



FESTIVAL DU LIVRE
DE SÈTE 16^e Automn'Halles



du 24 au 28
septembre 2025



La mer en partage



LE PROGRAMME



ÉDITO

Voilà déjà seize ans que le Festival du livre a vu le jour dans les Halles de Sète.

Depuis, il a conquis un nom qui dépasse largement les frontières de la ville. Les Automn'Halles, c'est cinq jours entiers dédiés à la littérature, investissant tous les lieux culturels de l'île singulière. Un programme varié, ouvert à tous les goûts, qui fait dialoguer auteurs du territoire et grandes signatures nationales. Ce festival, c'est surtout la culture mise à la portée de chacun, l'écrivain désacralisé, rendu proche et vivant, au cœur de notre patrimoine commun. La Ville de Sète, partenaire fidèle depuis l'origine, se réjouit de le voir s'épanouir, porté par une équipe passionnée. De Erik Satie en ouverture aux Smiles en clôture, le programme promet de belles rencontres et de vraies découvertes. Alors, laissez-vous emporter : venez faire de ce rendez-vous un temps de partage et d'élévation. Plus que jamais, la littérature demeure indispensable, face à un monde qui s'emballa et oublie trop souvent l'art de suspendre le temps.

Le Maire de Sète



FESTIVAL DE SÈTE 16^e

MARDI 16 SEPTEMBRE

Médiathèque Mitterrand

18h-19h Présentation du programme des Automn'Halles

Vernissage de l'exposition *Méditerranée mythologique* de **Alain Zarouati**, du 16 au 28 septembre 2025

FESTIVAL DU LIVRE
DE SÈTE 16^e Automn'Halles
Du 24 au 28 septembre 2025

MARDI 16 SEPT. A 18H
Vernissage & Présentation du Festival

EXPO DU 16 AU 28 SEPT.
Médiathèque Mitterrand à Sète

EXPOSITION ALAIN ZAROUATI
Méditerranée mythologique

DU LIVRE

Autumn'Halles

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

Musée Paul Valéry

18h-19h30 Ouverture officielle des
Autumn'Halles en présence du Maire de Sète

Rencontre avec **Jean-Pierre Armengaud**, pianiste, musicologue et auteur (*Erik Satie*, Éd. Fayard 2009) à l'occasion du centenaire de la mort de **Erik Satie**, animée par Patrice Legay

Jean-Pierre Armengaud ponctuera l'entretien par des illustrations musicales jouées au piano (entrée 10 € sur réservation)



FESTIVAL DU LIVRE
DE SÈTE 16^e Autumn'Halles
Du 24 au 28 septembre 2025

MERCREDI
24 SEPT.
18H-19H30
MUSÉE PAUL VALÉRY

Hommage à Erik Satie
pour le Centenaire de sa mort

EN PARTENARIAT AVEC LE
Musée Paul Valéry

Rencontre
avec **Jean-Pierre Armengaud**
pianiste, musicologue
et auteur (*Erik Satie*,
Éd. Fayard 2009)
animée par Patrice Legay
Jean-Pierre Armengaud
ponctuera l'entretien par
des illustrations musicales
jouées au piano
(entrée 10 € sur réservation)

ÉDITO

Fin septembre, les Autumn'Halles lanceront leur 16^e édition.

Seize années qu'un pari un peu fou a pris vie : celui de faire vibrer une île singulière au rythme des mots, de la lecture, de la musique et de la peinture. Depuis quatre ans, la reconnaissance officielle du Centre National du Livre est venue confirmer ce que les Sétois savaient déjà : que ce festival a gagné sa place dans le paysage littéraire national. Des partenaires fidèles — le réseau des Médiathèques de l'Agglo, le musée Paul Valéry, les librairies, le Plateau, l'Amadeus et désormais la Maison Régionale de la Mer — apportent leurs sites, leurs énergies. Grâce à eux, la littérature s'installe partout, elle respire dans chaque recoin de la ville, elle s'offre au plus grand nombre. Durant cinq jours, les auteurs se disperseront comme autant de semeurs de songes. Dans les classes, pour éveiller les élèves à la puissance des mots. Dans les espaces de rencontre, pour échanger directement avec leurs lecteurs. Dans les dédicaces, pour ce moment simple et rare où une phrase manuscrite scelle un souvenir. Le programme est riche, multiple, ouvert. Il accueille des figures déjà consacrées, et des voix nouvelles qui montent, prometteuses et fragiles. Il fait place aux auteurs et éditeurs locaux et régionaux, car la littérature vit aussi des racines qui nourrissent son terreau. Il tend la main aux talents en herbe, avec son Concours de nouvelles. Pendant cinq jours, Sète se transforme en une île de papier et de voix, où chaque rencontre devient une aventure, chaque lecture un voyage, chaque instant une célébration.

Jean-Renaud Cuaz
Président des Autumn'Halles,
le Festival du Livre de Sète



Cette année, la place Léon Blum, renommée le temps d'une journée *Place des Automn'Halles*, présentera une animation littéraire devant la fontaine du Pouffre.

Les auteurs présents :

Morgane Aïn • Didier Amouroux • Pascal Baeumler • David Banville • Jean-François Beaufort • Michel Breton • Cédric Busque • Étienne Chambrelan • Loris Chavanne • Élisabeth Correvon • Claude Degret • Alain Delage • Audrey Derquenne • Pierre Ech-Ardour • Florence Ferrari • Régine Fournon-Gohier • Marlène Galtier • Cécile & Claude Gouy-Gilbert • Valérie Janet • Anne-Sophie Lacombe • Vanessa Lahmi • Alain Lasverne • Anne-Ève Lavillat • Armonia Lemaître • Serge Marignan • Yves Marchand • Olivier Martinelli • Marie-Clair Mir • Mireille Pluchard • Joelle Ranchon • Julie Reghenaz • Jocelyne Rivera • Alain Rollat • Dany Rousson • Moquaden Shomiti • Dan Sprinceana • Jean-Michel Vachey • Alain Vernhes

Les éditeurs présents :

Cap Béar Éditions • Chèvre-feuille étoilée • Éditions Dolmens • Kailash Éditions • L'An Demain / Audasud • Les Éditions au Pluriel • Maison Bolifrago

EN PARTENARIAT AVEC

CHEZ
Boule
&
Chou
DEPUIS
1999



FESTIVAL DE SÈTE 16^e

JEUDI 25 SEPTEMBRE

Musée Paul Valéry

10h-12h Master Classe de **Jean-Pierre Armengaud**, œuvres de Erik Satie, piano, voix et piano, entrée libre, animée par AMA Languedoc

Place Léon Blum

10h-17h Les Automn'Halles prennent la place !

Journée des auteurs et éditeurs locaux et régionaux et animation littéraire (inscriptions sur le site des Automn'Halles)

Maison Régionale de la Mer

17h-18h On ne vit que deux fois avec **Emmanuelle**

Favier (*Écouter les eaux vives*, Éd. Albin Michel 2025) animé par Yves Izard, suivi d'un apéritif dédicace jusqu'à 18h30



Grand entretien

18h30-20h **Laurent Mauvignier**

pour *La Maison vide* (Éd. Minuit double 2025) et l'ensemble de son œuvre, animé par Laurent Cachard



L'événement de la rentrée littéraire ! Un auteur essentiel depuis plus de 25 ans, aux éditions de Minuit. Un roman portant sur deux siècles, trois guerres et trois femmes : de l'arrière-arrière-grand-mère à la grand-mère du narrateur en passant par la mère de celle-ci, Marie-Ernestine Proust. Aucun rapport avec l'auteur de la *Recherche du Temps perdu*, annonce l'écrivain, qui livre pourtant un roman proustien en diable !

DU LIVRE

Automn'Halles

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

À bord de l'Amadeus

10h-10h50 Portraits de navires avec **Jean-Benoît Héron** (*La grande pêche 2022, À bord des paquebots 2023, À bord des bateaux de sauvetage 2024*, Éd. Glénat) suivis d'une Master Classe dessin avec les élèves du Lycée de la Mer et leur professeur Stan Sauvanier



11h-11h50 Consigner l'ordinaire du sauvetage avec **Michel Zambrano** (*Embruns de vie* illustré par Pierre Lesc, Éd. Flam 2013) ancien président de la SNSM Sauveteurs en Mer, animé par Jean-Renaud Cuaz



14h-16h Rencontres en milieu scolaire avec un auteur (accès réservé)

Collège Paul Valéry

Johanna Mesthé & Camille Roque (*Les intemporels*, Hello Éd. 2023) animé par Catherine Tournier



Lycée Joliot-Curie

Bruno Doucey (*Indomptables*, Éd. Emmanuelle Colas 2024) animé par Aline Marchadier



Nouvelle Librairie Sétoise

17h-17h45 Le roman de la rentrée avec **Hélène Zimmer** (*Les Dernières Écritures*, Éd. P.O.L 2025) animé par Sophie Garayoa



Musée Paul Valéry

18h-19h30 Concert Erik Satie avec les Musiciens Amateurs de l'AMA Languedoc

Plus vieux grément du port de Sète, cet ancien morutier vient de souffler ses 115 bougies.

Amarré au cœur de la cité portuaire, le long du quai de la République, l'Amadeus vous tend sa passerelle entre les ponts de Tivoli et de la Victoire, entre mer et étang. Les mille vies que ce porte-étendard des expéditions morutières a connues font l'objet de tables rondes animées, programmées tout le long de l'année. Les deux ponts, couvert à l'arrière, ouvert à l'avant, viennent de bénéficier d'un routinier coup de peinture pour son nouveau cycle de rendez-vous avec des écrivains, des artistes, des historiens...

Vendredi 26 septembre, son propriétaire Jean-Christophe Causse accueille **Jean-Benoît Héron** pour évoquer les navires de pêche, de sauvetage et de croisière et une master classe avec les élèves du Lycée de la Mer. **Michel Zambrano** viendra revivre son émouvante carrière de sauveteur en mer.

À bord de l'Amadeus





MAISON RÉGIONALE DE LA MER

Située majestueusement au 2 quai Philippe Régy en plein centre-ville, l'ancien Palais Consulaire est un site emblématique de la culture maritime de la région.

Cet édifice impressionnant de style Art déco a été soigneusement rénové et réaménagé par la région pour devenir un centre névralgique des activités maritimes et littorales. Elle symbolise l'engagement de la ville de Sète et de la région dans la préservation et la valorisation de leur patrimoine maritime, faisant d'elle un lieu incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à la mer et à ses nombreux mystères.

Judi 25 et samedi 27 septembre

de grandes plumes nationales y débattront avec le public attendu en nombre dans la grande salle du Tribunal. L'arrière-petit-fils de Jules Verne évoquera l'œuvre de l'auteur de *l'île mystérieuse*. Jean Verne y lancera le Concours de nouvelles 2025 qu'il a accepté de présider.



FESTIVAL DE SÈTE 16^e

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

Bar Le Plateau

10h-10h45 Survie et rédemption avec **Olivier Martinelli** (*Caracas*, Éd. Kubik 2025) animé par Jean-Renaud Cuaz



Médiathèque Mitterrand

10h Ouverture par **Pierre Chagny**, Directeur du réseau des médiathèques, Conservateur en chef des bibliothèques

10h30-11h15 De la mer d'Aral aux sources mythiques du fleuve Amou-Daria avec **Cédric Gras** (*Les routes de la soif*, Éd. Stock 2025) animé par Florence Monferran



11h30-12h15 En quête de liberté avec **Bruno Doucey** (*Indomptables*, Éd. Emmanuelle Colas 2024) animé par Catherine Schön



12h30 Dégustation des Huîtres Caviar™ de Benoît Causse

14h30-17h Dédicaces sous les arcades de la Médiathèque

14h30-15h15 Grand reporter, pourquoi ? avec **Hajar Azell** (*Le sens de la fuite*, Éd. Gallimard 2025) animé par Yves Izard



15h20-16h05 Un premier roman qui donne des ailes avec **Romain Potocki** (*Le jardin dans le ciel*, Éd. Albin Michel 2025) animé par Madeleine Mercier-Dubois



DU LIVRE

Automn'Halles

16h15-17h Un illustre inconnu avec **Pascale Roze** (*Le roman de Mécène*, Éd. Stock 2025) animé par Jean-Louis Cianni



Maison Régionale de la Mer

17h30-18h15 Rencontre avec **Jean Verne**, arrière-petit-fils de **Jules Verne** à l'occasion des 150 ans de la parution de *L'île mystérieuse*, animée par Jean-Renaud Cuaz



Présentation du Concours de nouvelles 2025

Grand entretien

18h30-19h30 L'art, un rempart contre la barbarie avec **Hubert Haddad** (*La Symphonie atlantique*, Éd. Zulma 2024) animé par Marie-Ange Hoffmann suivi d'un apéritif dédicace jusqu'à 20h



Librairie Kailash

19h45-20h30 Afghanistan, les guerres des autres avec **Gilles Bertin** (*Tourmente sur l'Afghanistan* de **Andrée Viollis**, Éd. Kailash 2024) et **Raj de Condappa** (*L'Inde contre les Anglais* de **Andrée Viollis**, Éd. Kailash 2024) animé par Yves Izard



CONCOURS DE NOUVELLES 2025

La septième édition de ce prix se déroulera du 15 octobre au 1^{er} décembre 2025. Elle distinguera les meilleures nouvelles inédites d'un auteur français ou étranger écrites en français, à caractère littéraire, au style libre et au thème imposé :

MON ÎLE MYSTÉRIEUSE

Ce thème s'inscrit comme chaque année dans la thématique du Festival : *la mer en partage*

Le thème 2025 célèbre les 150 ans de la parution de *L'île mystérieuse* de Jules Verne, dont l'arrière-petit-fils, Jean Verne, a accepté de présider le Concours de cette année

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

MÉDIATHÈQUE F. MITTERRAND

Véritable tiers lieu sétois, la médiathèque François-Mitterrand niche au cœur de la ville dans les anciens bâtiments de l'hôpital Saint-Charles.

En plus d'être un lieu dédié à la culture, elle apparaît aussi dans le paysage sétois comme un point de rencontres et de partage pour le public. Sur son parvis trône une sentinelle de bronze de 7 m de haut, Gaïa, déesse grecque de la Terre et symbole de la protection de l'environnement.

Pierre Chagny, le Directeur du réseau des médiathèques du Bassin de Thau et son équipe accueillent le Festival du livre de Sète, avec ses rencontres littéraires, son exposition d'artiste et ses animations musicales.

Samedi 27 et dimanche 28 septembre se succèdent toute la journée des rencontres et dédicaces avec les auteurs et autrices invités. Et en clôture, un *Clin d'œil à Satie* par le groupe de jazz Les Smiles de l'AMA Languedoc.



Médiathèque Mitterrand

10h30-11h15 La mer comme territoire avec **Laure Limongi** (*L'invention de la mer*, Éd. Le Tripode 2025) animé par Madeleine Mercier Dubois



11h20-12h05 Une ville, un auteur avec **Mahir Guven** (*Istanbul*, Éd. L'arbre qui marche 2025) animé par Jocelyne Fonlupt-Kilic



12h10-12h55 À la croisée du vin et de la littérature de **Jim Harrison** avec **Christine Campadiou** (*Le sorcier et la luciole*, Éd. Nouriturfu 2024) animé par Florence Monferran



14h30-15h15 Un hommage à la littérature avec **Lydie Salvayre** (*Autoportrait à l'encre noire*, Éd. Robert Laffont 2025) animé par Marie-Ange Hoffmann



15h30-16h15 La mort ou la vie ? avec **Julien Jouanneau** (*Deux litres et demi*, Éd. M. Nadeau 2025) animé par Yves Izard



16h30-17h30 De l'autre côté / À voix haute avec **Raphaël Meltz** (*Après*, Éd. Le Tripode 2025) accompagné de **Louise Moaty**, comédienne, animé par Jenny Azzaro



18h Clôture musicale *Clin d'œil à Satie* par le groupe de jazz **Les Smiles** de l'AMA Languedoc



Jean-Pierre Armengaud

Pianiste, auteur
musicologue

Né en 1943, Jean-Pierre Armengaud est un pianiste-concertiste international et musicologue français, qui s'est produit en récital, en concerto, en musique de chambre et en artiste de spectacle dans plus de 50 pays. Il a beaucoup enregistré, notamment des intégrales discographiques bien reçues par la critique, de Erik Satie, Claude Debussy, Albert Roussel, Francis Poulenc, ainsi que du compositeur russe Edison Denisov, de Ludwig van Beethoven, de Clara Schumann ainsi que des œuvres de compositeurs contemporains.

Photo © Nikki Gibbs



Hajar Azell

Autrice

Hajar Azell est née à Rabat en 1992. Après *L'envers de l'été*, l'écrivaine franco-marocaine publie cette année *Le sens de la fuite*. Avec ce deuxième roman chez Gallimard, elle pose la question du départ et de l'exil. Son personnage Alice, jeune reporter qui a fait ses armes à Beyrouth puis au Caire lors des Printemps arabes, découvre la passion et la guerre, jusqu'à éprouver ses limites en Syrie. De retour à Paris, c'est une rencontre inattendue qui va lui ouvrir les yeux et la ramener à la réalité. Comment se réconcilier avec nos fuites, avec soi-même. Comment l'errance et le voyage peuvent nous rapprocher de nous-mêmes et apprendre à se connaître. C'est une autre aventure que l'exploration intérieure!

Photo © Francesca Mantovani - Editions Gallimard



Gilles Bertin

Auteur

Gilles Bertin débute au journal *Combat* dans les années 70. Tout en enseignant la littérature à l'Alliance française de Calcutta, il finit par rejoindre l'AFP pour l'Indonésie, puis comme correspondant au Pakistan. Il couvrira la guerre d'Afghanistan, avec des reportages chez les moudjahidin mais aussi, ce qui est plus rare, à Kaboul et Djalalabad avec les Russes ou les troupes communistes afghanes. C'est ce conflit qu'il raconte dans « Les enfants d'une guerre sans fin », un roman à hauteur d'une jeunesse sacrifiée qui donne aussi à comprendre toute la complexité de ce peuple indomptable.

Photo © Gilles Bertin



Christine Campadiou

Autrice,
vigneronne

Christine Campadiou est une vigneronne française, cofondatrice du Domaine La Tour Vieille à Collioure, avec son époux Vincent Canté. Le domaine, établi au début des années 1980, s'étend sur 13 hectares de vignes en terrasses sur des pentes escarpées, cultivées selon des méthodes proches de l'agriculture biologique. Parallèlement à son activité viticole, Christine Campadiou a entretenu une relation proche avec l'écrivain américain Jim Harrison, le guidant lors de ses séjours en Europe. Cette expérience est relatée dans son ouvrage *Le Sorcier et la Luciole*, publié en avril 2024, qui offre un aperçu de leur complicité autour de voyages et de repas partagés.

Photo © Mathieu Bourgeois 2023



Bruno Doucey

Auteur

Poète, écrivain et éditeur de poésie français, né en 1961 dans le Jura, il commence sa carrière comme professeur de français. Auteur d'anthologies, de récits et de poèmes, maître d'œuvre du *Livre des déserts* publié en 2006 dans la collection Bouquins des Éditions Robert Laffont, il dirige les Éditions Seghers. Il crée ensuite sa propre maison d'édition, consacrée à la poésie : les Éditions Bruno Doucey. Il est également l'auteur d'une œuvre personnelle poétique et romanesque et anime une chaîne YouTube.

Photo © Mickaël Schauli



Emmanuelle Favier

Autrice

Romancière, poétesse, dramaturge née en 1980, Emmanuelle Favier publie son premier roman en 2017, *Le Courage qu'il faut aux rivières*, aux éditions Albin Michel, consacré aux *vierges jurées*, ces femmes albanaises qui abandonnent définitivement leur féminité pour vivre comme des hommes. En 2025, elle publie *Écouter les eaux vives*, de nouveau aux éditions Albin Michel, dont le personnage central est oreille d'or à bord des sous-marins. Le roman reçoit un bel accueil critique et est sélectionné pour plusieurs prix, dont celui de la Closerie des Lilas pour lequel il est finaliste.

Photo © DR Pascal Ito

Biographies des autrices, auteurs et artistes invités au Festival du livre de Sète

ARMENGAUD Jean-Pierre

AZELL Hajar

BERTIN Gilles

CAMPADIEU Christine

DOUCEY Bruno

FAVIER Emmanuelle

GRAS Cédric

GUVEN Mahir

HADDAD Hubert

HÉRON Jean-Benoît

JOUANNEAU Julien

LIMONGI Laure

MARTINELLI Olivier

MAUVIGNIER Laurent

MESTHÉ Johanna

MELTZ Raphaël

MOATY Louise

POTOCKI Romain

ROQUE Camille

ROZE Pascale

SALVAYRE Lydie

VERNE Jean

ZAMBRANO Michel

ZAROUATI Alain

ZIMMER Hélène



Cédric Gras
Auteur

Né en 1982, Cédric Gras a suivi des études de géographie à travers le monde avant de travailler pour le ministère des Affaires étrangères dans l'espace post-soviétique. Il continue aujourd'hui de sillonner les immensités eurasiatiques pour ses écrits et des documentaires. Il a publié différents ouvrages chez Stock, dont *Alpinistes de Staline* (prix Albert Londres du livre 2020).

Photo © Astrid di Crollalanza



Mahir Guven
Auteur, éditeur

Né apatride à Nantes en 1986 d'un père kurde et d'une mère turque Mahir Guven perd son père à l'âge de 5 ans, il est élevé, aux côtés de sa sœur, par sa mère et sa grand-mère. Il obtient un master Comptabilité contrôlée et audit, mais c'est sa rencontre en 2013 avec Éric Fottorino au cours du *Tour de fête* qui sera déterminante. À cette occasion, il parcourt les 3400 km du Tour de France un jour avant les professionnels. En 2016, il est nommé directeur exécutif du journal *Le 1* qu'il avait rejoint à sa création. En 2017, il publie *Grand Frère* salué par la critique et récompensé par de nombreux prix dont le Goncourt du premier roman en 2018. Il rejoint les éditions Jean-Claude Lattès en tant que directeur littéraire et fonde *La Grenade*, collection dédiée aux jeunes auteurs. Après *Les Innocents* (2022), *Rien de personnel* (2024), en 2025, paraît *Istanbul, un guide à dévorer comme un roman*.

Photo © Jean-Francois Paga/opale.photo



Hubert Haddad
Auteur

Poète, romancier, dramaturge, essayiste, Hubert Haddad investit toutes les formes littéraires pour redonner sa place en littérature à l'imaginaire. Il est également peintre et historien d'art (*L'art et son miroir*, 2023). Il reçoit en 2013 le Grand Prix de la SGDL pour l'ensemble de son œuvre, poétique et exigeante. Citons *Palestine* (2007), *Le peintre d'éventail* (2013), *Un monstre et son chaos* (2019) et son dernier livre : *La symphonie atlantique* (2024). La densité et l'originalité de son œuvre le placent parmi les figures importantes de la littérature française.

Photo © Gérard Garitan



Jean-Benoît Héron
Auteur, illustrateur

Ingénieur de formation et auditeur de l'Académie de marine, Jean-Benoît Héron s'est lancé dans l'illustration en 1995. Chez Glénat, il est l'auteur de *Ces bateaux qui ont découvert le monde, Histoire(s) de phares, Le B.A.BA des nœuds marins, La Décou du marin, Les Bateaux de ma bibliothèque* (prix du Beau livre 2018 de l'Académie de marine et mention spéciale du prix Marine Bravo Zulu 2018), *Des gréements et des voiles*, ainsi que des titres de la collection *À bord* avec Jean-Yves Delitte

Photo © Midi Libre - Patrice Espinasse



Julien Jouanneau
Auteur

Julien Jouanneau est né en 1980. En 2014 il publie *La dictature du bien* puis en 2019 *Le voyage de Ludwig* chez Flammarion. Son dernier roman *Deux litres et demi* chez Maurice Nadeau, est mené comme un thriller en pleine guerre où un soldat est piégé dans un cratère d'obus. Dans cette opération de survie, surgissent les grands questionnements de l'homme aux prises avec la mort. Dans un style qui mêle le plus trivial aux rêves éveillés les plus délirants et poétiques, on toucherait du doigt Céline avant de se souler avec la Madelon. Bouleversant.



Laure Limongi
Autrice, éditrice

Avec comme horizon la Méditerranée, Laure Limongi est née à Bastia en 1976. Orpheline de sa mer, elle n'a de cesse de la retrouver. Elle écrit des livres—roman, fiction documentaire, essai, poésie et pratique la conférence performée dont le projet *Le Service des Panacées* a pour objet de prescrire des livres - bibliothérapie - dans une approche pluridisciplinaire.

Dans *On ne peut pas tenir la mer entre ses mains* (2019) et *Ton cœur a la forme d'une île* (2021) elle s'interroge sur la dialectique entre la terre et la mer. Dans *L'invention de la mer* (2024) écrit lors de son séjour à la Villa Médicis à Rome, nous sommes en 2123 et la terre devenue invivable pour les humains les ont contraints de s'hybrider à l'image de Violetta Benedetti-Ogundip, chimère mi-humaine mi poulpe et animatrice d'une émission littéraire. Exploration écologique, politique, littéraire au sein des profondeurs marines, ce *poulpe fiction* est un texte hybride avec poésie, révolte, rêve, amour, espoir.

Photo © Laure Limongi



Olivier Martinelli
Auteur

Professeur de mathématiques au collège Paul Valéry de Sète, Olivier Martinelli est impliqué dans la vie culturelle et littéraire de sa ville. Auteur de plusieurs romans, il apprend un jour de 2014 qu'il est atteint d'un myélome multiple, un cancer de la moelle osseuse. Passé le choc de l'annonce et les premiers traitements, il va batailler contre la maladie pour continuer à vivre et à écrire. Avec son dernier roman *La vie dévorée*, il nous livre son journal de bord, une leçon de courage et d'optimisme.

Photo © Olivier Martinelli



Laurent Mauvignier
Auteur

Né en 1967 à Tours, il est un auteur essentiel des Éditions de Minuit, depuis son premier roman, *Loin d'eux*, en 1999, jusqu'au proustien *la Maison vide*, qui vient de paraître. Dans *la foule* relate par strates extérieures le drame du Heysel en 1985, *Des hommes* aborde la guerre d'Algérie par le retour difficile de ceux qui l'ont vécue, *Autor du monde* relate les répliques du Tsumani de 2011. Écrivain du court comme du (très) long, dramaturge, diariste, Mauvignier excelle dans la façon de reconstituer, par petites touches silencieuses, les éléments qui ont fait une vie avant qu'il ne la narre, dans tout ce qu'il y a derrière ce que les mots disent.

Photo © Bamberger/opale.photo



Raphaël Meltz
Auteur

Romancier, essayiste, traducteur, Raphaël Meltz a publié une quinzaine de livres. Auteur protéiforme, il a écrit aussi bien des essais (*À travers les nuits. Franz Kafka 1912, 2023*) que des romans (*24 fois la vérité*, 2021) ou enfin des scénarios de bandes dessinées (*Des Vivants*, 2021, primé au Festival d'Angoulême). Sous le pseudonyme d'Hadrien Klient, il a publié des romans sociétaux comme *Paresse pour tous*, 2021 (Prix Solidarité Harmonie mutuelle). Dans son dernier roman *Après*, paru au Tripode en 2025, il aborde le thème du deuil, du vide et du manque sous un angle inédit et pudique faisant narrer l'histoire par le personnage décédé.

Photo © Louise Moaty



Louise Moaty

Comédienne, metteuse en scène, autrice

Louise Moaty, née en 1978, est une écrivaine, metteuse en scène, et comédienne française. Après une première vie de metteuse en scène et comédienne, Louise Moaty se consacre à l'écriture depuis 2020. Elle est auteure de poésie : *À la métamorphose* (éditions Gros Texte/ Polder, 2021), *Un Chemin* (éditions mm, 2024), mais aussi de scénarios de bande dessinée : *Des Vivants. Le réseau du musée de l'Homme, 1940-1941*, co-écrit avec Raphaël Meltz, *dessins de Simon Roussin* (éditions 2024, 2021). Elle est également traductrice (*Paris. Poème de Hope Mirrlees, Les Belles Lettres, 2021*) et prépare un vaste projet consacré à Virginia Woolf (à paraître aux Belles Lettres en 2026).

Photo © DR Le Figaro



Johanna Mesthè Camille Roque

Autrices

Camille et Johanna, jeunes trentenaires, sont liées par une forte amitié depuis 8 ans. Grandes lectrices, elles fréquentent depuis leur plus jeune âge les bibliothèques et librairies. Elles transmettent aujourd'hui leur passion des mots en tant que bibliothécaires jeunesse autour de Montpellier. Camille est originaire de Brive. Elle apprécie l'humour noir et grinçant, se laisser porter par des artistes musicaux et voue un culte étrange aux sorcières. Johanna est toulousaine. Elle donne vie à une multitude de personnages à son cours de théâtre d'improvisation, pratique la langue des signes et raffole des chats. Elles partagent le goût des voyages, déguster de bons plats parfois trop gras, jouer à des jeux de société, faire du yoga et bien sûr, lire encore et toujours ! Si vous les croisez, soyez sûrs que ce sera toujours avec un livre sous le bras ! Et si vous voulez les charrier, n'hésitez pas à appeler une chocolatine un pain au chocolat...



Michel Zambrano

Ancien Président de la SNSM Sète, auteur

Entré à la SNSM (Société nationale de sauvetage en mer) en 1975, Michel Zambrano en a été l'emblématique Président de la station de Sète depuis 1987. Il a été élevé au grade de Commandeur de l'ordre du mérite maritime et a cédé sa place à la tête de l'antenne locale en 2024. La SNSM, c'est 100 vies sauvées en plus de 150 ans. Le bénévole se double d'une belle plume comme on peut le constater, dans son livre *Embruns de vie*, paru en 2013, où il raconte la vie d'équipiers SNSM

Photo © Midi Libre - Philippe Malric



Romain Potocki

Grand reporter, photographe, réalisateur

En 2001, ébloui à 23 ans par l'Afrique et le goût des autres que lui offre le voyage, passion qu'il va relater dans *L'homme itinérant* paru en 2013. Il n'a jamais cessé de voyager. *Le jardin dans le ciel* est son premier roman. Son jeune héros Robert vit dans une cité de galères mais pleine d'images et de riches odeurs de cuisine ensoleillée. Sa mère tombe gravement malade. Au fil de ses rencontres avec des personnages hauts en couleur, voire cocasses et une libraire un rien déjantée mais tous habités par une passion et un secret, le jeune adolescent va se découvrir. La langue est vive, pleine d'humour, d'émotion, de poésie, d'humanité, un régal.

Photo © DR Pascal Ito



Lydie Salvayre

Autrice

Née en 1946 d'un père andalou et d'une mère catalane, réfugiée en France en 1939, Lydie Salvayre est aujourd'hui une écrivaine reconnue et une personnalité appréciée. Elle est l'autrice d'une vingtaine de livres et son œuvre est couronnée de nombreux prix littéraires. Elle a notamment été récompensée par le prix Goncourt pour *Pas pleurer* (2014). Son dernier ouvrage *Autoportrait à l'encre noire* est une déclaration d'amour à la littérature sensible et drôle.

Photo © Jean-Luc Bertini



Pascale Roze

Autrice

Pascale Roze est romancière. Elle a publié, entre autres, *Le chasseur Zéro* (prix Goncourt 1996), *Un homme sans larmes* (2005), *Itsik* (2008) et *La belle Hélène* (2020). Elle y lie histoire et destins individuels à sa propre quête. Parallèlement, elle anime des ateliers d'écriture, dans le cadre d'institutions éducatives, hôpitaux, maisons d'arrêt, et à Sciences Po. Depuis 2018, Elle est jurée du Prix Médicis depuis 2018.



Jean Verne

Conseiller

Jean Verne, né en 1962, conseiller musique et danse à la DRAC Grand-Est, à Strasbourg, a baigné toute son enfance dans l'univers de son arrière-grand-père, Jules, dont l'œuvre occupait les bibliothèques de la maison et accaparait son père, Jean. Une présence un peu encombrante qui l'a un temps tenu à distance des livres de son célèbre parent.

Photo © DNA - Philippe Marchegay



Alain Zarouati

Artiste

Né en 1958 à Alger, il quitte l'Algérie en 1967 avec sa famille pour s'installer à Cachan dans la banlieue sud, puis à Villiers le Bel dans la banlieue nord de Paris. Alain fréquente les quartiers qui font le Paris des artistes. Par amour, il part s'installer avec sa muse dans le sud de la France, où il étudie aux beaux arts de Nîmes. L'ambiance très colorée de ses œuvres expressionnistes présente souvent une dualité qui se révèle être, par le jeu des contrastes, d'ombre et de lumière, un discours aux parfums philosophique et poétique. L'univers fantasmagorique de ses œuvres suggère un télescopage qui rappelle le conflit entre le conscient et le subconscient du monde des rêves.

Photo © Alain Zarouati



Héléne Zimmer

Scénariste, réalisatrice, romancière

Née en 1989, Héléne Zimmer est scénariste du *Journal d'une femme de chambre* de Benoît Jacquot et réalisatrice de *À 14 ans*, deux films sortis en 2015. Elle a reçu le prix Marie-Claire pour *Fairy Tale* (2017), publié *Vairon* (2019) et *Dans la réserve* (2023). Son dernier roman *Les Dernières Écritures* vient de paraître en août 2025, où la lecture d'un livre sur le dérèglement climatique provoque un procès et questionne sur la finitude et le pouvoir des mots.

Photo © Héléne Bambergier



MER MÉDITERRANÉE

LES 10 LIEUX DU FESTIVAL

- | | | |
|----|----------------------------|-----------------------------------|
| 1 | L'AMADEUS | Quai de la République |
| 2 | BAR LE PLATEAU | 2 rue des Trois Journées |
| 3 | LIBRAIRIE KAILASH | 3 rue Longuyon |
| 4 | COLLÈGE PAUL VALÉRY | 55 rue Paul Valéry |
| 5 | LYCÉE JOLIOT CURIE | 105 rue du Dauphiné |
| 6 | MAISON RÉGIONALE DE LA MER | 2 quai Philippe Régy |
| 7 | MÉDIATHÈQUE MITTERRAND | Boulevard Danielle Casanova |
| 8 | MUSÉE PAUL VALÉRY | 148 rue François Desnoyer |
| 9 | NOUVELLE LIBRAIRIE SÉTOISE | 7 rue Alsace-Lorraine |
| 10 | PLACE LÉON BLUM | Rue Paul Valéry, face à la mairie |

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
Sète Agglopôle Méditerranée
Ville de Sète
Occitanie Livre & Lecture
Université de Montpellier Paul Valéry
CNL Centre National du Livre

PARTENAIRES

CCP La culture avec la copie privée
SOFIA
Réseau des médiathèques de l'Agglopôle
Archipel de Thau
Crédit Agricole
Huitres Caviar™
Amnesty International

LIBRAIRIES PARTENAIRES

L'Échappée belle
Librairie Gavaudan
Librairie Kailash
Nouvelle Librairie Sétoise

MÉDIAS PARTENAIRES

France Bleue Occitanie
Midi Libre
Radio AVIVA

LIEUX DE PROGRAMMATION

L'Amadeus
Bar le Plateau
Collège Paul Valéry
Librairie Kailash
Lycée Joliot-Curie
Maison Régionale de la Mer
Médiathèque F. Mitterrand
Musée Paul Valéry
Nouvelle Librairie Sétoise
Place Léon Blum



Association Les Automn'Halles
Siège social : 8 avenue Victor Hugo
34200 Sète

contact@lesautomnhalles.fr
www.festivaldulivredesete.com
facebook/Festival les Automn'Halles

LES PARTENAIRES & SOUTIENS

