TOUT PUBLIC

Le fil de l'eau Présentation des témoignages et collectes; Vidéo; Bande dessinée

avec Jeunes ambassadeur.ices
de l'I.Peicc

→ Lundi 29 septembre
Tiers lieu culture I.Peicc, Montpellier



I.Peicc Le fil de l'eau

Les Rendez-vous M28

« RACONTONS DEMAIN Prendre acte, relier et se projeter avec le vivant »

Un nouveau rendez-vous mensuel M28 à l'Hôtel d'Aurès

Ce cycle de rencontres mensuelles s'inscrit dans le cadre de L'événement 25 - Les chemins du vivant. Ces rendez-vous visent à relier les professionnels et publics associés à la démarche M28 et à partager des réflexions autour des thématiques de M28.

Un lundi par mois, deux intervenants - artistes, chercheurs ou porteurs de projets - sont invités à dialoguer autour de problématiques thématiques à l'Hôtel d'Aurès à Montpellier, cœur battant de M28.



Lancé en décembre 2024 à l'Hôtel d'Aurès à Montpellier, ces premiers rendez-vous ont permis de dialoguer autour de thèmes au cœur de la démarche M28, tels que «La fiction au service du public», «Les Mémoires de l'eau», «Espace public, espace des possibles?», «Sur les chemins de la sobriété» et «Aller vers les publics».

En partenariat avec les radios du CRLO, ces rencontres mensuelles sont mises en ondes et diffusées sur Radio Clapas, Divergence FM, Radio Campus Montpellier et disponibles sur toutes les plateformes de podcast ainsi que sur le site de montpellier2028.eu.

Prochain
rendez-vous
Lundi 2 juin à 18h
à l'Hôtel d'Aurès



Calendrier Rencontres intermédiaires

Association Eyes Wide Open - De mi septembre à octobre

Le Sonambule - Du vendredi 12 septembre au samedi 4 octobre

UNI'ONS - Du jeudi 10 juillet au vendredi 10 octobre

Maison de Heidelberg - Du lundi 7 juillet au samedi 27 septembre

Unanime Créative - Entre juillet et août

Association des amis de l'Ecole des Beaux-arts de Sète - De mai à juin

Le MIAM - Du 11 avril 2025 au 8 mars 2026

Le principe d'incertitude - L'Instant Donné - Le Cercle Aldébaran - D'avril à mai

Le Sonambule - Printemps, été

Braquage Sonore & Cie - Printemps

mars

Bipolar
Samedi 22 mars / Dimanche 23 mars

La Bulle Bleue
Samedi 22 mars

avril

L'Atelline
Du mardi 1^{er} au jeudi 3 avril

Bipolar
Vendredi 4 avril / Samedi 5 avril

SPL Le Grau-du-Roi Développement
Samedi 5 avril / Vendredi 25 avril

Bouillon Cube
Dimanche 6 avril

La Fenêtre - le MIAM
Mercredi 9 avril / Jeudi 10 avril

Bipolar
Dimanche 27 avril / Lundi 28 avril

mai

SPL Le Grau-du-Roi Développement
Samedi 3 mai / Samedi 17 mai / Vendredi 30 mai

Bipolar
Mercredi 14 mai / Samedi 17 mai / Dimanche 18 mai

Le Sonambule
Vendredi 23 mai

Bipolar
Samedi 24 mai

L'Avis des Rêves
Du vendredi 23 mai au vendredi 26 mai

Unanime Créative
Vendredi 30 mai

juin

Braquage Sonore & Cie
Juin

Cie Mouvements perpétuels
Juin

Mécènes du Sud
Juin

Association point RAW Les Amis de Jean Hugo
Juin

Maison de Heidelberg
Du lundi 2 juin au vendredi 6 juin

Association des amis de l'Ecole des Beaux-arts de Sète
Mercredi 4 juin / Mercredi 18 juin

Cie ANPU
Vendredi 6 juin

juillet

SPL Le Grau-du-Roi Développement
Samedi 7 juillet / Samedi 13 juillet

Cie ANPU
Dimanche 8 juin

ENSAM
Jeudi 12 juin

Bouillon Cube
Samedi 14 juin / Samedi 21 juin / Dimanche 29 juin

La Bulle Bleue
Vendredi 20 juin

Unanime Créative
Dimanche 29 juin

Le Baril
Du lundi 30 juin au vendredi 4 juillet

août

Unanime Créative
Du lundi 30 juin au dimanche 6 juillet / Du lundi 14 au jeudi 17 juillet / Du mardi 22 au samedi 26 juillet

Cie Mouvements perpétuels
Juillet

La Bulle Bleue
Du vendredi 11 au mercredi 16 juillet

septembre

Maison de Heidelberg
Mercredi 20 août

Cie Mouvements perpétuels
Septembre

L'association des amis du CRI de Sète et du Bassin de Thau
Septembre

La Bulle Bleue
Septembre

La Bulle Bleue
Du lundi 1^{er} sept. au vendredi 5 sept.

Le Baril
Du lundi 8 sept. au vendredi 12 sept.

SNCF Gares et connexions - M28
Sète / Frontignan / Vic-La-Gardiolo / Agde / Lunel / Montpellier
Du lundi 8 sept. au vendredi 24 oct.

La Bulle Bleue
Du lundi 22 au vendredi 26 sept.

Le principe d'incertitude - L'Instant Donné - Le Cercle Aldébaran
Du mercredi 24 sept. au samedi 27 sept.

- Montpellier Méditerranée Métropole
- Sète Agglopolie Méditerranée
- Grand Pic Saint-Loup
- Le Grau-du-Roi
- Hérault Méditerranée
- Vallée de l'Hérault
- Lunel Agglo

Programme de L'événement 25

du 26 septembre au 5 octobre

Vendredi 26 septembre

// Journée
Les sources du Lez

La route de l'eau Bouillon Cube

- Atelier participatif **Au fil de l'eau**: installation d'une œuvre d'art visuel à Pégaïrolles-de-Buèges

// Après-midi
L'Abbaye d'Aniane

L'abbaye des possibles Le Sonambule

- Rencontre professionnelle autour de la création très jeune public à Gignac de 14h30 à 17h30

// Soir
Les sources du Lez

La route de l'eau Bouillon Cube

- Présentation de l'œuvre **Naïades** et rencontre avec les artistes à la Grotte de Clamouse, Saint-Jean-de-Fos

L'Abbaye d'Aniane

L'abbaye des possibles Le Sonambule

- Conférence petite enfance à Gignac de 20h à 21h30

Soirée d'ouverture

Concert de **Blick Bassy** au Théâtre Jean-Claude Carrière - Domaine d'O à Montpellier

Samedi 27 septembre

// Journée
La Mosson

Atlas culturel et relationnel de la rivière Mosson Bipolar

- Exposition des cartes de l'atlas, ateliers, balades commentées sur la restauration des prairies par l'EPTB et grand banquet à Grabels

La mission relations - Service public des relations aux milieux L'Atelline

- Proposition issue de la résidence à Grabels

Résonances croisées Braquage Sonore & Cie

- Geste artistique issu des collectes et des rencontres et exploration scientifique et artistique de la Mosson à Grabels

Ma tête est une boîte Le Baril

- Spectacle musical suivi d'un DJ set pour les enfants au Pouget

// Après-midi
Les sources du Lez

La route de l'eau Bouillon Cube

- Déambulation et découverte de l'œuvre **Naïades in situ** à Saint-Jean-de-Fos dès 14h

Le canal de Lunel

Mémoire et paysage - Art, nature et territoire Les Amis de Jean Hugo

- Vernissage de l'exposition **Mémoire du paysage** avec une rencontre sur les pas de Jean Hugo et une projection-débat

ACT TO ACT sur les chemins du vivant La Bulle Bleue

- Représentation participative et danse à Sète Agglopolé Méditerranée

// Soir

Itinérances symphoniques gitanes L'association des amis du CRI de Sète et du Bassin de Thau

- Concert Gypsy Baliardo dans le cadre du Festival du monde hispanique de Sète à 20h

gardeno paradizo Mécènes du Sud

- Atelier, expérience participative, concert et exposition à Montpellier

Dimanche 28 septembre

// Journée
Le canal de Lunel

Livret interactif sur le Canal de Lunel Association point RAW

- Lancement du livret interactif à Lunel
- Vernissage de l'exposition des créations des élèves à Lunel

Balises dans le territoire ENSAM

- Expérimentation autour des balises à Lunel

Mémoire et paysage - Art, nature et territoire Les Amis de Jean Hugo

- Atelier photographie à Marsillargues

Ma tête est une boîte Le Baril

- Spectacle musical suivi d'un DJ set pour les enfants au Pouget

// Matin
Les sources du Lez

La route de l'eau Bouillon Cube

- Représentation du spectacle **Hors Sol**, repas et balade lecture du paysage à Rouet à 11h30

// Après-midi
Le Château Laurens

FLOW., le parcours artistique des enjeux contemporains Association Eyes Wide Open

- **Ce qui est fragile est précieux**: Parcours d'arts visuels dans des lieux de patrimoine en Occitanie: vernissage de l'exposition au Château Laurens, Agde à 14h30

Mémoires de pierre Le principe d'incertitude - L'Instant Donné - Le Cercle Aldébaran

- Déambulation (théâtre, danse, musique) à Saint-Thibéry à 18h

ACT TO ACT sur les chemins du vivant La Bulle Bleue

- Le Bal de la Bulle Bleue: Représentation participative et danse à Sète à 16h

// Soir
Les sources du Lez

La route de l'eau Bouillon Cube

- Concert de Piers Faccini **Naïades** à Pégaïrolles-de-Buèges

Lundi 29 septembre

// Journée
L'Abbaye d'Aniane

L'abbaye des possibles Le Sonambule

- Présentation des travaux des lycéens et lycéennes à Gignac, dans le cadre de la résidence **Un pas vers l'Abbaye des Possibles**

Le fil de l'eau I.Peicc

- Présentation des témoignages et collectes, vidéo et bande dessinée à Montpellier

Mardi 30 septembre

// Journée
Apprendre à être - L'art de vivre ensemble Catfarm Education

- Résidence artistique à Catfarm: rencontre et expérience participative à Poussan

// Après-midi
VIVANTS, Impact sociétal et dimension politique L'Atelline

- **Une île nue**: danse, performance et installation plastique dans l'espace public à Grabels à 15h et à 18h

// Soir
Papiers mâchés La Fenêtre - le MIAM

- Vernissage de l'exposition **Superbemarqué #2** à Montpellier à 18h

Mercredi 1er octobre

// Journée
Les sources du Lez

La route de l'eau Bouillon Cube

- Atelier participatif **Au fil de l'eau**: installation d'une œuvre d'art visuel à Rouet

Ma tête est une boîte Le Baril

- Spectacle musical suivi d'un DJ set pour les enfants à Montpellier

// Matin
Itinérances symphoniques gitanes L'association des amis du CRI de Sète et du Bassin de Thau

- Concert **Rey Baliardo** dans le cadre du Festival du monde hispanique de Sète à 12h

// Après-midi
Les sources du Lez

La route de l'eau Bouillon Cube

- Atelier de danse parents-enfants **Hors Sol** à Notre-Dame-de-Londres de 15h à 17h

// Soir
Les sources du Lez

La route de l'eau Bouillon Cube

- Atelier d'écriture **Hors Sol** à Rouet de 18h à 19h30

Rivages sensibles - A l'eau, la Terre? Cie ANPU

- Conférence décalée **Psychanalyse (r)urbaine de Villeneuve-lès-Maguelone** à Villeneuve-lès-Maguelone à 19h30

Jeudi 2 octobre

// Soir

Itinérances symphoniques gitanes L'association des amis du CRI de Sète et du Bassin de Thau

- Concert **Steeve Laffont** trio dans le cadre du Festival du monde hispanique de Sète à 18h

Vendredi 3 octobre

// Journée
Itinérances symphoniques gitanes L'association des amis du CRI de Sète et du Bassin de Thau

- Concert à Montpellier

// Soir
Les sources du Lez

La route de l'eau Bouillon Cube

- Projection du film documentaire **Méandres ou la rivière inventée**, rencontre et débat avec les scientifiques, réalisateur et réalisatrice du film et performances musicales à Gignac à 18h

Le Chai des Moulins

In The Food For Love Unanime Créative

- Concert **Yaran** et chef-fe invité à Sète
- Vernissage de l'exposition et présentation du livre **Aimer/Manger** à Sète

Samedi 4 octobre

// Journée
Les sources du Lez

La route de l'eau Bouillon Cube

- Représentations de l'œuvre **Les surgissements** à Saint-Clément-de-Rivière à 10h, 11h, 12h, 15h et 16h
- Ateliers participatifs de 15h à 17h et inauguration de l'œuvre à 17h **Au fil de l'eau** à Saint-Clément-de-Rivière

L'Abbaye d'Aniane

L'abbaye des possibles Le Sonambule

- Parcours immersif, déambulation, installations, diffusions sonores, projections et créations visuelles autour de l'histoire des lieux à l'Abbaye d'Aniane

La Mosson

Message from Bethlehem UNI'ONS

- Déambulation musicale à Montpellier

De l'art de vivre une danse ensemble Cie Mouvements perpétuels

- Table ronde à Sète Agglopolé Méditerranée

Itinérances symphoniques gitanes L'association des amis du CRI de Sète et du Bassin de Thau

- Concert à Sète

// Soir

Rivages sensibles - Océans infinis L'Avis des Rêves

- Concert-conférence à Sète à 20h

Le Chai des Moulins

In The Food For Love Unanime Créative

- **Le Banquet des imaginaires**: banquet et projection à Sète

Dimanche 5 octobre

// Matin
Le Sana

Mémoires vives SPL Le Grau-du-Roi Développement

- Installations, accrochage et lecture performée autour des trois projets de résidence au Grau-du-Roi à 11h

Spéctacle participatif de clôture

De l'art de vivre une danse ensemble Cie Mouvements perpétuels

Bal maquis: Grand bal participatif de Salla Sanou sur l'Esplanade des Arts et de la Culture à Montpellier

Et aussi lors de L'événement 25

Papiers mâchés La Fenêtre - le MIAM

- Exposition Superbemarqué, papiers d'agrumes & Co #1 du samedi 11 avril 2025 au dimanche 8 mars 2026 au MIAM à Sète

Le Chai des Moulins

Un territoire école: des pédagogies à l'aune du vivant Association des amis de l'École des Beaux-arts de Sète

- Exposition-restitution des RDV, édition, film et arts plastiques du samedi 20 septembre au dimanche 5 octobre à Sète

Le Château Laurens

Mémoires de pierres Le principe d'incertitude - L'Instant Donné - Le Cercle Aldébaran

- Ateliers *in situ* de fabrication de la scénographie du mercredi 24 au samedi 27 septembre à Saint-Thibéry

Le canal de Lunel

Mémoire et paysage - Art, nature et territoire Les Amis de Jean Hugo

- Exposition Mémoire du paysage et rencontre sur les pas de Jean Hugo du samedi 27 septembre au dimanche 5 octobre à Lunel

Livret interactif sur le Canal de Lunel Association point RAW

- Exposition des créations des élèves du lundi 29 septembre au vendredi 3 octobre à Lunel

Papiers mâchés La Fenêtre - le MIAM

- Exposition Superbemarqué #2 à La Fenêtre à partir du 1^{er} octobre à Montpellier

Le Chai des Moulins

Un territoire école: des pédagogies à l'aune du vivant Association des amis de l'École des Beaux-arts de Sète

- Table ronde Transdisciplinarité des savoirs en art et sciences du vivant: rencontre et partages d'expériences de pratiques d'enseignement dans le domaine de l'art, de l'architecture et des sciences du vivant à Sète Agglopolie Méditerranée

Les sources du Lez

La route de l'eau Bouillon Cube

- Restitution du podcast de la « Webradio Fenestrou » et rencontres/échanges avec le réalisateur, sur chaque étape ouverte au public et dans chaque lieu accueillant les étapes de La Route de l'eau

Mare nostrum Maison de Heidelberg

- Présentation de l'œuvre à Montpellier et Sète

Rivages sensibles - Océans infinis L'Avis des Rêves

- Concert-conférence à Montpellier

FLOW. le parcours artistique des enjeux contemporains Association Eyes Wide Open

- Ce qui est fragile est précieux: Parcours d'arts visuels dans des lieux de patrimoine en Occitanie: expositions et vernissages à Agde, Bouzigues, Montpellier et Villeneuve-lès-Maguelone ponctués d'un agora à Montpellier

ACT TO ACT sur les chemins du vivant La Bulle Bleue

- Représentation participative du spectacle de danse Euphoria, La Bulle Bleue danse le Sacre avec audiodescription au CHU de Montpellier

2030 Festival x M28 Rassemblons-nous

- Chantier participatif et spectacle vivant avec La Mondiale Générale et 2030 Festival, au Bois de Montmaur à Montpellier

Design: ABM Studio
Crédits photographiques:
Couverture
p.1: Yohanne Lamoulère/Tendance floue;
p.2: Gilles Coulon/Tendance floue;
p.4: Yohanne Lamoulère/Tendance floue
Intérieur
p.2: Patrick Tourneboeuf/Tendance floue;
p.12 (h.): Elodie Cabos; p.12 (b.): SPL Le
Grau-du-Roi; p.13 (h.): Abbaye d'Aniane-
CCVH; p.13 (b.): Catfarm; p.14 (h.): Patrick
Tourneboeuf/Tendance floue; p.14 (b.):
Ville de Lunel; p.15: Vincent Bartoli; p.16:
Mécènes du Sud; p.17 (h.): Delphine Tourte;
p.17 (b.): Bipolar; p.18: Bipolar; p.19: Gilles
Coulon/Tendance floue; p.20 (h.): Le
principe d'incertitude; p.20 (m.): Château
Laurens; p.21 (h.): SPL Le Grau-du-Roi;
p.21 (b.): C. Labrande; p.22: P. Bousquet-
CCVH; p.23: Franklin Cyril; p.24: Marc
Ginot; p.25: Ville de Montpellier; p.26 (h.):
Laura Lafon Cadilhac; p.26 (m.): Corinne
Sospedra; p.28: Ville de Lunel; p.29: Les
Amis de Jean Hugo; p.30: Gilles Coulon/
Tendance floue; p.31: CRI Sète Agglopolie;
p.32 (h.): Catfarm; p.32 (m.): Cie ANPU;
p.32 (b.): L'avis des rêves; p.33 (h.): Eyes
Wide Open; p.33 (b.): Vincent Bartoli;
p.34 (h.): Ricordeau Cruz; p.35: Alain
Scherer; p.41 (b.): Jean-Claude Allès

M28 - Terres de culture: les acteurs, membres titulaires du CA

Membres du bureau



Sophie Léron
Présidente
de l'association



Christian Assaf
Vice-président



Nicolas Jonquet
Trésorier



Frédéric
Schlesinger
Secrétaire

Membres représentants des collectivités territoriales



Michaël Delafosse
Maire de Montpellier,
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole



François
Commeinhes
Maire de Sète, Président
de Sète Agglopolie
Méditerranée



Claudie
Faucon-Mejean
Vice-Présidente de
la Région Occitanie /
Pyrénées-Méditerranée



Alain Barbe
Maire des Matelles,
Président de
la Communauté
de communes
du Grand Pic-St-Loup



Robert Crauste
Maire du Grau-du-Roi,
Président de
la Communauté
de Communes Terre
de Camargue



Sébastien Frey
Maire d'Agde, Président
de la Communauté
d'Agglomération
Hérault Méditerranée



Jean-François
Soto
Maire de Gignac,
Président de
la Communauté
de Communes Vallée
de l'Hérault



Pierre Soujol
Maire de Lunel,
Président de Lunel
Agglo

Représentants des membres associés



Philippe Augé
Président de l'Université
de Montpellier



André Deljarry
Président de la CCI
de l'Hérault



Carole
Drucker-Godard
Rectrice de l'Académie
de Montpellier



Anne Ferrer
Directrice générale
du CHU de Montpellier



Anne Fraïsse
Présidente de
l'Université Paul Valéry
Montpellier 3



Michel Roussel
Directeur Régional
de la DRAC Occitanie

Représentant des membres adhérents



Damien
Vieillevigne



Adèle Charvet
Chanteuse lyrique



Charlotte Girerd
Directrice Transition,
RSE et Innovation
de SNCF immobilier



Alexandre Labasse
Directeur général
de l'Atelier parisien
d'urbanisme (APUR)



Anne Fraïsse
Présidente de
l'Université Paul Valéry
Montpellier 3

L'équipe M28

Vanessa Avila, Nicolas Dubourg,
Sophie Léron, Stella Mousain,
Melina Chosson, Nathalie Gandreau





la Gazette

