

# Festival : Jeudis jazz à Beauvignac

## Soirées jazz, tapas et vins sous les étoiles

*Tous les jeudis de juillet et août 2025*

Voici la séduisante affiche des soirées qui seront organisées tout l'été au Caveau de Beauvignac, tous les jeudis de juillet et août. Une programmation qui a choisi de mettre à l'honneur cette année des artistes du Sud de la France, particulièrement bien représentés dans ce cru musical 2025.

Les soirées jazz, lancées il y a onze ans par **Joël Julien**, directeur général de la cave des Costières de Pomérols, figurent désormais parmi les rendez-vous incontournables de la saison estivale.

Ainsi tout au long de l'été, des concerts de musiques Jazz continueront d'enchanter les amateurs de bonne musique et de bons vins, dans un lieu aménagé pour le plus grand confort du public.

Car depuis le mois de juillet 2010 les vigneron des Costières de Pomerols possèdent à Mèze un lieu de valorisation de leurs produits : **le Caveau de Beauvignac**.

Edifié en pierres du Gard, bois et acier, ce lieu est devenu le relais indispensable entre les vigneron et les consommateurs, contribuant ainsi à promouvoir les vins des 400 coopérateurs des quatre communes concernées : **Castelnau-de-Guers, Mèze, Pignan et Pomérols**.

Le vignoble des Vins de la famille de Beauvignac s'étend sur 1600 hectares qui produisent 15.000 hectolitres médaillés dont 400 hectares classés en AOP Picpoul de Pinet. Dotée d'une nouvelle ligne d'embouteillage, la production est passée de 3000 à 6000 bouteilles à l'heure, 6 millions de bouteilles par an et 500000 bag in box ! **Les Costières de Pomerols** excellent en ce qui concerne l'élaboration d'une gamme de vins dont la renommée n'est plus à faire, et l'impressionnant palmarès de ces cinq dernières années est là pour en apporter la preuve.

Et pour démontrer une fois de plus que l'Art et le Vin sont le fruit d'une même passion, le caveau mézois de Beauvignac renouvelle sa formule tous les jeudis de l'été, en ouvrant ses portes à des artistes régionaux. Une belle initiative de Joël Julien, ingénieur oenologue, qui a confié une nouvelle fois la programmation à **Geneviève Rièrè**, une professionnelle de la culture, passionnée par les arts vivants et munie d'un beau carnet d'adresses.

Une belle façon de promouvoir à la fois les vins d'ici, le travail des coopérateurs, et les artistes issus de la scène jazz régionale.

La formule est simple mais efficace : de la musique délicieusement jazzy, une gamme de vins typiques et rafraîchissants, des tapas cuisinées avec passion et savoir-faire par des traiteurs locaux. Voici tous les ingrédients réunis pour vous offrir le plaisir et la convivialité de quelques soirées exceptionnelles, aux saveurs du terroir.

Venez donc réveiller vos sens, tous les jeudis de l'été, dès le 10 juillet, au Caveau de Beauvignac... et dans les étoiles, pour assister aux soirées Jazz Millésimées été 2025.

*Contact Presse : Geneviève Rièrè*

*Tél : 06 24 80 08 61 - Mail : genevieveriere@sfr.fr*

**RÉSERVATION : En ligne sur site internet « [cave-pomerols.com](http://cave-pomerols.com) » ou  
au Caveau de Beauvignac à Mèze avant le lundi soir qui précède le concert**

# L'été 2025 sera Jazz au Caveau de Beauvignac à Mèze !

Au programme en Juillet

## **Jeudi 10 Juillet : Duo Lucile Revel-Roman Raynaud**

Lucile Revel et Roman Raynaud, tout deux musiciens issus du Conservatoire Regional de Montpellier et actuellement au Conservatoire Royal de Bruxelles, jouent en duo depuis 4 ans

Guitariste depuis plus de 10 ans, Roman explore la musique improvisée d'abord influencé par le blues de Robert Johnson puis par Django Reinhardt et aujourd'hui par John Coltrane  
Lucile chante d'abord un repertoire soul avant de s'introduire au blues et au jazz, suivant de près les traces de figures comme Aretha Franklin, Nancy Wilson ou encore Stevie Wonder

Ensemble ils se mélangent en introduisant des éléments de musiques traditionnelles desquelles ils se passionnent pour vous jouer un repertoire versicolore et généreux

## **Jeudi 17 Juillet : Justine Blue Trio**

"Après un long voyage en bateau à voile sur la route du blues de Sète aux Caraïbes, Justine Blue revient de New Orleans et interprète en trio acoustique des morceaux aux influences Soul / Blues / Jazz. Avec son ukulele et la guitare acoustique, les percussions laissent toute sa place à la voix de la chanteuse."

## **Jeudi 24 Juillet : Pur Serge Gainsbourg avant Gainsbarre**

Le parti-pris du spectacle est de faire (re)-découvrir les chansons des premières années de Gainsbourg, de mêler des chansons connues et méconnues dans des arrangements originaux permettant un nouvel éclairage des textes, tout en restant fidèle à l'esprit d'origine. Les rythmes oscillant ainsi du swing au twist, en passant par le manouche.

Nicolas Grosso, guitariste né et inné, grand admiratif de Django, est accompagné par la voix puissante et chaleureuse de Franck Bourrier ; par Olivier Hortin, batteur-percussionniste émérite, et Philippe Kermarc, contrebassiste tout-terrain.

Un hommage hors-du-commun au Gainsbourg des premières années.

## **Jeudi 31 Juillet : Dounia Arssi Quartet**

Dounia Arssi Quartet , est sans nul doute la confirmation des invitations au voyage ! Une Pop fraîche vient flirter avec un esprit pour des rythmes chaloupés. Un projet de reprises internationales mêlant Pop Soul World Music et standards de la chanson française. Chacune de leur représentation est unique, les morceaux sont soigneusement revisités en y ajoutant une touche d'improvisation instantanée et colorée.

## Au programme en Août

### **Jeudi 07 Août : Papyrus Quartet**

Papyrus, une formation pétillante qui propose une interprétation chaleureuse de la soul, jazz folk : une voix élégante, celle d'Adèle Barruel, une guitare endiablée jouée par Dorian Rival, la basse funky de Théo Duval et une batterie qui groove signée Adrien Arlin ! Une fusion musicale captivante qui enveloppe l'auditeur dans une ambiance à la fois feutrée et entraînante. Un voyage dans les époques au gré des classiques connus de tous.

### **Jeudi 14 Août : Hommage à Nougaro**

Venez célébrer l'héritage musical de Claude Nougaro

Une voix chaude et rocailleuse, du lyrisme et du rythme... le sillon tracé par Claude Nougaro dans la chanson reste incandescent. Mariant la poésie et la percussion, l'alexandrin et le cinéma, ce boxeur de syllabes n'a eu de cesse de bousculer les mots pour mieux les faire sonner.

Autour du piano percutant et sensible de Michel Crosio, Emily Przeniczka lui rend un hommage vibrant et met en lumière cette fusion rêvée entre poésie, chanson et jazz dans un spectacle à l'énergie communicative. Ça bouge, ça swingue et laisse toute sa place à l'émotion.

### **Jeudi 21 Août : Irina Gonzalez Quintet**

Chanteuse, guitariste et compositrice franco-cubaine, Irina González nous transporte à travers son riche univers musical, mêlant jazz, sonorités afro-latines et caribéennes. Avec trois albums à son actif (*Mestiza*, *Emigrar*, *Tiempo*), elle prépare actuellement son quatrième opus, *Cuerpo*, un quintet vibrant aux arrangements métissés et inventifs.

Naviguant librement entre bossa, samba, trova cubaine et chants afro-cubains yoruba, elle enrichit ses compositions d'harmonies jazzy et d'improvisation. Sur scène, Irina séduit par sa spontanéité et sa complicité avec ses musiciens et le public. Ses chansons, empreintes de poésie, célèbrent la nature, la vie, et rendent hommage aux femmes, figures de force et de liberté.

Irina a partagé la scène avec des artistes de renom tels que Manu Chao, Silvia Pérez Cruz, Roberto Fonseca, Fatoumata Diawara, Aca Seca trío, Itiberê Zwarg (bassiste de Hermeto Pascoal) Roni Ben-Hur et bien d'autres, se produisant dans le monde entier (Cuba, France, Espagne, Italie, Mexique, Argentine, Uruguay, Cap Vert...)

**Jeudi 28 Août : Sing And Dance Trio**

Arthur Anelli à la guitare, Simon Laurent à la batterie et Naïma Girou à la contrebasse et au chant forment un trio pour vous faire danser sur les standards de jazz américain. Avec un son doux et enlevé, ils distillent un swing irrésistible et contagieux.